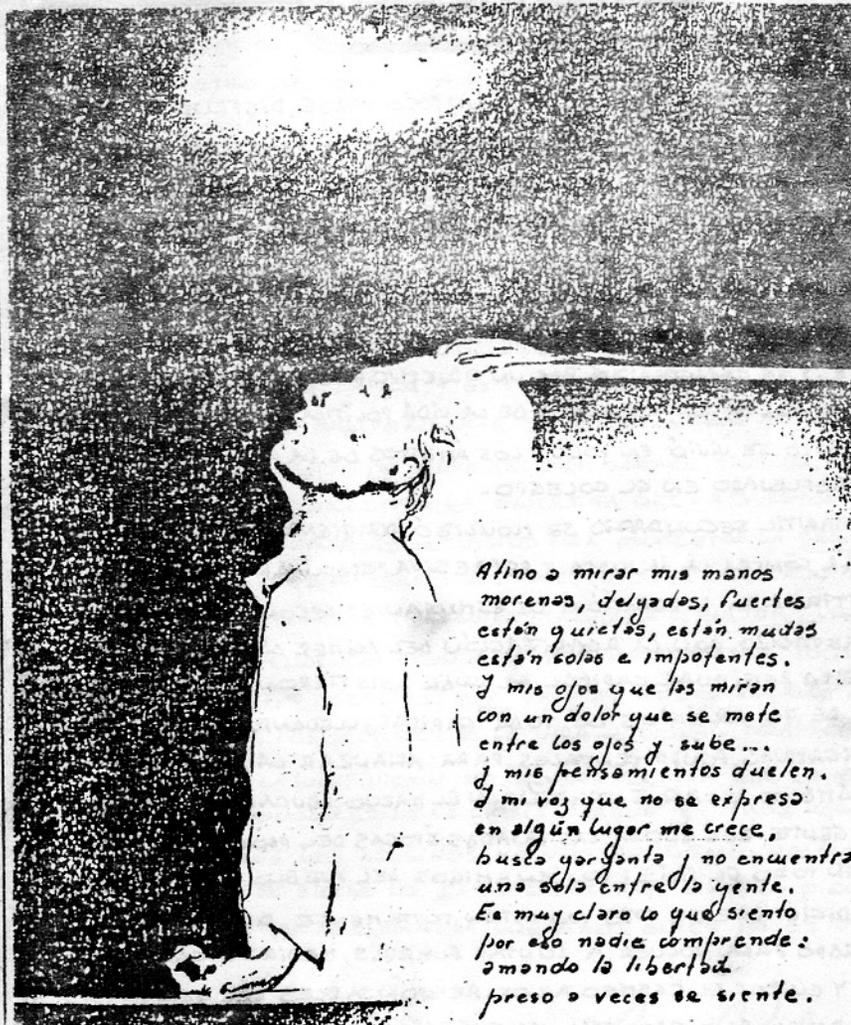


Aristócratas del Saber:

Año 7 ~ Número 22



*Atino a mirar mis manos
morenas, delgadas, fuertes
están quietas, están mudas
están solas e impotentes.
Y mis ojos que los miran
con un dolor que se mote
entre los ojos y sube...
y mis pensamientos duelen.
Y mi voz que no se expresa
en algún lugar me crece,
busca y arde y no encuentra
una sola entre la gente.
Es muy clara lo que siento
por eso nadie comprende:
amando la libertad
preso a veces se siente.*

- *Editorial.
 - *Notas.
 - *Poesías.
 - *Cuentos.
 - *Dibujos.
 - *Idiotaires.
 - *No se banca más.
 - *Contranotas.
 - *Chismes.
 - *Homenajes.
 - *Actualidad.
- y mucho más...

Dibujo y poesía
hechos por un preso
político en Villa
Devoto.

Reportaje a Serrat

ARISTÓCRATAS DEL SABER

Año 7

Número 22



Editorial

BUCNOS DÍAS, QUERIDÍSIMOS LECTORES. AUNQUE UN POCO TARDE, DISFRUTÁIS VOSTROS DE UN NUEVO NÚMERO DE ESTA INCORREGIBLE REVISTA A PESAR DE QUE CIGRITOS GROPOS MINORITARIOS QUIEREN INTIMIDARNOS (SERÁ ASÍ? DE SER CIERO, RENTIRSE A LA PÁGINA 21) Y HACER LO PROPIO CON TODO EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL SECUNDARIO.

MUCHAS COSAS OCURREN EN ESTE AÑO. EL RESTABLECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA VIÓ ACOMPAÑADO POR LA ESPERANZA Y LOS DESEOS DE PARTICIPACIÓN, QUE LUEGO DISMINUYERON CONSIDERABLEMENTE, Y SE CARACTERIZÓ POR UN OBJETIVO QUE SE DEBÍA CUMPLIR: DESALOJAR PARA SIEMPRE DE LAS CONCIENCIAS Y DE LA VIDA POLÍTICA DEL PAÍS, A LOS RESABIADOS DEL PROCESO. ESTO SE VIVIÓ EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA VIDA NACIONAL Y, POR SUPUESTO, SE VIÓ REFLEJADO EN EL COLEGIO.

EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL SECUNDARIO SE MOVILIZÓ DIRIGIENDO TODOS SUS ESFUERZOS PARA LUCHAR CONTRA LA INJUSTA Y REPRESIVA "CIRCULAR N°3" Y TRABAJAMOS PARA CONSTITUIR LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS (F.E.S.) OBJETIVO QUE SE CRISTALIZÓ CON LA REALIZACIÓN DEL PRIMER CONGRESO DE LOS SECUNDARIOS DE LA REGIONAL CAPITAL AL CUAL ASISTIERON 415 DELEGADOS EN REPRESENTACIÓN DE 76 COLEGIOS DE TODA CAPITAL, LLEVANDO A CABO ASÍ DOS ACCIONES REIVINDICATIVAS FUNDAMENTALES PARA AFANZAR LA DEMOCRACIA EN Y DESDE NUESTRO ÁMBITO, POR QUE TAMBIÉN EN EL MARCO EDUCATIVO, PODEMOS VER CÓMO PERMANECE GENTE QUE AÑOJA LAS PASADAS ÉPOCAS DEL PROCESO - Y ES QUE ESTO OCURRE EN TODO EL PAÍS: LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO DESPLAZADOS A PARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE DE 1983 NO ESTÁN TOTALMENTE DERROTADOS, SÓLO SE HAN REPLEGADO PARA VOLVER A JUNTAR FUERZAS, MEDIR SU CAPACIDAD DESESTABILIZADORA Y EVITAR EL CASTIGO A LOS RESPONSABLES DEL GENOCIDIO Y LA ENTREGA, SEMBRANDO EL RIEGO CON AMENAZAS A POLÍTICOS Y MILITANTES, PIDIENDO LISTAS DE DELEGADOS DE LOS CENTROS, CON EXPULSIONES, AMENAZAS Y SEQUESTROS A ESTUDIANTES SECUNDARIOS (COMO EL DE PAULA SARKISSIAN), CON PROGRAMAS GOLPISTAS LLEVADAS A CABO POR MILITARES RETIRADOS

O EN ACTIVIDAD (LO QUE DEMUESTRA QUE LAS FUERZAS ARMADAS HAN SIDO DEMOCRATIZADAS MÍNIMAMENTE), LA DE RECHA Y PARTE DE LA JERARQUÍA ECLESIASTICA AISLADA DE SU PUEBLO, CON ATENTADOS, ROBOS DE ARMAS, DE DOCUMENTOS DE LA CO. NA. DE. P. EN ROSARIO. E INCLUSIVE SEQUESTROS, ENTRE OTROS ATROPELLOS A LA DIGNIDAD DEL PUEBLO QUE, CON SU SANGRE, GANÓ LA DEMOCRACIA: 140 FUE- RON LOS ATENTADOS DESDE EL 5 DE ENERO HASTA EL 22 DE OCTUBRE. EN ESTE CONTEXTO ACCUDRON LOS ESTUDIANTES, A.D.S., EL CENBA (QUE SE CONSTITUYÓ LEGALMENTE) ACTUÓ Y FUE RECIBIDO OFICIALMENTE - JUNTO A NUESTRA REVISTA DENUN- CIÓ A LOS PROFESORES DE LA DICTADURA QUE AÓN QUEDAN AL NO PRODUCIRSE TODAVÍA LA REVISIÓN DE LOS CONCURSOS Y EN MOMENTOS EN QUE SE ESTÁ TRATANDO DE SOLU- CIONAR NUESTRO INGRESO A LA U.B.A. A TRAVÉS DEL CONSEJO ASESOR DEL CN de BA FORMADO POR TRES REPRESENTANTES DEL CENBA Y CUATRO PROFESORES; (QUE A SUVEZ TRABAJA CON EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA U.B.A.) A RAÍZ DEL LLAMADO INGRESO DIRECTO Y LA REFORMA PEDAGÓGICA (RE FORMAS QUE SE HA COMENZADO A IMPLEMENTAR CON ALTO GRADO DE IMPROVISACIÓN). HEROS COMETIDO ERRORES Y ALCANZADO LOGROS, LOGROS QUE NO HAN PODIDO CONCRETARSE SIN LA UNIDAD; Y ERRORES QUE NO SE SUBSUAN SIN ELLA. ÉSTA ES PARA NOSOTROS, ESTUDIANTES Y ADOLESCENTES, NUESTRA PRIMERA EXPERIENCIA DEMOCRÁTICA, Y ES LÓGICO QUE LAS VACILACIONES, LA IRRES- PONSABILIDAD Y LA INEXPERIENCIA SE DEBAN A QUE HEROS SALIDO DE UNA DICTADURA QUE DURANTE SIETE AÑOS IMPUSO EL SILENCIO, EL TERROR Y LA MENTIRA PARA CONCRETAR LA ENTREGA DEL PAÍS. ES POR ESO QUE DEBEMOS DEJAR DE LODO LOS INTERESES SECTARIOS PARA CONCRETAR LA RESISTENCIA POPULAR FRENTE A LOS PLANES RECESIVOS DEL F.H.I., CUYOS PERSONEROS LOCALES NO HAN SIDO TOTALMENTE VENCIDOS Y HARÁN LO IMPOSIBLE POR EVITAR NUESTRO MÁS MÍNIMO INTENTO DE INDEPENDENCIA ECONÓMICA Y DE CONCRETAR UNA POLÍTICA A SERVICIO DEL PUEBLO Y NO DE SUS INTERESES. POR ESTO ES IMPRESCINDIBLE LA UNIDAD, QUE DEBE DARSE EN TODOS LOS SECTORES DE LA VIDA NACIONAL, PARA FORTALECER LA DEMOCRA- CIA, PARA EVITAR LA INDEFINICIÓN DEL GOBIERNO, PARA QUE LA DEUDA EXTERNA LA PAGUEN LOS RESPONSABLES DE LA CRISIS. PORQUE ESTAMOS HARDO DE MUERTE Y ENTREGA, PORQUE LOS ASESINOS NO NOS QUITARÁN NUESTROS TRIUNFOS, PORQUE LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE NO ES LA ESPERANZA SINO LA DIGNIDAD Y PORQUE LA LIBERACIÓN NO SE DECLAMA: LA LOGRAMOS ENTRE TODOS O NO LA LOGRA NADIE.

NOTA: AGRADECEROS LA INESTIMABLE COLABORACIÓN DE PABLO GOLDWASER EN EL PASADO DE NOTAS.

La Redacción

Ojalá estés mejor...

Llegado el caso, ya nadie podrá acusarme de nada. Después de todo aunque fuera culpable, quién es quién para decidir mi culpabilidad. ¿Qué frío hace en este cuento! Historias de perdidos y encontrados. Un cigarrillo nunca viene mal y ayuda las secuencias en los cuentos. Ahora un poco de paz interior y música alborotada y robótica de los años 60.

Yo no la abandoné, yo no quise que las cosas fueran así. Yo la quise y la quiero tanto que moriría por ella y no es cursilería. Moriría si fuera necesario. No la dejé, a mi me echaron, como si fuera yo quien la estimaba, quien destrufa. ¿Por qué todo fue tan rápido y cruel? No tuve tiempo de pensar en nadie, ni en mi madre que ahora debe estar desgarrada por la angustia y desmembrada de dolor.

Todo lo que hice antes de sentarme aquí fue inútil. ¿Fue inútil? ¿Es que nadie va a decirme si hice bien en dejarla, en abandonarla así, sin gestos ni discurso de despedida, porque esperanzas ya no me quedaban?

¿Cómo la quiero! Confío en que sienta todo lo que yo lo digo sin decirle.

Distancia impfa.

Ojalá estés mejor que yo, Patria.

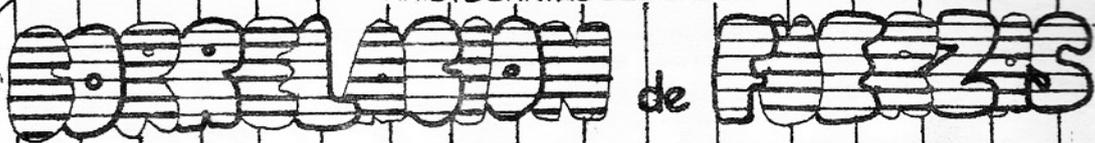
Un abrazo

ANÓNIMO



Salió de su hogar y lo vio, reluciente, exquisitamente jugoso. Sabía lo que era. Cuando era más pequeño le habían dado un trozo para probar. Se acercó, pensó un momento; lo haría. Se abalanzó hacia él. Extrañamente algo lo contuvo. No sabía bien lo que era, tal vez miedo, tal vez remordimiento. Se alejó. Pasaron unas horas antes de que volviera a su pequeña propiedad. Estaba ahí exactamente en el mismo lugar, nadie lo había tocado. Entero, sabroso. Como antes, otra vez volvió a la carga. Nuevamente se detuvo. Una especie de instinto le decía que no lo hiciera. Su conciencia era más fuerte que sus terribles deseos. Entró a su casa, se acostó y se puso a dormir. No tardaron en llegar las imágenes del sueño. Soñaba que por fin lo lograba. Venía a las fuerzas de la conciencia. Llegaba por fin a tocarlo y despedazaba rápidamente, saboreando cada trozo, dejando saciado a su ancioso estómago. Algo nubló ese sueño. Una cosa aparecía, estrujaba su cuello, hacía brotar su sangre color carmín de las venas. Después nada más. Se despertó exaltado, transpirado, con un sudor extraño. Se tocó el cuello. No había sangre. Se tranquilizó. Salió nuevamente de la casa. Aún seguía ahí, sabroso y apetitoso, reluciente. Pensó en el sueño, tenía miedo. "Nada puede pasar", pensó, "tan sólo era un sueño". Se abalanzó, ahora sí, decidido. Alcanzó sólo a pasar la lengua sobre el pedazo de queso. El elástico firme y duro de la ratonera quebró su cuello, haciendo surgir de él un borbotón de sangre.

ARISTOCRATAS DEL SABER



Quiero intentar hacer un llamado de alerta a todos los compañeros, poner una luz amarillenta para que reflexionemos un segundo. Quiero decirles que estoy muy preocupado por ciertas actitudes de algunos compañeros; y no sólo por las actitudes en sí, sino también por las consecuencias que acarrearán, que influen en todos nosotros. Me refiero al robo del quiosco por parte de algunos alumnos de 4º año, T.T.; al robo de las llaves del rector; a las pintadas "guasas" en los carteles de "Cultura Viva"; a la sumergida involuntaria en un bañera del colegio de un pibe de 1º año por parte de unos de 5º, etc. Estas actitudes fueron para los autores, sin duda, actos de viveza. Esa viveza de la "ley del más fuerte" o del más "vivo"! A esos compañeros les digo que no son vivos; que ese chico de 1º año sufrió mucho y no lo va a olvidar por toda su vida (¿por qué no lo hicieron con un preceptor, o un compañero, a manera de broma?). Les digo que las pioladas en los carteles originaron la suspensión de todos los preceptores de 5º tarde y, además, la prohibición de los carteles, mejor dicho, que la Meyer los arranque (aunque no había por qué hacerlo de ese modo). Les digo que lo que faltó en el quiosco lo tuvo que pagar la empleada (¿Qué cancheritos, eh!). En síntesis, **NO SON VIVOS, NI MAS PIOLAS, NI MAS HOMBRES.**

Pero acá no termina todo, falta lo peor.

¿Qué creen ustedes, que estos actos puedan generarse en el cuerpo de profesores y en las autoridades? Desconfianza en nosotros y con razón. Más aún, si algunos de ellos están muy bien dispuestos para desconfiar. A eso voy. Compañeros, no nos olvidemos que la mayoría de los profesores que tenemos hoy trabajó durante la dictadura, pero que muchos lo hicieron para y en beneficio de ella (son cosas bien diferenciables); y, por lo tanto, no están de acuerdo en absoluto con todas las libertades estas que tenemos hoy. En efecto, hay muchos profesores reaccionarios a los que no les pareció nada bien cómo llegó la democracia a nuestro colegio. Los mismos autoritarios que nos siguen gritando en las aulas porque se creen profesores por derecho divino.

Lamentablemente, de esto hay mucho en el cuerpo de profesores y están constantemente presionando a las autoridades (algunas que otra muy bien dotada para dejarse presionar). ¿y qué hacemos nosotros? Damos argumentos para que esos sectores tengan en qué basarse, y si les **SEGUIMOS** dando, finalmente van a conseguir lo que quieren: que no restrinjan las libertades, volver a la "pedagogía del látigo".

No, no estoy delirando. Estoy hablando del mal uso, en ciertas ocasiones, de la democracia; lo que, de proseguir, va a traer contrapartida muy detestable. Por ahora, la correlación de fuerzas se inclina a nuestro favor. No hagamos que los reclamemos por nuestras justas y básicas reivindicaciones (ingreso a la



UBA, sumarios a profesores, boleto estudiantil, revisión de concursos, no al decreto de Alconada, no al uniforme, etc.) se vean empañadas por estas actitudes infantiles, que son aprovechadas por aquellos enemigos de la libertad, Versarios del movimiento estudiantil, para criticar al sistema y a nuestro Centro de Estudiantes; porque si bien el Centro no tiene nada que ver con todo esto, eso es lo que pensamos vos y yo, compañero, pero esta gente ataca al estudiantado en general (no olvidemos que tienen mucho peso en el colegio e influyen directamente en las decisiones). Sin embargo, en nuestro colegio, contamos con autoridades que están de nuestro lado, que nos comprenden, que mantienen un constante diálogo con nosotros, que nos saben escuchar: **NO HAGAMOS QUE SE DEN VUELTA, NI LES DEMOS ARGUMENTOS PARA QUE LO HAGAN.** Demostrémosles a ellos y a los profesores progresistas que no somos "pendejos inmaduros" que somos capaces de ser responsables. En síntesis, **CON LA DEMOCRACIA NO SE JUEGA, A LA DEMOCRACIA SE LA DEFIENDE;** y la manera de hacerlo es conseguir nuestras reivindicaciones y, también, demostrar que somos capaces de vivir en democracia.

Otra vez el Colegio es fiel reflejo de la realidad del país: la democracia termina cuando un gobierno reprime al pueblo y lo hambrea (¡Espero que no suceda!) o cuando algunos comienzan con las bombas; nuestras libertades se terminan cuando los profesores del látigo inclinan la balanza a su favor o cuando demostremos que no servimos para la democracia.

No me olvido que muchos de los que leen esta nota están pasando por una etapa complicada, la de los 14 ó 15, y están en la onda de "hacer despelote a lo piola"; pero compañeros, contrólese. Nosotros hicimos las mismas cosas que ustedes, pero teníamos una dictadura represora que nos tentaba a actuar así. Ahora, tanto uds. como nosotros tenemos una democracia que cuidar, y no creo quieran perderla.

Por otra parte, no nos tenemos que olvidar que muchas veces, por nuestra culpa, la ligan los preceptores que, hoy en día, son muy gambas" con nosotros (salvo unas pocas, asquerosas y detestables -botones-), pues son "chivos expiatorios".

A uds., compañeros, les digo que apuntemos firmemente al logro de nuestras básicas reivindicaciones y no perdamos el tiempo con tonterías que nos perjudican.

A uds., profesores y autoridades progresistas, les pido que cuando escuchen a un colega en la sala de profesores hablando en contra del movimiento estudiantil y de nuestras libertades, le tapen la boca con la explicación de qué es democracia.

Y, por último, a uds., profesores autoritarios, defensores del antiguo régimen, de la "pedagogía del látigo", o de Maniglia, o de Tito Cristelli, por favor, tengan la bondad de irse lo más lejos posible del Colegio, del estudiantado y de la educación.

Perdónenme el atrevimiento, pero es que me atreví a decirles ahora lo que no pude durante cuatro años de dictadura porque una de las virtudes de la democracia es la libertad de expresión. ¡VIVA LA DEMOCRACIA!

nicolás
salvatore

5:7~T.Tarde

P.D.: A los profesores que lean esta nota, tengan a bien no encasillarse donde no corresponda (ni para mal, ni para bien).

democracia

PARA LA LIBERACIÓN

La democracia es un arma poderosísima en manos del pueblo. Es el pueblo el que la ha conquistado con sus luchas y su sangre, por lo que sólo él es capaz de cuidarla y enriquecerla para alcanzar la liberación.

La dependencia ha llegado a un nivel tan agudo que cualquier avance de los países dependientes enfurece a los centros de poder, sin que a la vez, alcance a beneficiar a aquellos.

En tanto, la mayoría de los problemas económicos sigue sin resolverse, el salario del pueblo sigue dependiendo de los caprichos y la rapia explotadora del FMI y el curso de la concertación entre la CGT, la UIA y el gobierno, sin consulta a las bases, llevará a una "tregua social", cuyo principal objetivo es frenar la lucha por abajo.

Nuestro país, nuestros hermanos latinoamericanos y del tercer mundo enfrentan a su enemigo más poderoso, que es el imperialismo anglo-yanki y su brazo ejecutor, las oligarquías locales. El gobierno hace concesiones al FMI y este ahora más, aumenta los intereses para que paguemos su propia crisis y el aparato represivo sigue intacto mientras actúa impunemente, amenazando de muerte, tanto a activistas políticos como a estudiantes secundarios, pidiendo listas de delegados en los colegios, e incluso poniendo bombas, a pesar de la promesa de los partidos mayoritarios y de la propia UCR en su plataforma electoral de "rechazar la doctrina de la seguridad nacional". La ley 16970 que la implantó, dictada por Onganía, sigue aún hoy vigente. Sobre la base de esta ley se construyó toda la estructura de la represión interna y la impunidad de los cuerpos militares, policiales, paraestatales, aunque parezca tan terriblemente absurdo y doloroso se basa, según la ideología fascista de la mayoría de los miembros de las FFAA, en esta doctrina, en esta ley.

A pocos días de la entrega del informe de la CONADEP, acompañado por la presencia de 70.000 personas que reclamaron justicia civil y castigo a los culpables del genocidio más atroz de la historia de nuestro país; y mientras el parlamento investiga la vinculación de los milicos y sus ministros de facto con intereses extranjeros en el caso Italo; el Consejo Supremo de las FFAA en su informe del 25/9 calificó de "inobjetable" la actuación de las juntas milita-

res desde 1976, en materia de derechos humanos y cuestionó la credibilidad de los testimonios de los denunciantes mientras declaraba su imposibilidad de dictar sentencia.

Esto está claro. Este insulto al pueblo argentino revela la impunidad de los sectores militares desplazados el 10 de diciembre, que cuestionan al gobierno pidiendo una "ley de olvido" a través del contraalmirante Mayorga, quien, además, alertó al gobierno sobre las presiones y el descontento de la oficialidad joven, y por otro,

se reagrupan, midiendo su fuerza política en la reacción de la opinión pública y del gobierno ante nefastas declaraciones de soberbia, panfletos anunciando el golpe y asistiendo a misas por los muertos por la subversión. Como dice la canción: "Los milicos impunes no deben quedar/o mañana otro golpe van a dar".

Todo esto se produce en el marco de la negociación con el FMI acerca de los intereses de una deuda externa que aún no se investigó, mientras el pueblo de Puerto Madryn echa a la flota Yanki que intentó reabastecerse con permiso de la Armada Argentina. Ejemplo clarito de qué quiere el pueblo, lo que obliga al gobierno o a satisfacer los reclamos populares o a entregarse sumisamente a la presión económica extranjera, debilitando la democracia. Es hora de que el gr. Presidente asuma su propia frase, pronunciada ante la ONU el 24/9: "Las deudas externas ponen en peligro las democracias".

Por ello es necesaria una democracia que ataque y aplaste a los enemigos internos y externos, que quite el poder económico a los monopolios, la oligarquía y la patria financiera, que desmantele el aparato represivo y la alianza oligárquico-imperialista que, utilizando unas PFAA de raíces fachistas, aprovecha las vacilaciones de los gobiernos y la división popular para implantar el golpe de estado.

Para solucionar esta profunda crisis, para comenzar a salir de esta dramática situación, fruto de nuestra estructura económica dependiente, es necesario, es imprescindible, la organización de las masas populares. La consigna FMI O PUERLO es clara: no se pagará una deuda falsificada, y aun sin investigación, con el hambre del trabajador y la presión del garrote golpista del terrorismo paracastatal.

A nuestros enemigos históricos los enfrentamos y vencemos, o ellos terminan con nosotros y nuestros intentos de afirmación democrática. Democracia no es el sólo hecho de emitir un voto, democracia es justicia social que dé amplia libertad de expresión popular (justicia social que, por otra parte, solamente se logra con movilización) donde se llenen las fábricas, las oficinas, colegios, universidades, comercios, donde rebalsen las calles con los reclamos y el empuje de la gente.



Para que realmente el pueblo llegue al poder terminando con la injusticia, debemos usar la democracia para la liberación, no podemos quedarnos de brazos cruzados, dejando que el tiempo juegue en nuestra contra y a favor del golpe y la dependencia.

La opción de hierro es LIBERACIÓN O DEPENDENCIA, y en ella se juega nuestro futuro. En este compromiso está presente el triunfo o el fracaso de la democracia.

FRANCISCO
AETURI



RESIGNACIÓN

EL MUNDO GIRA Y NADA PASA
 LA GENTE MUERE Y ES MATADA,
 YO ME ESFUERZO POR COMPRENDER
 LA RESIGNACIÓN HUMANA,
 TAN TERRIBLE QUE SE OLVIDA
 DEL SUFRIMIENTO AJENO
 Y ES CIEGO DE LOS NIÑOS QUE
 CAMINAN HAMBRIENTOS POR CALLES
 DESHABITADAS DE GENTE CON SENTIMIENTO.
 RESIGNACIÓN QUE SE OLVIDA
 DE ESA ESTÚPIDA GUERRA
 DEL MUNDO CONTRA EL MUNDO
 QUE LOS PACIFISTAS CUENTAN
 CON UN DOLOR PROFUNDO.
 YO QUIERO EMPEZAR DE NUEVO
 TODAS LAS MANOS UNIDAS
 Y QUE EL ASESINO Y SU HUIDA
 NO SEAN EL ARGUMENTO
 DE LA OBRA DEL MOMENTO
 EN EL ACTO DE LA VIDA.

Carolina Pacheco 2.11^a

¿Qué pasa

en el ILSE?

A LOS SEÑORES PADRES DE LOS ALUMNOS DEL I.L.S.E.

Nos dirigimos a Udes con el objeto de poner en Vtro conocimiento una serie de hechos que se han ido produciendo en el I.L.S.E.

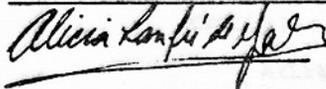
Es necesario aclarar que este Colegio depende económicamente del S.N.E.P. (Superintendencia Nacional de Educación Privada), y pedagógicamente del Consejo Académico de la Universidad de Buenos Aires. Las autoridades del mismo son nombradas autárquicamente.

El Reglamento interno del I.L.S.E. es de 1968 y es de neto conte autocrático, dando al Rector atribuciones para constituirse en amo y señor de los alumnos. Este reglamento no había sido dado a conocer a los padres. Sólo contamos con él los padres que lo solicitamos debido a los acontecimientos que relataremos.

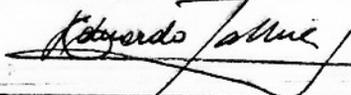
Luego de la lamentable pérdida del Rector Loudet se hizo cargo de la Dirección del Establecimiento el Profesor Repetto, a partir de entonces comenzaron a surgir problemas de disciplina, incluyendo inscripciones en el frente del edificio como reacción a determinadas actitudes del Señor Rector. Por este motivo el Profesor Repetto efectuó denuncia policial, exigiendo una consigna para lograr sorprender a los que pintaron la pared, sin enterar a los padres de lo que estaba sucediendo, con el fin de colaborar en la resolución de estos problemas y no, agravarlos con medidas represivas.

El domingo 23 de septiembre por la noche fueron detenidos cinco alumnos del Establecimiento a los que se les inició juicio penal, acusados de haber pintado leyendas y dibujos obscenos en el frente del edificio escolar. Sin esperar el dictamen del Juez se los sancionó (según manifestación del Señor Rector: sentenció), con suspensión sin asistencia a clases para dejarlos en condición de libres.

Señores padres para que NUNCA MAS la REPRESION sea la forma de "educar" a nuestros jóvenes los convocamos a estar al tanto de lo que sucede con la educación de nuestros hijos. PARTICIPEN y LUCHEN por VUESTROS DERECHOS de SER LIBRES en un PAIS DEMOCRATICO

POR UNA EDUCACION PARA LA VIDA


Alicia Beatriz Lonfré de Yohbes
Eduardo Angel Yohbes




Acabó de leer la nota escrita por estos padres y confieso que me quedé paralizada. No puedo creer cómo todavía existen colegios como el ILSE donde los alumnos todavía tengan miedo: miedo a las autoridades, miedo a los profesores, muchos de los cuales parecen querer pescar al alumno que no estudió y cagarlo, en vez de concientizarse en su labor educativa en la escuela.

Si nos ponemos a reflexionar, llegaremos a un absurdo (y hay tantos hoy en día). Partamos de la idea (mera ilusión) de que el colegio es de los alumnos, que les está destinado, que tiene la obligación de formar a jóvenes que tal vez mañana ocupen los puestos que ocupan hoy sus educadores: formará también a futuros profesionales, futuros gobernantes, futuros... Pero de seguir así, no creo que sea posible formar otra cosa que futuros represores.

La nota fue entregada a los alumnos del ILSE y dice que surgieron, a partir del nombramiento del "Dr." Roberto Repetto, "problemas de disciplina, incluyendo inscripciones en el frente del edificio como reacción a determinadas actitudes del sr. rector". Sabemos todos que hace muy poco tiempo, un alumno de 5º año, Sebastián Bauer, fue expulsado del Instituto por "acción proselitista", aunque todos sabemos que la inclinación política de Bauer no coincidía con la del Rector. En suma: el "Chori" era comunista y Repetto liberal, pero también sabemos que el "Chori" había publicado en la revista del colegio, "Planteo", una nota en la que, irónicamente, se protestaba contra la actitud de cierto profesor. Como la censura no podía faltar, Repetto de por medio, se lo censuró con sanciones que, oh casualidad! lo dejaron libre.



Los compañeros del "Chori" tienen miedo a publicar lo que piensan en su joven revista, aunque lo siguen haciendo. Es por eso que no les queda otra salida que escribir en el frente del edificio (la única censura puede ser repintar la pared). Pero parece que Repetto se cansó de gastar gaita en repintar las paredes y prefirió gastarla en policías para descubrir a los 'rebeldes'.

Conclusión: cinco alumnos expulsados (sancionados hasta quedar libres) sin esperar el dictamen del juez. Imagino que el rector administra justicia en su colegio, pero tal vez deba hacerlo con un poco de sentido común y sin dejar de oír la

palabra de un juez.

La situación del ILSE nos preocupa a todos (tal vez no tanto a Repetto). Ya no se conciben las "escuelas-carceles", en donde el rector es monarca absoluto y los alumnos, sus subditos. BASTA DE REPRESION, BASTA DE CENSURA, BASTA DE AUTORITARISMO. La democracia no empieza de la puerta del colegio hacia afuera, comienza aquí, ahora, con vos, luchando para que lo que pasa en el ILSE deje de pasar y para conseguir que la democracia sea una realidad.

MARÍA TEDIN

Pocos

El cielo no se ve claro ni el sol alumbra
entre las oxidadas rejas de una vieja prisión
otra de las flores se marchitó
entre dudas, súplicas y desconfianzas,
Y quedan pocos.

Otro, y van muchos, cayó derrotado
a formar parte del círculo de los que no rien
otro pájaro fue a parar a la jaula
de la soledad continua, de la ceguera.
Y quedan pocos.

El pelo blanco y los huesos roídos lo vencieron
y su camino se derrite en desesperanza
otro cuerpo que no resiste más
el duro traquetear del esquema establecido
Y quedan pocos.

Los dulces acordes de una voz que es desafío
se diluyen en un mar de indiferencias
otra voz que no soporta
el triste grito en el vacío y las lágrimas del sordo.
Y quedan pocos.

Muchos otros abandonan su duro camino
y siento dentro mío el temor de no lograr soportar
los golpes de puño en mi espalda
y aunque no llevo cruz, mi espalda me pesa
en el duro objetivo de lograrlo.
Quiero ser de los pocos.

Eduardo 3^o 4^a
Aleman

Breakdance

Hoy me dijeron por la radio que estamos en la era del BREAKDANCE. Pero me sentía inquieto y me puse a leer el diario. Y me enteré de los documentos hallados en el estudio de Klein, de la científica coordinación que existía entre el genocida aparato represivo y la conducción económica del proceso. El doctor Klein poseía documentos firmados por Camps informándole del accionar asesino de las Fuerzas Armadas y policiales, documentos sobre las actividades "subversivas" de conocidos dirigentes políticos y un detallado informe sobre las huelgas y movilizaciones contra la Dictadura y la forma en que las reprimían. No faltaba, por supuesto, un plan de acción ante la Visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) por eso, aquello de que "los argentinos somos derechos y humanos" (sobre todo los "argentinos" que atendían a los "huéspedes" de la Perla o la E.S.M.A.). Todo esto en medio de una montaña de carpetas conteniendo ilfcitos y fórmulas para hacer la "bicicleta financiera". Pero lo que más me llamó la atención fue que hallaron una cinta de computadora grabada por Martínez de Hoz dejando instrucciones para defender a los grupos económicos implicados en los ilfcitos, en la que especificaba incluso lo que Klein debía contestar a las preguntas de los diputados.

Y toda la gente complicada en esto, la misma que se oculta en numerosas Sociedades Anónimas (careta de los monopolios oligárquicos y multinacionales) la misma que intentaba corriendo a hacer desaparecer esa información ante el asedio de la comisión investigadora (como el hijo de Marianito Grondona).

Toda esa CLASE SOCIAL tiene un nombre: OLIGARQUIA.

La oligarquía no es un invento demagógico. Tampoco es una "minoría de hombres perversos". Es una clase social, cuyos integrantes tienen nombre y apellido y pertenecen a GRUPOS ECONOMICOS definidos, como el grupo Roberts, Bonge es Born etc. Se consolidó en la época de la "generación del 80" con el robo de tierras a los indios que fueron acaparadas por unas cuantas familias de la oligarquía porteña que aún las conservan. Esos son los famosos Terratenientes, que se reúnen de vez en cuando en la Sociedad Rural y el Jockey Club, lugares de actividades sociales de los oligarcas. Hoy dominan la actividad económica a través de sus monopolios, sobre todo financieros y también industriales. Explotan

a los trabajadores y arruinan a los pequeños productores e industriales que los estorban. La oligarquía y el imperialismo son complementarios: éste no podría penetrar sin su ayuda y aquella no podría mantenerse en el poder real sin ayuda imperialista. Antes, cuando el imperialismo dominante era el inglés, la alianza era un proyecto de país dependiente "exportador de materias primas" ("banánero" o cerealero más propiamente dicho). Hoy es un proyecto de dependencia más complicado, con producción industrial deformada y destruida, con exportación de petróleo barato producido por empresas yanquis en la Argentina y con exportación de capitales argentinos como pago de los intereses de la



deuda externa; principalmente ligado al imperialismo norteamericano.

Esta oligarquía tiene partidos que defienden sus intereses, como la U.C.D que declaró que la investigación en el estudio de Klein era "dictatorial". Pero fundamentalmente, debemos saber que es por naturaleza antidemocrática.

Por su condición de minoría antinacional y por sus intereses, la única forma de imponer su proyecto de país reducido es por la fuerza. Por eso ya está preparando el golpe de estado. Algunos gobiernos surgidos de elecciones democráticas, como el actual; ceden a las presiones oligárquico-imperialistas dejando al pueblo en su miseria; pero el pueblo se organiza y lucha por sus reivindicaciones. El gobierno debe hacer entonces medidas populares que perjudiquen a la oligarquía. Es por eso que a la oligarquía no le conviene la democracia y que son estúpidas o malintencionadas las políticas de "Unidad sin exclusiones" y "convivencia democrática", porque eso es sentarse a esperar el golpe de estado. El pueblo y la oligarquía no entran juntos en este país (ni en ningún lugar de Latinoamérica y del tercer mundo) y, la lucha lleva más de un siglo. Sólo la Unidad del pueblo en un Frente Antioligárquico y antiimperialista podrá acabarla logrando la Liberación.

La oligarquía lo sabe y por eso intenta destruir al campo popular y dividirlo con falsas contradicciones. El aparato represivo montado por ésta y sus sirvientes militares sigue intacto. Hacen en Córdoba atentados impunes contra organizaciones de Derechos Humanos y militantes populares, amenazan diarios y colegios, y usan los medios de difusión masivos para atentar contra la democracia con declaraciones manifiestamente golpistas. Son los mismos que continúan con la especulación financiera y suben los precios indiscriminadamente, gritando luego que va a haber hiperinflación y que hay que bajar los salarios y achicar el estado. Esos son los verdaderos desestabilizadores, y no los obreros que claman por sus derechos. Pero el Gobierno, lamentablemente, no lo entiende y, los militares asesinos siguen sueltos recordando sus torturas en los campos de concentración y preparando los nuevos. Y nuestro vicepresidente comparte una fiesta con Menéndez en Córdoba, mientras el Dr. Obregón Cano y 16 presos políticos más se pudren en la cárcel. Mientras escribo, escucho que le hicieron un atentado a un diputado de la Nación que investiga el caso Klein y entonces grito: -¿Liberación o dependencia, Dr. Alfonsín? ¿Pueblo o oligarquía? ¿Democracia Real o Continuo Oligárquico? No existen otras oposiciones y la realidad lo demuestra día a día.

Pero la radio me dice que estamos en la era del BREAKDANCE. Si Alfonsín espera sentado el golpe de estado, quizás debamos esperarlo nosotros bailando; yo prefiero evitarlo peleando.

GIANCARLO
(THRILLER)



L'idiotaire:

Pallardó: Ustedes, si ven "El Gran Chaparral" observarán que la altura de la hierba a veces supera a la de Mandito a caballo.

- Si la falla africana se llegara a romper, se caerían al agua unos cuantos miles de negritos.

- Un estibador es una persona esttica, alegre tal vez, pero si te pone una mano encima, te aplasta.

- Vos agarrás un pedazo de tierra con la mano y ya es un terruño.

Inocencia

"Oscuras razones me impulsaron, Sr. Juez. Oscuras razones me impulsaron, pero no voy a decirles cuales, a Ud. eso no le interesa. Condéneme, soy culpable."

Recordaba con agrado esas palabras, que alguna vez dije en algún tribunal... Y también recordaba la cara del inquisidor y su corte perruna. Ayer vino el verdugo a decirme que no me torturaría más, que en dos días me cortaban la cabeza; lástima, me hubiese gustado estar un poco más en esta sucia celda, si así puede llamarse a este agujero. Acabo de cenar. Por ser la última cena, me dieron un mendrugo más grande y con menos gusanos.

"¡Asesinato y Nigromancia!", vomitaba el pregonero. Nigro-mancia... ¡Ignorantes! Solo fui un oscuro proxeneta de lo invisible.

Mirando a las tres ratas que poblaban mi agujero jugar con una cucaracha, esperé el alba.

El gran exorcista fue a verme, lo eché a patadas.

La hora llegó. Llegó anunciada por los demoníacos gritos de los tambores y los dos elegentes chacales me vinieron a buscar.

Instantes antes de que el hombre de la capucha dejara caer el peso del hacha sobre mi cuello, no pude evitar una ignota alegría ante la verdad que sólo yo conocía: -Soy inocente.-

Rodrigo Sala

LIBERACIÓN O DEPENDENCIA

Cuando uno tiene ideales y cree firmemente en ellos no sólo los acepta en teoría; sino que también los comprueba en los hechos. Pero sucede que en materia política hay mucha gente de distintas tendencias que cree ciegamente en lo que piensa y que también conoce hechos que justifican sus teorías. Por eso es muy gratificante, es más, es fundamental, conocer los hechos contundentes que reafirmen una vez más los propios pensamientos; porque no se trata de una doctrina que hay que sostener aunque los hechos la contradigan. Se trata de edificar la "teoría" en base a los hechos. Es por eso que luego de leer "Martín Fierro" (me obligaron), además de sorprenderme, me gratificó; porque este personaje típico de nuestra cultura nacional y popular (ubicado en otro contexto histórico y creado por un autor de diferentes tendencias a la mía) plantea puntos claves en la política de hoy, con los que concuerdo totalmente.

Más concretamente, el claro dilema de "liberación o dependencia" fue siempre la clave para el desarrollo del país y el bienestar de nuestro pueblo, aunque cambie el contexto histórico-político.

Si bien el tema central de la obra es la denuncia al mal trato del gaucho con motivo de las levas para ir a la frontera, hay otros temas tocados en profundidad, a los que me voy a referir.

Evidentemente, la injusticia social y la miseria de las clases bajas son constantes en nuestra historia política; con unos gobiernos, crudamente desnudada, y con otros suavizada en parte, pero siempre firme y latente. Así también lo entiende Martín Fierro:

"¿Dónde irán, pensaba yo,
a perecer de miseria?
Los pobres de esta feria
hablan mal, tienen razón;
pues hay bastante materia
para tan justa aflicción."

Pero no basta con decir que "hay" injusticia. Se trata de especificar cuál es la causa. No es casual que los pobres lo sean. Lo son porque su dinero está en manos de otros. Simple y en dos renglones:

"No es raro que a uno le falte
lo que a algún otro le sobre"

¿Y quiénes son los "algún otro"? Son tanto los dueños de las grandes fábricas y de los grandes latifundios como también el imperialismo con sus multinacionales que explotan nuestro país y florecen a costa de ello, ayudados por los agentes internos: la patria financiera y la represión a cargo de los "falcons verdes". Para peor, se sacan la careta y colaboran con los ingleses en Malvinas (ACLARACION: "pelar la chaucha": empobrecer)

"Todos se vuelven proyectos
de colonias y carriles

ARISTOCRATAS DEL SABER

y tirar la plata a miles
en los gringos enganchaos,
mientras al pobre soldado
le pelan la chaucha ¡ah, viles!" :

O sea que el pobre lucha contra dos gigantes que están aliados desde siempre: el imperialismo y su socio, la oligarquía local. A ambos le gustaría ver el país convertido en colonia yanqui. Por eso, el nacionalismo en un país dependiente como el nuestro es sinónimo de liberación:

"Y deajo rodar la bola
que algún día se ha' e parar;
tiene el criollo que aguantar
hasta que lo trague el hoyo
o hasta que venga algún criollo
en esta tierra a mandar."

Y entonces, ¿Qué "ser nacionalista" significa en un país dependiente? No es querer pelear con Chile. Es pelear por la liberación del pueblo, contra un gigante y contra otro:

"Y he de decir ansímismo,
porque de adentro me broto,
que no tiene patriotismo
quien no cuida al compatriota."

Clarísimo: ser nacionalista significa defender los derechos de todos, incluidos los más pobres.

Pero qué equivocados están los que creen que el país se va a levantar perdiéndole una mano a los que explotan nuestro suelo desde siempre y encima matan argentinos en Malvinas. No podemos confiar en ellos:

"En su ley está el de arriba
si hace lo que le aproveche;
de sus favores sospeche
hasta el mismo que lo nombra:
siempre es dañosa la sombra
del árbol que tiene leche."

Por el contrario, debemos unirnos con nuestro hermanos latinoamericanos, para que no exploten más, ni al país ni a los pobres:

"Los hermanos sean unidos,
porque ésa es la ley primera;
tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea,
porque si entre ellos se pelean
los devoran los de ajuera."

Pero las clases dominantes no sólo explotan al pobre en lo económico, sino que también tienen montado todo un aparato más sutil, manipulando también la justicia, las leyes, la educación, la información, etc., etc., etc.:"

.....
la ley se hace para todos
más sólo el pobre la rige.
La ley es tela de araña,
en mi ignorancia lo explico:

no le tema el hombre rico,
nunca le tema el que mande,
pues la ruerpe el bicho grande
y sólo enrieda a los chicos."

ARISTOCRATAS DEL SABER

"Para él son las calabazas,
para él las duras prisiones
en su boca no hay razones,
aunque la razón le sobre;
que son campanas de palo
las razones de los pobres."

.....
"Es señora la justicia...
y anda en ancas del más pillo".

Y qué hacer con la educación para someter a un pueblo? Simplemente, no educar a la gente para que piense, porque un pueblo que piensa se rebela de su opresor. Introducen un elemento sutil:

"El enciclopedismo", la acumulación de datos por encima del pensamiento. Martín Fierro lo critica:

"Hay hombres que de su ciencia
tienen la cabezallena;
hay sabios de todos menos
más digo sin ser muy ducho:
es mejor que aprender mucho
el aprender cosas buenas."

A pesar de todo esto el pobre no debe bajar la frente, mientras viva, así también lo expresa Martín Fierro que, por cierto, es muy combativo. (ACLARACION: alma de reyeno: insensible)

"Aunque muchos creen que el criollo
tiene un alma de reyeno,
no se encontrará ninguno
que no le dueblen las penas;
mas no debe aflojar uno
mientras hay sangre en las venas."

"Pero por más que uno sufra
un rigor que lo atormente,
no debe bajar la frente
nunca, por ningún motivo:
el álamo es más altivo
y gime constantemente."

"Pero si siguen las cosas
como van hasta el presente
puede ser que redemente
veamos el campo discierto,
y blanguiendo solamente
los güesos de los que han muerto."

Seguramente, tanto vos, como yo, compañero, no queremos que quede ningún "campo desierto"; Pero eso no se evita aguantándose la injusticia social, la ley "occidental y cristiana" de las clases dominantes, el enciclopedismo en los colegios y universidades, la patria financiera, los acuerdos con los EEUU. Se evita cambiando todo esto para que no haya necesidad de que queden "blanguiendo solamente los güesos de los que han muerto".

Todos nosotros debemos luchar, cada cual en su gremio, con sus reivindicaciones propias, pero juntándonos a la hora de la unidad. EL PUEBLO UNIDO, JAMAS SERA VENCIDO.

NICOLAS SALVATORE 5º 7º T.T.

LA POSIBILIDAD DE LA DEMOCRACIA

A casi un año de las elecciones, la situación de los trabajadores y de todos los sectores del campo popular, se ve sin solución inmediata. La derecha, la oligarquía y sus organizaciones (Soc. Rural, UJA, etc.), la burocracia sindical y los milicos asesinos siguen sin ser tocados fortaleciéndose día tras día con los continuos errores del gobierno. Debemos tener en cuenta que la democracia por sí sola no va a cambiar nada; es un método que tiene el pueblo para conquistar el poder político real que hoy sigue en mano de los grandes capitalistas (FMI) y sus esbirros nacionales.

Más allá de que ALFONSIN detente el título de PRESIDENTE, es muy claro que el PODER REAL sigue en manos del antipueblo y es menester destronar esos sectores para lograr la tan ansiada Liberación. Hay que comenzar YA si se quiere conservar la estabilidad Democrática, porque ya estamos observando (bombas, intimidaciones, represión policial, tribunales militares, deuda externa, Herminio, Menéndez, etc.) tareas desestabilizadoras. Luego de la caída de Perón en el '55, las mayorías populares fueron perseguidas y proscriptas. El campo popular se organizó y luchó con los medios que creyó convenientes para lograr el retorno del general IDEALIZADO por el exilio, el cual representó junto al movimiento obrero peronista la oposición a las estructuras fascistas. Ninguna de las dos salidas democráticas (Frondizi-IIIra) pudo sobrevivir debido a ser una pseudodemocracia restringida que no representó los intereses populares. Las elecciones que posibilitaron la victoria de Cámpora y el regreso del líder proscripto fueron el triunfo del pueblo que tras años de lucha (Cordobazo, insurrecciones, huelgas, org. político-militares, etc.) lograron un alto nivel de concientización y un voto masivo por la Liberación. Se abrió allí por primera vez una real esperanza en la democracia. El mandato del "Primer Trabajador" fue una enorme posibilidad de llevar adelante un proyecto Revolucionario pero debido a la composición heterogénea del Movimiento y a los diferentes intereses de clase que dentro del gobierno se movían surgió la imposibilidad de continuar sin que el "General" se definiese por uno u otro sector. Lastimablemente, cada paso del "General" fue dando mayor participación a la derecha y el Peronismo Revolucionario se vio alejado del gobierno y reprimido brutalmente. Ya muerto Perón, la represión se organizó y con López Rega y la inepta ISABELITA, el fascismo tomó el poder político. Más allá de las vanguardistas y contestatarias acciones de una guerrilla equivocada, de una izquierda tradicional y conformista, alejada de la realidad y de una UCR conservadora, la lucha se polarizó dejando al pueblo como temeroso espectador de una ola de sangre que no daba una concreta solución.



mayor participación a la derecha y el Peronismo Revolucionario se vio alejado del gobierno y reprimido brutalmente. Ya muerto Perón, la represión se organizó y con López Rega y la inepta ISABELITA, el fascismo tomó el poder político. Más allá de las vanguardistas y contestatarias acciones de una guerrilla equivocada, de una izquierda tradicional y conformista, alejada de la realidad y de una UCR conservadora, la lucha se polarizó dejando al pueblo como temeroso espectador de una ola de sangre que no daba una concreta solución.

ARISTOCRATAS DEL SABER

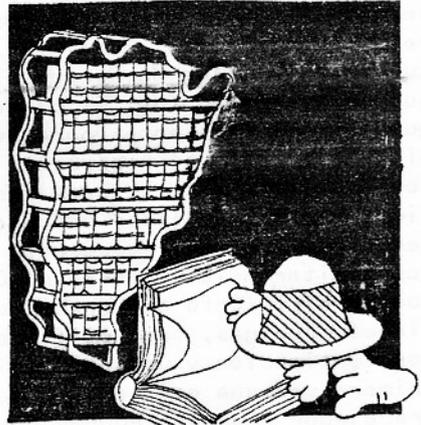
La Democracia como medio para la toma del PODER por las masas trabajadoras había fracasado otra vez y el gobierno de "la señora" cayó sin pena ni gloria para nadie.

La dictadura con su programa de entrega aplicado con la firme colaboración de la doctrina de la SEGURIDAD NACIONAL, usó a su favor todo tipo de medio de comunicación que estuvo a su alcance. La censura habitaba el aire que respirábamos. Por la TV, la radio, los diarios y los programas educativos, nos aturdirían hablando de una subversión apátrida y de unos héroes militares. Nos decían que no estábamos maduros para la democracia y toda expresión popular era callada. Los colegios y las universidades también sirvieron a la Dictadura para exponer su ideología entreguista eliminando 30.000 seres humanos que podrían haberle hecho oposición. La dictadura en el gobierno tuvo un claro proceso de desgaste, profundizando la Dependencia a límites increíbles. Luego de la aventura de las Malvinas, al Proc. de Reorg. Nac. tuvo su punto crítico y tuvo que retirarse por sus propios errores, para expresar agazapado la posibilidad de regresar. El nivel de concientización bajó notablemente debido a la brutal represión de todo tipo, la rápida organización de las estructuras políticas burguesas y la destructiva polarización de la elección. Hoy tenemos una débil democracia que no podemos perder. La lucha de clases se profundiza día a día y las bases su perando dirigentes conciliadores recomienzan su lucha histórica. Esta democracia es una posibilidad que con participación y movilización debe saber utilizarse para lograr la liberación nacional y social. Es una lucha difícil y peligrosa. La derecha (ex-servicios) mucho más organizada y con el poder económico de la oligarquía y el Imperialismo actúa nuevamente.

Ahora es momento de organizar las fuerzas populares y luchar con esta posibilidad democrática para triunfar. La democracia burguesa como primer paso no es el único método para que los oprimidos tomen el poder real, pero sí es en este momento la forma adecuada de lograrlo.

Luchar contra la Democracia es luchar contra el Pueblo, pero utilizar la Democracia para satisfacer intereses de los sectores de Poder es traicionar el mandato popular.

Eduardo Alemán 3º43



L'idiotaire:

ANGUEIRAS: Alfabetizar quiere decir exactamente lo contrario de alfabetizar.

GALLEGA (de las Carreras): Señor, ¿cómo viene vestido así?, parece un obrero...

HABBERGGER: Chicos, ¿qué están haciendo? Ah, un autorretrato y de quien?

MÉNDEZ CALZADA: En la época de los griegos todavía no había revoluciones porque no existían ni un Marx ni un Lenin.

"HOY LES TOCÓ A USTEDES..."

1984. Pedido de las listas de delegados de los centros de estudiantes. Amenazas de muerte a dirigentes, a veces amenaza física. Expulsiones por realizar actividad política en el Colegio.

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE, 11 HS: La radio dice que Paula Sarkisian, Secretaria General del Centro de la ENERGO y militante de la Federación Jun. Comunista, fue secuestrada, torturada ayer a las 17 hs ("Si no dejás el centro, la SICTe matamos!") Tiene apenas 13 años.

La radio continúa: "Le dijeron que si seguía así iban a desaparecer todos los estudiantes"

19³² hs: Eramos siete flacos que caminábamos por Bolívar desde el Colegio. Antes de llegar a Alsina nos pararon tres tipos. Uno sacó un revólver. Siempre hay casas cerca del colegio y más cuando hay reunión de delegados o quilombo en la calle pero éstos eran tipos vestidos de civil: "Las manos en la nuca... contra la pared. Nos revisaron todo. Dieron los pasos y una billetera (seríamos organizadores?) Nos palparon. La gente pasaba. Solo un vistazo les preguntó si no era una falta de respeto apuntarnos con un revólver en la puerta de la iglesia a interrogar a una de nosotras... ¿hacés? ¿De dónde son? ¿Dónde vivís? ¿Los conocés? Bueno, decime los nombres. - Voy a este Colegio pero no los conozco porque son de otro

Turnos. "Dale, decime cómo se llaman, los sobrenombres." No los co-
nozco, no sé. Uno de nosotros le pide alguna credencial al tipo. Policía
Federal, no pudo leer nada más. "Vamos, vamos para allá". El ti-
po ya había guardado el arma. Nos hacen sentar en las escale-
ras del Colegio. Llamaron a otros compañeros. La gente pasea.
El mismo interrogatorio. Respuestas parecidas. Mientras tanto,
los otros dos nos revisan los brazos. Dicen que ya está.
Uno de nosotros les pregunta de dónde son. Toxicomanía. "Ave-
riguación de antecedentes, es un derecho de todo ciudadano".

"Hoy los tocó a ustedes". Se van.

Como no éramos sospechosos por nada, nos habíamos quedado
pidas, pero teníamos miedo. Hayan sido o no de toxicoma-
nia, nos apuntaron y quisieron saber nuestros nombres, y tene-
mos miedo, miedo de que nos descubrieran algo, cualquier cosa (la
avista de algún partido, los libros que podríamos llevar) que
les diera una excusa. Aunque estamos en democracia, nos
apuntaron con un arma, nos pusieron contra la pared, nos palpa-
ron y revisaron nuestras pertenencias. Toxicomanía, ahora lo lla-
man así. Nos iban a llevar. Hayan sido o no de toxicomanía, lo único
que querían hacer nos odian. Esperan que digamos a todos que hay
que cuidarse, que no hay que meterse en nada, que hay que tener
miedo, que tenemos que callarnos, paralizarnos, a pesar de que
estamos en democracia.

Por eso no ibamos a contar esto. Pero lo hacemos para que se los
conozca (si aún hace falta). No es un hecho tan violento como una
amenaza o un secuestro, pero ocurrió frente al Colegio, delante de
mucho gente.

Cuando nos ibamos, un compañero dijo irónicamente: "No vos
hizo recordar viejas épocas?" Sí, pero también lo que puede venir si
no hacemos algo.

GIANCARLO ANSELINI - FRANCESCO ARTURI - JORGE CABEZAS - JAVIER
GALASSE - SERGIO FRIAS - ALEJANDRO ABRAMOVICH - MAURICIO PARRAUD.

SERRAT ^{en} Buenos Aires

Sabiendo que Serrat se encontraba en Bs.As y conociendo lo que él representa para todos nosotros nos jugamos a conseguir una charla con él. Para esto fue que Fernando, ese lunes 13 dio una vuelta por el Panamericano a eso de las tres de la tarde. Allí se enteró que a las siete, Serrat daría una conferencia de prensa para medios acreditados, entre los cuales, por supuesto, no estábamos.

A las siete de la tarde llegamos los dos a la puerta del Hotel con escasas posibilidades de éxito: Cuando ya habíamos agotado todas las instancias y nos disponíamos a irnos, la gente de producción nos hizo pasar cámara y grabador en mano.

Serrat: - Buenas tardes, gracias a todos y gracias a mí por estar aquí.

Periodista: - Primeramente, qué diferencias encontrás en esta Argentina democrática?

Serrat: - Las únicas informaciones que tengo son referencias que me han dado y por lo que leí. Espero alcanzar el tren y poder montarme en él, para contestarte en el mes y medio que estará aquí.

Periodista: - Cómo te reencontrás con Bs.As?

Serrat: - Mirá, yo dejé Barcelona con un clima camino al invierno y me encuentro aquí con el mismo clima pero camino al verano. Yo personalmente todavía no sé si todo este año estuve acá pues no tengo la sensación de haber llegado sino de haber seguido todo este año acá.

Quizás me está pasando un poco aquello que contaba García Márquez, que cuando uno viaja, uno llega un poco antes que el alma. El alma no viaja a la velocidad del avión entonces uno llega unos días antes que el alma. Yo estoy esperando que me llegue el alma de aquí a unos días.

Periodista: - Qué opinás del gobierno de Alfonsín?

Serrat: - Que ha sido elegido democráticamente, que tiene gente que quiere hacer las cosas bien, que hay que dejarlo trabajar.

Periodista: - Qué similitudes encontrás entre los procesos español y argentino?

Serrat: - Los procesos han sido distintos en sus rigores. Son diferentes, cuarenta años después de una guerra que ocho cumplidos en calma aparente. En común... ilusiones y desilusiones. Es difícil tener la verdad con la urgencia que el pueblo la reclama.

Periodista: - Qué pensás de la unión latinoamericana?

Serrat:—Pienso que ya Bolívar la intentó y fracasó pues se chocha contra los intereses de los grupos oligárquicos. Hay sí hechos aislados como el grupo Contadora, de sentimiento profundamente latinoamericano, y los revolucionarios también han sido profundamente latinoamericanos. El "Che" nació aquí, peleó en Cuba y murió en Bolivia. Pienso que la Jueda puede ayudar a vivir.

Periodista:—A qué atribuis la constante de que todos los países latinoamericanos debemos luchar todos los días contra un posible golpe?

Serrat:—Pues es el trabajo de unas minorías (de fuera y de dentro del país que pactan con las de afuera) para enriquecerse a costa de las mayorías. No atribuyo esto a un hecho de generación espontánea y además no veas que sólo pasa aquí. Los asesinan igual a los africanos y a los asiáticos, no sólo a nosotros. Es como el cuento aquél de Mafalda y el Manolito en el que está éste con el pulgar en alto mirando la Torre de Retiro y le dice a Mafalda:—Mirá, Mafalda, mi dedo es más alto que la Torre,—y Mafalda le dice:—No, yo te lo explico... y Manolito le dice:—No, ya lo sé, mi dedo es mío y la Torre es de otro...

Periodista:—La generación intermedia es quizás la más golpeada en nuestro país. Qué mensaje le darías?

Serrat:—Primero de que huyan del sentimiento de ser la generación más golpeada porque pese a que posiblemente sea la que tuvo más bajas, todos fueron golpeados, los que se quedaron, los que anduvieron buscando a las bajas o quienes trabajaron por recuperar esta parte de sus vidas que había quedado en el olvido absoluto, en el agujero negro. También sufrieron los pequeños que se quedaron ahí, sin posibilidad de agarrar las varillas y buscar otros aires. Creo que lo que les voy a recomendar, es no sentirse los "exclusivistas" del golpeo porque los otros lo compartieron.

Periodista:—Qué significa para vos, convocar a toda una generación en ausencia. Es decir, sin haber venido acá generar esta expectativa?

Serrat:—Para mí es algo muy doloroso. Yo preferiría no haber ganado ninguna generación y que el pueblo no hubiera perdido las dos generaciones que perdió.

Evidentemente me siento muy a gusto con toda la gente joven acá pero tengo otro sentimiento más fuerte, más fuerte que el halago, más fuerte que la vanidad: la pena.

Periodista:—Cómo viviste Malvinas?

Serrat:—Yo lo viví por dos lados: por los exiliados y por los españoles. Los españoles lo vivían con la desinformación normal de estos acontecimientos, y por otro lado, el exilio tenía actitudes curiosas; desde

exaltaciones patrióticas hasta deserciones totales, con la cualidad de tener claro que la maniobra de los militares costaba el amasijo de sus muchachos. Nos enterábamos de lo que se enteraban aquí, no de más.

Periodista:-Cómo es la actividad del creador en libertad?

Serrat:-Por supuesto que mucho mejor que durante la censura. Durante ésta, aparte del problema que enfrenta el creador, debe cortarse los cuatro dedos para mostrar el muñón. La censura siempre castra.

Periodista:-Qué coincidencias hay entre la Nueva Canción y la Nueva Trova?

Serrat:-Tienen desde el punto de vista musical un tipo de canción que coincide en hacer la canción para su pueblo, compartirla con su pueblo: Esto ocurrió en la N.C. y ocurre en la N.T. Indudablemente los orígenes y la financiación son muy distintos. La N.C. fue un movimiento que primeramente pecó de soberbia al llamarse "nuevo" porque seguía el tránco de la canción nuestra de toda la vida. Lo que pasaba es que en los últimos treinta años no había habido un tipo de canción a la cual seguir, había sucedido una ruptura en toda la cultura catalana. La N.C. no fue inventada por los autores que participamos en ella ni los que inventaron la compañía de discos. La inventó un pueblo que llena los teatros, que de alguna manera me financió a mí y a otros. Yo aprendí mi oficio gracias a un pueblo que me sigue, en los autos, en las azoteas, en las calles. Ahora existe mucha más gente que cuando nosotros empezamos; existe una normalidad ideomática que no existía entonces; hay gente que en su vida había hablado catalán y que no lo habla en estos momentos. La canción es una parte de la cultura de un pueblo, que cada vez está más consolidada y normalizada. Ahora aparecerá alguien que cante algo nuevo en catalán y formará parte de la evolución como lo han hecho otros. Yo creo que si uno hace una cosa siempre, es porque otros lo hicieron antes y para que otros la puedan hacer luego.

Periodista:-Cuál es para el autor, la medida del compromiso político?

Serrat:-Creo que el compromiso político va junto a su obra y depende de cada uno y de lo que realmente pretenda. Disyuntivas se van planteando a medida que las circunstancias aprietan de tal manera que hay que escapar.

Periodista:-Vos hablás siempre de temas que nos tocan a todos por ser universales. Sin embargo, hay constantes que hacen letras comprometidas directamente.

Serrat:-Cada uno hace las letras como sabe. Yo me planteo hacer las cosas como las sé hacer, no tengo ni un sí ni un no para hacer estas cosas, lo que ocurre es que el producto que sale es lo que yo sé hacer y si no lo hago de otra manera es que no sé hacerlo.

Periodista:-Cómo te relacionaste con Antonio Machado?

Serrat: Aparte de la misma poesía de Machado, con la cual es muy fácil identificarse, hay en él un ser humano muy honrado, un hombre fiel a su tiempo y a su pueblo. Su vida y su muerte son realmente heroicas. Su poesía tiene naturalidad, toma las cosas chicas, las dimensiona como si las pasara por una lupa; agarra las cosas más oscuras y más grandes y las baja hasta el piso! Tanto esto como el ser humano de Machado fueron fundamentales para que me embarcara en esto.

Periodista:—Qué significa para vos que la gente haga horas y horas de cola para verte?

Serrat:—Bueno...mi hijo también hace cola para ver a otros. Pero, uno se siente feliz de estar en la historia y en las vidas de quienes están empezando a vivir, y esto me da muchas ganas de estar vivo. Cuando salgo al escenario y veo que la mayor parte del público es gente joven, gente que a lo mejor me habrá visto una vez, siento la alegría de estar viviendo otra vez en cada uno de ellos. Es esto lo que me hace estar vivo.

Periodistas:—Tenés una necesidad de cantar en catalán?

Serrat:—No es nada impuesto, aunque sea una necesidad. No tengo un rigor en cuanto a tiempo pero pienso seguir cantando en catalán, no tengo otra posibilidad.

Periodista:—Vas a seguir musicando poemas catalanes?

Serrat:—No lo sé, yo hago esto como una manera de aprender, como un mecanismo de estudio. A veces encuentro algunas canciones que me gustan y las grabo.

Periodista:—Cuándo componés?

Serrat:—Yo normalmente trabajo a diario. Evidentemente hay días que por mucho que le des al papel y a la guitarra no sale nada. Dentro de las vivencias hay que considerar absolutamente todo: lo que nos ocurre, lo que les ocurre a todos, lo que entendemos o creemos entender, lo que vemos, lo que damos y escuchamos, lo que no vemos, no damos y no escuchamos. Para mí, lo inmediato es sentarme a escribir algo pero qué voy a escribir, no sé.

Periodista:—Incorporaste algún músico nuevo en tu regreso?

Serrat:—Sí, el guitarrista se ha tomado un año de descanso. En su lugar está Albert Cubero.

Periodista:—Qué balance hacés de estos veinte años?

Serrat:—Estoy satisfecho.

Periodista:—Qué es para vos la libertad?

Serrat:—Algo absolutamente necesario que cuando no se tiene hay que aprender continuamente para recuperarla, porque si no se tiene se vive como con un antifaz.

Periodista:—Cómo se siente un exiliado?

Serrat:-El problema del exiliado es el sentimiento de provisionalidad con el que vive siempre. Vive diez años afuera y no llega nunca a comprarse un televisor por miedo a irse, piensa que de aquí a dos días lo va a tener que vender y vive así no sólo en las cosas de uso sino en su vida cotidiana.

Periodista:-Cómo fue tu exilio en la Argentina?

Serrat:-Bueno...yo aquí pasé escasamente cinco días de exilio. Justo los primeros del golpe. Mi relación con este país empieza en el sexto hasta la fecha.

Periodista:-Y en México?

Serrat:-Sí, allí estuve mucho tiempo y dividí mi tiempo entre México y muchos viajes que hacía a Francia, a la frontera para ver a mi familia y pasar unos días juntos. El exilio es una de las épocas más amargas no sólo en mi vida sino en la de cualquier ser humano.

Periodista:-Tu obra en México?

Serrat:-No escribí absolutamente nada.

Periodista:-Cómo es tu relación con tus hijos?

Serrat:-Creo que buena, mejorable en la medida que ellos mejoren.

Periodista:-Qué cambios hay entre este Serrat rico y aquél Serrat pobre de hace veinte años?

Serrat:-Serrat nunca fue pobre. Serrat siempre tuvo una casa maravillosa, unos padres maravillosos, unos hermanos espléndidos, unos amigos muy buenos. Me sirvió para comprar una casa donde hubiera sol; ya que esto era en lo único en lo que éramos escasos, y para solucionar los problemas cotidianos de la vida. Lo demás no sirvió para nada. Estoy absolutamente seguro que de haber sido un hombre de campo durante estos veinte años, sería otro Serrat.

Periodista:-Cómo se vive en España y en Europa en general el peligro de una guerra atómica?

Serrat:-Con mucho cagazo. Nos han fruncido el culito hace años. No podemos ser escépticos con un fusil metido aquí en la nuca. Uno debe trabajar por los pocos medios que este mundo sofisticado les da para impedir esa guerra.

Periodista:-Serrat, siendo tan catalán: Cómo te integras a esta España?

Serrat:-Perfectamente. Aparte, yo soy absolutamente catalán, pero eso de "tan" tendríamos que discutir a qué se refiere.

Periodista:-Cómo salió España tan bien del Franquismo?

Serrat:-Lamentablemente eso no es cierto. Las primeras elecciones las ganó un grupo político llamado UCD cuya ideología todavía se está por explicar ya que al disolverse sus senadores y diputados, van éstos a engrosar las filas de la Alianza Popular que está cimentada en torno a un señor que se llama Fraga Iribarne, ex ministro del franquismo, el cual es

famoso en mi país por haber dicho en mi país que la calle era suya. Y de verdad que todavía lo sigue pensando, y allí está lleno de franquistas. Para sacarlos hay que echarles agua caliente como a los perros, y a veces todavía no se despejan. No crean que es tan fácil ni que los otros pueblos ya lo han hecho. Esto es muy difícil. Por el camino de la democracia es difícil sacarlos. Existen otros más prácticos pero no entran en lo que se puede llamar el juego democrático.

Periodista:-La Revolución?

Serrat:-Hay muchas cosas que se llaman Revolución en su inicio y son unas reacciones tremendas.

Periodista:-Se cumplirán en España todas las expectativas que se crearon?

Serrat:-Difícilmente. Lo que sí puedo decir es que por primera vez el pueblo ha elegido un gobierno que le pertenece, que está a su favor. Y eso lo sabe el pueblo: que las próximas elecciones las ganará el PSOE.

Periodista:-Colaboras políticamente con tu país?Cómo?

Serrat:-Sí, cantando y con otras actividades cotidianas. Haciendo política a diario, como aquí mismo, de alguna forma, todos lo hacemos.

Periodista:-Cuál es tu posición sobre la guerrilla vasca?

Serrat:-Soy un hombre que defiende la libertad de cada pueblo para elegir su camino, que está en contra de todo mesianismo. El pueblo vasco tiene sus mecanismos constitucionales en estos momentos, tiene un funcionamiento dentro de la constitución española.

por DAMIAN SCOKIN
FERNANDO POLACK

Poesía:

Comienza la brisa frágil,
La niñez; la esperanza, la paz,
Pronto vuela la vida ágil,
Pronto la brisa es más.
Piensa, lucha, se cuestiona,
es el viento; el ideal.
Viento mancha de sangre
Y es del sur siempre esa sangre
que combate al general.

Alejandro
Street
5-92



A QUIÉN VOTÓ BONELLI EL 30/10/83?

Si lo tenés al "tordo", se lo habrás preguntado
581.437 veces...

A nosotros nos dió la piniñica:

¡ Esta es la boleta del Tordo!

Presidentes y vice: Luder-Bittel

Senadores: De la Rúa-Trilla

Diputados: Alsogaray etc.

Lo dijo en su clase (porque para verier estalvo hablando de
cualquier cosa nuevo química) el viernes 9/10/84 a las
11:50 hs.

El fiscal de esa mesa se debe haber muerto de un colapso
nervioso. Que a uds. no les pase lo mismo.

Déborá - Florencia
Mario José - Mariel
4068.

★ SOMOZA ★

- LOS SEMITAS SON LOS JUDÍOS Y LOS HEBREOS
- QUÉ MAR SE FORMA ENTRE GREGA Y CERDEÑA?
- EL AÑO QUE EFECTIVA INTERNACIONAL DURA, COMO SU NOMBRE LO INDICA. (UN AÑO)
- LOS TRECE PRIMEROS PAÍSES PRIMITIVOS...
- SON PLATA FORMAS DE BUSCA DE PETRÓLEO.
- LA ILEGALIDAD DE LA DOMINIO INGLESA.
- SIGAMOS CON LOS RÍOS QUE SIEMPRE SE PORTAN BIEN.
- ES UNA ZONA SISMICA DE ITALIA.
- EL CLIMA MEDITERRÁNEO TIENE LAS CUATRO ESTACIONES PERO NO SE DISTINGUEN LAS ESTACIONES INTERMEDIAS.

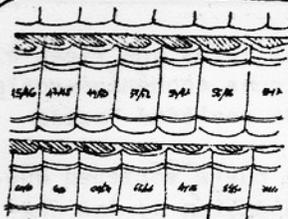
BUUH!

- SI VA POR AHÍ NO ES PORQUE EL RÍO SE DÉ CUENTA.
- ESTÁN INUNDADAS DEBAJO DEL AGUA.
- SI NO, SE HUELE TODA LA VIDA.



PROFESORA SOMOZA
(GEOGRAFÍA)

PQ Pulpo



KARL MARX:

"Nada de lo humano me es ajeno."

Quiero aclarar que el objetivo que me llevó a escribir esta nota es que veo que es necesario que en ADS comiencen a generarse debates acerca de temas polémicos. Creo que no toda la redacción de ADS tiene que compartir las ideas de esta nota, pero lo importante es que ésta y la contranota que espero que llegue, servirán para acercarnos al conocimiento de Karl Marx, el pensador y luchador más discutido de nuestro siglo.

Nació en mayo de 1818 en Prusia. Ya al terminar la enseñanza media mostraba un profundo humanismo. "Nada de lo humano me es ajeno" fue uno de sus aforismos preferidos.

Con solo 17 años señalaba que: "La historia designa como a sus más grandes hombres a quienes, al trabajar por el interés general, al mismo tiempo se elevan".

Servir a la humanidad y humanizar el mundo, así entendió el deber y la dicha en la vida y por esto se ganó el odio, la calumnia y la tergiversación de los gorilas y reaccionarios, por haber defendido una auténtica ciencia que no sólo se proponía explicar el mundo, sino también, transformarlo.

Vivió en la miseria, fue expulsado de Alemania, su patria, Bélgica y Francia. Finalmente estuvo exiliado en Londres.

Apenas doctorado en filosofía proclamó que "el deber del filósofo es participar de manera directa o indirecta en política". No acepta a la filosofía como "una ciencia pura".

Fundó el primer periódico proletario revolucionario: "La Nueva Gaceta Renana". Fue activo protagonista de la revolución de 1848/49 en Alemania y participó en la fundación de "la liga de los comunistas".

Fundó también en 1864 la Primera Internacional, que abrió camino a la construcción de los partidos proletarios nacionales al difundir el marxismo en el movimiento obrero.

Sus trabajos teóricos surgieron como un análisis crítico de la realidad que lo rodeaba. La revolución burguesa de 1848/49 en Europa y la Comuna de París le sirvieron para elaborar su teoría de la revolución social y acerca de la dictadura del proletariado.

Cuando la bandera roja de los obreros flameaba sobre París en 1871 y la reacción de la burguesía se desataba ferozmente sobre ellos, organizó y dio vida a la solidaridad internacional con aquellos hombres que seguían sus palabras.

Sus ideas revolucionarias no eran simples y accidentales, sino el producto de un duro trabajo científico de años y décadas.

Un ejemplo: en la elaboración del "Capital" analizó y resumió 1500 libros. En sus libros: "El manifiesto comunista", "La ideología alemana", "Crítica del programa de Goethe", etc., se analizan temas que hoy son cardinales para la lucha revolucionaria.

"El Manifiesto Comunista" anunciaba la creación del partido y afirmaba que la sociedad, al igual que la naturaleza está regida por leyes y su estudio

ARISTOCRATAS DEL SABER

pasaba a ser una disciplina científica. Basándose en las leyes que rigen el nacimiento, desarrollo y muerte de las diversas formaciones económico-sociales, preveía el fin inevitable del capitalismo y de toda sociedad basada en la explotación del hombre por el hombre.

El Manifiesto anunciaba también la instauración de una nueva sociedad que, bajo la dictadura del proletariado, marcharía a la liquidación de las clases y a la construcción del socialismo y el comunismo. El proletariado sería, precisamente, según Marx y Engels, el sepulturero de la vieja sociedad explotadora, de la guerra y el hambre, y el artífice de la nueva sociedad de la fraternidad y la abundancia.

Según Engels "tal como Darwin descubrió la ley del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió la ley del desarrollo de la historia humana". Marx descubrió que el capitalismo encubre mediante el salario, que no compensa lo realmente producido por el trabajador, la base en la riqueza que obtiene a su costa, gracias al producto de trabajo no retribuido (plusvalía). Fue el hombre más odiado por los explotadores, pero murió querido por millones de obreros revolucionarios, decía finalmente Engels, para pronosticar con increíble lucidez: "Su nombre perdurará a través de los siglos, lo mismo que su obra".

Con Lenin, que fue el más brillante continuador de la doctrina de Marx y Engels, la revolución proletaria triunfó en la Rusia de los zares y hoy en la Unión Soviética coloca los pilares del comunismo.

Las luchas del proletariado de los países capitalistas, el hundimiento del sistema colonial y el ímpetu del movimiento nacional liberador marcan esta época, que es la de transformación del capitalismo al socialismo en escala mundial.

El estudio de las obras de Marx, Engels y Lenin son una herramienta teórica y práctica para comprender mejor nuestros problemas nacionales, así como el camino de la lucha por las transformaciones democráticas, antioligárquicas y antiimperialistas que abren el camino al socialismo en nuestra patria.

Javier
Schubert
5-29

L'idiotaire: Bonelli (alias "el tordo")

- EL ÁTOMO ES COMO UN GRAN BUDÍN INGLÉS.
- VEO QUE HAY UNA LUZ LUMINOSA.
- ¿POR QUÉ EL HIDRÓGENO ES REVOLUTOSO? - PORQUE ES CHIQUITO, ES LIVIANO, TIENE UN ELECTRÓN... ES UN PITUFO!
- SE LO PUEDE PONER ENTRE "CORTECHE".
- SE VUELCA EL CONTENIDO DEL BALÓN GOYA A GOTTA COMO QUIEN HACE MAYONESA.
- NO TIENEN QUE ESTUDIAR EN LA CASA VIENDO A "B.J".
- LA TIPA QUE ESCRIBE A MÁQUINA NO ANDA, EL INDIVIDUO QUE SACA LAS FOTOCOPIAS NO FUNCIONA...
- LA "PRÓXIMA" CLASE LA VANOS A TENER ABAJO PORQUE HOY FUI A SUBIR Y NO ANDABA NINGUNA ESCALERA.
- YO ME TUVE QUE AGUANTAR AL PERONISMO, AL OTRO, AL OTRO EN CAMBIO TODOS LOS OTROS RAJABAN DEL PAÍS.
- SI EL NÓDEL (MILSTEIN) SE HUBIERA QUEDADO, HABRÍA SIDO COMO YO.

Los imperialismos...

Tengo interés en afirmar resueltamente que no es el deseo de empezar una querrela política lo que me incita a escribir esta nota acerca del imperialismo soviético y los imperialismos de los países occidentales. Este artículo fue dividido en partes a publicarse en éste y los sucesivos números de ADS. Empezaré haciendo mas hincapié en la URSS:

La Carta del Atlántico (1941) firmada por R.D. Roosevelt y W. Churchill es muy interesante. En ella hay ocho puntos que ambos mandatarios constataron. "Ciertos principios comunes de las políticas nacionales de sus países respectivos, sobre los cuales basaban sus esperanzas para un mejor porvenir del mundo". Eso dijeron, los hechos fueron muy distintos. La Carta decía:

- 1) Inglaterra y EEUU no persiguen ninguna ampliación territorial de ninguna clase.
- 2) Ambos países no ansían ver ningún cambio territorial que no esté de acuerdo con los deseos libremente expresados por los pueblos interesados.
- 3) Respetan el derecho de todos los pueblos a elegir la forma de gobierno bajo la cual vivirán y desean que se devuelvan sus derechos soberanos y la facultad de autogobernarse a los que han sido privados de ellos por la fuerza.
- 4) Además de tener sus obligaciones ya existentes, se esforzarán por favorecer al disfrute por los Estados Grandes o pequeños vencedores o vencidos y de su acceso en condiciones de igualdad y a las primeras materias del mundo que tengan necesidad para su prosperidad económica.
- 5) Desean llegar a una colaboración mas completa con todas las naciones del mundo con el fin de asegurar para todos, mejores condiciones de trabajo, progreso económico y seguridad social.
- 6) Después de la destrucción final de la tiranía nazi, esperan ver restablecida una paz que dará a todas las naciones los medios de vivir en seguridad en el interior de sus propias fronteras, y que aportará la seguridad de que todos los hombres en todos los países, podrán vivir su vida al abrigo del temor y la necesidad.
- 7) Esta paz habrá de permitir a todos los hombres del mundo atravesar los mares y océanos sin limitación.
- 8) Ambos gobiernos creen que todas las naciones del mundo, por razones realistas tanto como espirituales deben llegar al abandono del empleo de la fuerza (...) del mismo modo ayudarán y favorecerán todas las posibles medidas que contribuyan a aliviar a los pueblos amantes de la paz, de la carga aplastante de los armamentos.

Pero en el '44, cuando la guerra estaba decidida, Churchill dijo que no se aplicaría al trato que debía darse a Alemania.

En la conferencia de Yalta (2/44) entre Stalin, Roosevelt y Churchill se acordó la división de las zonas ocupadas (británica, norteamericana, soviética y francesa). Ratificado en Postdam ('45), dichas zonas deberían ser gobernadas por sus respectivos comandantes militares, pero surgieron problemas con los rusos. La URSS no cumplió el acuerdo del cual Alemania tenía que ser tratada como una sola unidad económica. El nuevo gobierno alemán del Este se

formó por voluntad de la URSS que no tiene ningún valor real ni corresponde a la voluntad popular.

En líneas generales, la proyección extrema de las grandes potencias conoce, en su desarrollo histórico, dos formas: colonialismo y satelitismo. La primera, es propia de los países marítimos, la segunda, de los continentales, ésta implica una mayor sujeción que aquella.

Analicemos el concepto de estado satélite: desde el punto de vista oficial de la URSS, el estado satélite no existe, es decir, si acaso para Moscú merecen esta denominación los situados al Oeste de la línea divisoria, en cuanto su soberanía nacional ha sido violada por su cooperación con el Plan Marshall.

La URSS ha llevado a cabo un sistema completo de ligazón que no tolera ni la existencia de contactos regionales entre los estados sujetos a la órbita soviética, lo que trajo como consecuencia el fracaso de la Unión Balcánica y la negativa de Yugoslavia a aceptar el sistema impuesto por la URSS.

Podemos nombrar los rasgos comunes al satelitismo soviético:

- 1) Se requiere que los jefes de Estado sean personajes de segunda fila.
- 2) Dichos países deben integrar sus economías con la de la URSS.
- 3) Están obligados a seguir a ésta en el desarrollo de su política exterior.
- 4) No solo deben girar en torno a Moscú sino que además han de moverse en armonía con los demás compañeros de su órbita.
- 5) Deben formar parte del sistema defensivo de la URSS.
- 6) Su proceso ideológico debe corresponder exactamente al de la URSS.

Joseph K.

Respuesta a Joseph K.

leyendo la nota de Joseph K. acerca del imperialismo, no he coincidido en muchos aspectos, aspectos que pienso tratar en esta nota.

Pienso que la nota no es malintencionada y que responde a interrogantes que muchos nos hicimos y muchos se hacen actualmente, pero que equivoca su enfoque y sus fuentes de información, llegando así a conclusiones erróneas. Digo que son conclusiones erróneas a partir de que el pueblo argentino necesita conocer cuál es el enemigo y cuál es el camino para la Liberación Nacional y Social, esta nota confunde al enemigo y a partir de allí desdibuja el camino.

1) El análisis histórico que se hace en la nota (sobre todo el que se refiere a la URSS) está basado en datos, informaciones e ideas que nos inculcaron durante la dictadura militar y, antes y después de ella, los medios periodísticos de 'desinformación' (Clarín, La Prensa, La Nación, Siete Días, Gente, etc)

También nos envenenaron con esto en el Colegio durante estos años y en las escuelas primarias (ejemplo: "Antes de la Segunda Guerra Mundial existían las dictaduras fascista y comunista, más o menos iguales..." Manual de 7 grado, Ed. Kapelusz). Son los medios de información los que decían que íbamos ganando en Malvinas hasta el día anterior a la rendición, según los cuales en la Argentina no había desaparecidos (se enteraron recién en 1983), según los cuales es un mito el acuerdo con el FMI. En otras pala-

ARISTOCRATAS DEL SABER

bras: MIENTEN. Y no mienten porque sean malos o deshonestos sino porque responden a ciertos intereses, que son los de la oligarquía y el imperialismo anglo-yanki que nos atacó en Malvinas, que llevaron y llevan a cabo el saqueo del país y que, a mismo tiempo que imponían la dictadura, atacaban a Nicaragua y a Cuba socialista.

2) En la nota no solo se utilizan malas fuentes de información sino que no se realizó un análisis científico de la historia. El imperialismo no es cualquier cosa, es un fenómeno económico concreto. Se puede hablar de imperialismo cuando un país ha llegado a un grado muy elevado de desarrollo capitalista y para poder seguir desarrollándose necesita absorber la economía de países menores en desarrollo. Como elemento para esta dependencia se utiliza el capital financiero internacional (FMI) y las corporaciones multinacionales (Ford, ITT, Philips, etc). Es esta la definición Marxista-Leninista del imperialismo. Pero: ¿Qué es el Marxismo-leninismo? Es la doctrina científica a partir de la cual se hicieron todas las revoluciones triunfantes del último siglo: En la URSS, Europa, China, Cuba y Nicaragua. Cada uno de estos países es independiente y puede asociarse o no a otro: China tiene una política de alianzas con los EEUU, Cuba es no-alineado, Nicaragua no está en el CAME ni en la OTV, Yugoslavia está 'asociada' al CAME y es no-alineada, Albania tiene una política de alianza con China, muchos países de Europa Oriental forman parte tanto del CAME como de la OTV. Mongolia, Libia, Angola, Camboya, Vietnam, Yemen construyen una nueva sociedad, cada uno con sus particularidades e independientemente. Esta independencia no conspira, sino que todo lo contrario, contra la solidaridad internacional. Es así que si no fuera por la ayuda de la URSS, hoy Cuba no sería un país socialista, donde no hay desocupación ni hambre, donde la educación y la salud están garantizadas, sino que seguiría siendo el prostíbulo de fin de semana de los yanquis. Algo parecido ocurriría con Vietnam, Mongolia, Angola y muchos otros países.

Digo esto para aclarar que hay un solo imperialismo, que es nuestro enemigo principal y es al que estamos opuestos, son los banqueros del FMI, los asesinos de Malvinas, los Kissinger y sus aliados vernáculos, las oligarquías, Menéndez y FAMUS, son los que nos esquilmán 50.000 palos verdes, y no los países socialistas, con los que tenemos relaciones económicas de mutua conveniencia, en especial con la URSS (con la cual tenemos un amplio superávit en la balanza de pagos desde hace varios años).

Se trata de que no nos confunda la propaganda dictatorial porque es en esa confusión donde gana el imperialismo, porque citando a la srta. María Elena de las Carreras (que se dedica a defender la 'democracia' exigiendo trabajos especiales a los estudiantes que manifiestan su solidaridad con los desaparecidos o mandando estudiantes a examen porque piensan distinto que ella): "La Argentina está ante el grave peligro de la amenaza soviética".

ROBERTO ARANOVICH 406A

L'idiotaire:

Juncal: GARCÍA MÁRQUEZ NO TIENE NI MENSAJE NI TEMA, SOLO ESCRIBE POR EL GUSTO DE ESCRIBIR.

SALVADOR ALLENDE. LA REVOLUCION INCONCLUSIVA

11 de septiem-

bre de 1973. "Pilotos chi-

lenos atacaban la Moneda. Luego del bombardeo aéreo entraron los tanques, a luchar contra un solo

hombre: el presidente de Chile, Salvador Allende. Había que ametrallar lo porque jamás renunciaría a su cargo. Aquel cadáver que marchó a la sepultura acompañado por una sola mujer que llevaba en sí misma todo el dolor del mundo, aquella gloriosa figura muerta iba acribillado y despedazado por las balas de las ametralladoras de los soldados de Chile que otra vez habían traicionado a Chile."

(Pablo Neruda, a 3 días de la muerte de Salvador Allende Santiago de Chile)

Once años pasaron y los muertos y la miseria conforman la realidad chilena. El ejército de Chile, brazo armado de la oligarquía instaure una dictadura sangrienta, exponente máximo de lo que es la política imperialista.

En el año 1970, la obranza de fuerzas populares, en manos de grupos políticos de base netamente obrera, conforma la "UNIDAD POPULAR".

Allende, candidato de la U.P., triunfa en las elecciones del 5 de setiembre de 1970. Esa misma noche se dirigía al pueblo: "hemos triunfado para derrotar definitivamente la explotación imperialista, para terminar con los monopolios, para hacer una profunda y seria reforma agraria, para nacionalizar, en fin, el crédito, pilares que harán posible el progreso social de Chile".

Así marca Allende el compromiso revolucionario con su pueblo; por medio de la expropiación de latifundios que conducen a miles de personas a la miseria; nacionalizando la industria, que cada vez somete más a los pueblos a la explotación extranjera.

A pesar de esto, marca un carácter nuevo en lo que es la lucha por la liberación en los pueblos de latinoamérica: la revolución por la vía pacífica.

La oligarquía no se hizo esperar. El gobierno popular fue derrocado porque los intereses de la misma se veían afectados: PINOCHET ES EL PRESIDENTE DE CHILE.

Los sucesos de Chile abren una nueva discusión sobre los caminos revolucionarios de los pueblos en pos de su liberación.

¿Es posible realizar transformaciones sociales sin crear un poder popular?

La experiencia chilena nos demuestra que no.

Mientras el pueblo de Chile acompañaba al gobierno en sus medidas, el aparato represivo seguía intacto, recluido, esperando dar el zarzapo. La integración revolucionaria de las fuerzas armadas al pueblo es indispensable para defender sus conquistas.

Sólo con la movilización popular constante; protagonizando y siendo parte activa de la historia lograrán los pueblos cristalizar los ideales de SALVADOR ALLENDE.

"Mucho más temprano que tarde/ se abrirán las grandes alamedas/ por donde pase el hombre libre/ para construir una sociedad mejor"

SOY EL ÚNICO
DEMOCRATA
QUE QUEDA
EN CHILE...
POR ESO ME
SACRIFICARÉ Y
ME QUEDARÉ EN
EL PODER
HASTA 1999!



C U E N T O

Juanito hizo un esfuerzo más, contra todo y contra todos logró lo que quería: nacer, asomarse por la ventana del vientre de la madre a ver la vida.

Primero sacó un pie, luego el otro; aprendió a caminar, abrió la puerta y se fue a jugar... ya habían pasado seis años.

Juanito se confundió en una nube de pibes negritos como él...

* * *

"Compatriotas: estoy seguro de que saldremos del atolladero en que está sumida la Nación. Debemos tener fe en el porvenir glorioso de nuestra Patria, aquel porvenir soñado por los próceres de Mayo..."

* * *

Jugaban a la pelota, cazaban cuises en las vías y eran pibes de nueve años. Paramezclarse con las chicas tuvieron que hacerse muchachos y fumar, tener pelitos y hablar de cosas...

* * *

La bota siguió hablando en la larga mesa de comensales serios.

* * *

Juanito salió de entre los muchachos para ponerse el mameluco. Se despidió con sonrisas, subiendo la barranca de la villa. Entró en la fábrica...

* * *

"Pero no alcanzaremos aquel día de grandeza (la bota en la cabecera de la mesa se ataba los cordones) sin un gran sacrificio purificador de nuestra tierra..."

* * *

Se sacó el mameluco y se acostó cansado; sintió el contacto tibio con la piel de ella. La acarició y se encontró rodeado de calor. En tonces fabricó los hijos...

* * *

Ahora la bota se encolerizaba.

"Señores, actuaremos rápidamente: debemos imponer el orden de un sólo golpe!"

* * *

Juanito se brindó entero a sus compañeros en los momentos más duros. Fue feliz, amó a sus hermanos y fue amado. Se convirtió en un hombre...

* * *

"¡De un solo golpe!"

* * *

Juanito tomó la bala que hacía él parte del fusil, con cuidado la introdujo en su nuca. Dejó su cuerpo mutilado en el camino y se volvió hacia el vientre materno; entró y cerró.

Todo permanecía como hace unos segundos: calorcito y ternura. Se enroscó sobre sí mismo.

* * *

"Comunicado número uno..."

* * *

... y dejó la vida para otro momento.

Leandro

Steinmänder
4º 3º

Sabias palabras del maestro, mefiás, precipitado de los cielos, reverendo Bonelli de sobrenombre "Tordo."

Bonelli: Yo, a esta altura de mi vida, no quiero hacerme mala sangre. Yo, por ustedes... No saben el daño que les hacen... Bbes de ustedes... Si yo fuera padre de ustedes, estaría desesperado.

Esta es un tiempo político. Yo no soy político. Tengo una línea de conducta. Sé lo que está bien y lo que está mal. Nunca tuve acómulo con nadie. Es mi madre la que...

Con moral y esencia, se solucionan todos los problemas... Yo siempre usé dos palabras: las suaves palabras del Seruóm de la Montaña, y cuando esto no funcionaba, uso al garrote. Y eso siempre funciona a la perfección. Y con mis hijos, nunca usé el garrote...

Pobres los padres que los tocan de determinados hijos, porque son la cruz para toda la vida, y pobres las mujeres que los tocan de determinados esposos, y pobres los hombres que los tocan de determinadas mujeres...

Hay una mayoría si le m caso, lo que quiero ir adelante.

Son más sabios los hijos de las humildes que los hijos de la luz.

Alumno: ¿Quién le dice eso?

Bonelli: Eso está en la Biblia. Lo dice la Biblia. Esa mayoría fueran los que empujaron siempre para arriba, contra la destrucción de los otros.

Alumno: Por eso estamos como estamos.

Bonelli: Esto es no va a terminar, ya ustedes, les va a tocar la parte más dura.

Alumno: Eso es por que la mayoría está en la oscuridad.

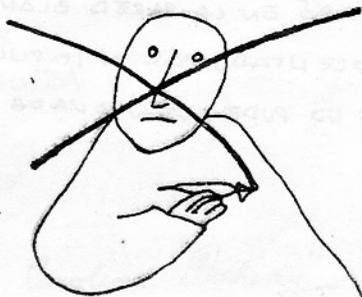
Bonelli: Yo no te voy a solucionar a vos, porque vos ya estás liquidado.

"USTEDES TIENEN QUE TENER LA MISMA IDEOLOGÍA QUE SUS PADRES" = Beerp!!!

El título de esta nota y su contenido han sido elegidos parafraseando al profesor (o profesora?, no pude averiguarlo) VALLEJO, que en el número anterior de ADS ha irrumpido con un jugoso idiomote: "Ustedes tienen que tener la misma ideología que sus padres"... caray, qué cosa, no?

En primer lugar creo que todos vemos la estrechez justamente ideológica (ya que estamos en el tema) que esa frase sustenta... y un poco aterra que haya provenido de un docente (el cual evidentemente tomó este precepto de sus progenitores, y esto nos lleva por una cadena hacia años a.C.), persona que "enseña", "instruye" y, por qué no, "aconseja"; y he aquí el problema: éstas son las cosas que se deben enseñar ni mucho menos aconsejar; estas cosas un poco duelen a la dignidad, ¿no? cierto?. Pero veamos qué quiere decir realmente la frase: "ustedes tienen que tener la misma ideología que sus padres"; digámosla de otra forma: "ustedes tienen que pensar como ellos y en lo posible repetir todo: sus errores, sus razonamientos políticos y hasta su modelo moral"... ¿Qué mejor caldo de cultivo que éste, querido docente Vallejo, para que se propague la enfermedad del continuismo!

Vivimos en una sociedad libre ideológicamente (se supone), en la cual cada uno forja su personalidad con lo que carga genéticamente y con lo que recibe, más o menos, en sus primeros 6 años de vida, sin deber verse atado a ninguna otra obligación ideológica. Lo que este docente ha dicho, entonces, es que descartemos ese derecho de libre pensar y pasemos a heredar las neuronas (y las neurax) de nuestros padres. ¿Cuál es la razón que navega en el fondo de esto? ¿Por qué esa dependencia ideológica? La respuesta está en el continuismo, el continuismo ideológico que necesita el modelo de vida que llevamos para seguir perdurando, pues claro, ese modelo debe ser perfecto y el mejor, y por eso hay que defenderlo (ni yo me lo creo). Pensar igual que nuestros padres por imposición, implica no innovar, implica bancarse esta sociedad injusta tal cual es y no poseer elementos intelectuales como para cambiarla. Es grave lo que usted ha afirmado, docente Vallejo, pues en lo profundo quiere decir: "dejen todo como está: el mundo dividido en explotados y explotadores, dejen que la mayoría de la población del planeta se muera de hambre o viva mal alimentada; dejen que las ideas más perversas sigan copando los centros de poder mundiales y peor aún, dejen que esos centros de manejo sigan existiendo"... cuánto ha dicho usted, estimada docente, con esa frase aparentemente inocente y que a primera vista puede parecer graciosa; luego, preocupa; y por último desespera, pues encierra gran parte de un dogma muy poco grato. Nada se logra con el continuismo de un sistema de vida que ha llegado a niveles de corrupción e inmoralidad como el nuestro; el cambio no lo promueve ninguna fuerza malfética sino la necesidad, y si existe esa necesidad es porque ese sistema está ca-



duco. Y es abortivo frustrar las ideas de cambio de las generaciones nuevas, queriéndolas aplacar bajo el yugo de una ideología oficialista heredada.

Estas reflexiones me llevan inmediata e irremediamente a una nota perteneciente también al número anterior de nuestra revista, titulada "El profesor San Julián o los profesores y el proceso", firmada por Yoon Sunh,

En ella hay un párrafo que transcribo textual (ADS, N°21, pag. 48):
 "Ahora estamos en democracia, todos los pensamientos políticos, inclusive el fachismo, deben estar permitidos. Mientras los profesores profesen su ideología personalmente y no la intenten imponer a sus alumnos, no tenemos por qué criticar su posición" (sic) (textual) (beerp!!!!!!!)

Lo que es la vida, ¿no?.

Groucho Marx

Poesía:

DESDE ESTE NUDO AÑEJO
 UNA PALABRA
 BROTÓ CON LA FATALIDAD DE LA COSTUMBRE
 Y A LO SUMO, CLARO, AYUDADA POR EL PROPIO NUDO.

FUE LA VÁRICE EN LA PIERNA
 PERO ERA MI PALABRA DE EXISTENCIA
 HIJA MÍA Y DE MI NUDO AÑEJO
 ERA LA FUERZA DE UN RENUEVO VERDE.

NO PUDO IR MÁS ALLÁ
 EN ESTE INVIERNO QUE LA MALDIZO.
 ACABÓ EN LA PARED BLANCA,
 VIÓ ENTADO POR MI IMPULSO -ASÍ DIERON-:
 YO NO PUDE ALEGAR NADA.

MATÍAS MARTÍN MÉNDEZ
 6º 4º

* Escape a la victoria **

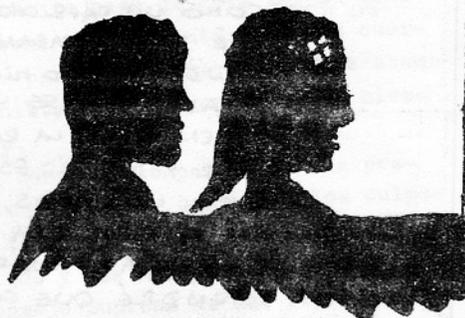
Ya no puedo volver atrás, tengo que seguir adelante. Debo entrar al túnel para llegar a destino y demostrar mi valentía y para servir de ejemplo a los que aún no se atreven. Bajo al fin, hay goteras y charcos, consecuencia de la construcción deficiente. Debo cuidarme al caminar. Bah!, ¿cuidarme de qué? El charquito inmundo no debe ser nada al lado de lo que me espera. El aire se va enrareciendo. De pronto, me encuentro rodeado de personas que me acompañan en el trayecto (valientes compañeros de lucha y huida). Sin darnos cuenta, comenzamos a andar. El túnel está demasiado iluminado y el calor se va tornando insostenible. Los cuerpos comienzan a chocar, juntarse, enredarse y pegarse y no puedo ver más allá de 30 cm. La marcha es lenta, lentísima. De vez en cuando nos detenemos y mis ojos sienten bombardeos de luz frente a los que no pueden competir las pequeñas luces del túnel. El aire se enrarece cada vez más. Todos transpiramos y el sudor que nos envuelve y transparenta nuestras ropas se evapora para unirse al aire (lo que queda de aire), que pierde su estado gaseoso para condensarse en el techo y caer como ácido corrosivo con consistencia melosa. Hay un ruido continuo que se interrumpe por momentos. Nadie habla: todos tratan de conservar energías para el momento de la salida. Yo me desespero, aunque también trato de ahorrar esfuerzos. Un suicida se pone a leer (¿cómo lo consiguió?) un diario. ¿Aquí? Está loco. Está despastándose inútilmente. Cada vez me siento más cansado. Podría dormirme de pie; total, estamos parados como estacas y la marcha es lentísima, pero no tengo fuerzas ni para eso.

No importa, pronto seré libre. Pronto podré respirar junto a mis compañeros también libres. Siento muchísimo cansancio, creo que voy a desmayarme, pero debo evitarlo, debo mantenerme de pie y marchar con todos. Una flaca me insulta por algo, no sé por qué; algo como dejarme sentar y después pierde su delicadeza (quién lo diría de vos, compañera de cautiverio). ¿Sentarse dónde? Esta está loca. No es la única: un tipo em dispara una mirada que rebota en las paredes, hace carambola en muchas cabezas y termina embocándose en la tronera. El calor les debe hacer mal. Y estar bajo tierra después del cautiverio, también.

De repente la marcha se detiene. Se oye un ruido lejano. Todos estamos inquietos por salir, por respirar. Ya falta poco para la libertad y éste es el precio que debemos pagar por ella. Sólo unos minutos, unos eternos minutos y saldremos al exterior, al Mundo Libre.

Pequeñas luces parecidas a lamparitas se encienden y apagan como disparo de metralla y finalmente quedamos a oscuras. Un ronroneo. Continuamos. Después de todo, los muchachos saben hacer su trabajo.

Estoy al borde del desmayo, voy a sufrir un colapso. Es demasiada la tensión. Desearía correr a lo largo del túnel yo solo, pero somos muchos en este escape hacia la Libertad y debo tener paciencia.



Hemos perdido nuestra condición de hombres, parecemos animales, anfibios específicamente, en este mar de transpiración y olores. El Mundo Exterior nos retornará la dignidad perdida.

Dicen que ya falta poco.

Inesperado bombardeo de luz. El ruido continuo cesa.

¡Por fin llegamos! Unos pasos más y seré libre!

Utilizo toda la energía que ahorré para empujar y ser el primero en salir. Ya no me importan los demás. Se nota que a los demás tampoco porque también empujan y gritan. Un compañero con delirios de aventurero enciende un "Camel". ¿Qué se cree el muy hijo de puta? No me importa que vicia, si se puede más, el aire-vapor-ácido-miel; me revienta que se crea el único valiente en esta aventura.

No importa. Sólo unos escalones escarpados y saldré. Arriba nos estarán esperando los camiones para llevarnos a destino tal cual lo planeado.

El aire se hace menos denso. Ya distingo el cielo. Sólo tres escalones!

¡Dos...!

¡Uno...!

¡Libre! ¡Sí, libre! No lo puedo creer.

Trato de abrazar a un compañero pero no puedo; el humo me ahoga y no me deja ver. Pero no importa, soy libre.

Subo al colectivo.

Juro que nunca más viajaré en subte.

Ezequiel Montoya

La rutina de la muerte

ME SIENTO PRESENTE EN EL TIEMPO
Y GUARDO EL TRANCURSO DE MI VUELO
EN UNA CAJA DE METAL SINCERO
HASTA QUE EL FUTURO LLEGUE A MI DESTINO
PERO MAÑANA YA SERÁ TARDE,
MAÑANA ESTARÉ ENTERRADO,
TAL VEZ SIN SUEÑOS, CONGELADO,
COMO UN CAPRICHO DE DIOS Y MUERTE.
IRÉ DONDE PARAN LOS POETAS,
DONDE SER UNO MISMO ES REALMENTE IMPORTANTE,
Y LA MAÑANA SE VA A REFLEJAR EN MÍ,
DETENIENDO LA ROTINA DE LA MUERTE.
VIVIR Y MORIR: ESA ES LA CONSIGNA
O POR LO MENOS, PARECE SER DE ESA MANERA,
PORQUE EN VIDA ME CRITICAN
Y AL ESTAR MUERTO ME ALABAN,
Y TENDRÉ QUE CUMPLIR LAS DOS ETAPAS
PARA QUE LA MUERTE IGUALE A LA VIDA.

RODOLFO WALSH
 HAROLDO CONTI
 FRANCISCO URONDO

HOMENAJE

Mucha gente cayó muerta o desaparecida bajo las garras de la sangrienta dictadura, pero quiero en esta nota rendir homenaje a tres compañeros que aunque hoy no se encuentren con nosotros, siguen inundando con sus fuerzas y sus ansias de libertad. Estos tres compañeros que hoy me honro en recordar son Rodolfo Walsh, Haroldo Conti y Francisco Urondo.

Los intelectuales en nuestro país se han caracterizado generalmente por su posición elitista y distanciada de las masas, pero estos tres compañeros han vivido y caído en su constante lucha contra la opresión y son ejemplo para una generación que despierta. Rodolfo Walsh, creador revolucionario, periodista, cuentista y dramaturgo nace a la vida política luego de los fusilamientos clandestinos de José León Suárez, donde después de un arduo y peligroso trabajo, publica un trabajo que será histórico "OPERACION MASACRE", en la cual denuncia los atropellos a la vida humana en aquellos fusilamientos clandestinos. En 1960, es uno de los fundadores de PRENSA LATINA, agencia de noticias surgida luego del triunfo de la Revolución Cubana. Sin dejar de escribir novelas y cuentos, funda y dirige el periódico de la C.G.T. de los Argentinos, cuyo secretario general era el dirigente Raymundo Ongaro. Se incorpora a fines de la década del '60 a la lucha activa contra el Gobierno Militar. Participa junto a F. Urondo en el matutino NOTICIAS. Es asiduo colaborador de la revista CRISIS.

Luego de la muerte de su hija en 1976, en combate contra las Fuerzas Armadas. Rodolfo Walsh escribe una carta pública donde expresa su profundo dolor y sus marcados sentimientos. Ya cuando las F.F.A.A. irrumpen en la vida constitucional, funda A.N.C.L.A. (agencia de noticias clandestinas) con el fin de superar la censura y la desinformación. En el 1º aniversario del golpe de estado del 24 de marzo de 1976, escribe su carta abierta a la Junta Militar, famosa en todo el mundo, exacta premonición y exhaustiva denuncia. El compañero Rodolfo Walsh, aquel ejemplo de lucha y coraje, fue secuestrado por un operativo militar el 25 de marzo de 1977, fue un luchador constante por romper las ataduras que someten a los intelectuales al poder predominante, logrando como triunfo una estrecha relación entre el escritor periodista y su pueblo.

Haroldo Conti es otro de esos 30.000 desaparecidos que hoy tanta falta nos hacen. Fue uno de los novelistas cuentistas más importante de nuestra literatura, fue un intelectual que no vaciló ante la historia y con su puño en alto no bajó sus banderas de Justicia y Libertad, Militante político, el comunista Haroldo Conti, no dejó de denunciar jamás los atropellos contra los Derechos Humanos y su constante y sistemática lucha contra el orden establecido le valieron su secuestro en aquel tétrico mayo de 1976, en que 10 milicos matones lo llevaron en un operativo, no sin antes golpearlo a él, su mujer y su hijito.

Haroldo Conti fue secuestrado por ser un militante popular, un intelectual que tomado de la mano de su pueblo, enfrentó a la DICTADURA y hoy leyendo "Tristeza de la otra banda", "En Vida", "Mascarón" y muchas otras de sus obras, vemos su letra inconfundible, comprometida ayer y siempre por una Patria Liberada.

Quiera al terminar este homenaje destacar a un hombre como pocos, a un poeta de la liberación, al compañero Francisco "Paco" Urondo. Nacido en Santa Fe en 1930, publicó numerosos libros de poemas como "Breves", "Lugares", "Poemas Póstumos", etc. Escribió un volumen de cuentos: "Todo

Eso" y una novela: "Los Pasos Precios". Cine y Teatro fueron honrados con su talento, escribió dos guiones cinematográficos: "Pajarito Gomez" y "Noche Terrible", también destacamos sus obras de teatro VERANEANDO y SAINETE con VACACIONES. Cayó preso en el verano de 1973 por su oposición al Gobierno Militar y fue encarcelado en Villa Devoto desde donde escribió otro libro que hará historia: "La Patria Fusilada", con los testimonios de los sobrevivientes de la masacre de Trelew. Desde el Peronismo Revolucionario luchó incansablemente contra las caducas estructuras dependientes y quiero aquí transcribir una pequeña estrofa de su poesía LA PURA VERDAD.

"Suelo confiar en mis fuerzas y en mi salud
y en mi destino y en la buena suerte;
sé que llegaré a ver la Revolución, el salto temido
y acariciado, golpeando a la puerta de nuestra desidia"

Compañero "Paco"; caíste en Junio de 1976 en una Mendoza fría enfrentando a Dictadura, no llegaste a ver la Revolución, sólo la tuya, tu Revolución Interior, pero juro que tu sangre, la de Haroldo, la de Rodolfo y la de todos los que cayeron, no será en vano, fueron un ejemplo de que un intelectual debe ser mano a mano con el pueblo, luchando por la liberación. Que sirva de ejemplo. La sangre derramada no será negociada. Paco: la Revolución se hará!

Eduardo Alemán 3º 4º

L'idiotaire:

SOMOZA:

- A VER ALUMNO... ¿CUÁLES SON LOS PAÍSES DE ESPAÑA?
- ALBANIA ES EL ÚNICO PAÍS SOCIALIZADO, NO SÓLO EN LA AGRICULTURA SINO EN TODO, QUIERO HACER NOTAR QUE ES EL MÁS POBRE.
- HAY DOS REGIONES DE GRANDES LLUVIAS: ESTA, ESTA Y ESTA.
- LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA BOCA SE CONSTRUYÓ EN UNA ISLA.
- NOSOTROS TENDRIAMOS QUE TENER UN RÉGIMEN ASÍ: EN UNA PUEBLO, AL QUE SE COPIA SE LO EXPULSA DEL COLEGIO.
- MUCHAS PERSONAS Y MUCHOS ALUMNOS PIENSAN QUE...
- Y RECUERDEN QUE SI YO LLEGO A VER ALGUNA SONRISITA EN CLASE LOS LLENO CON UNA DOCENA DE LECCIONES ESCRITAS.

BILUINGIE & BÖIRIN ó monopolio

MADE IN ARGENTINA

Durante la década de 1880, nuestro país vivía la época de las "vacas gordas". Hacía 10 años se había exportado el primer cargamento de trigo argentino hacia el exterior, comenzando así el cereal a constituirse en uno de nuestros principales recursos económicos. J.A. Roca ya había hecho su campaña al desierto liberando miles de hectáreas de las garras del indio, que pasaron a formar parte de las propiedades de los milicos de mayor grado y de la oligarquía (dentro de la cual, casualmente, había milicos). Nuestro país comenzaba a crecer con su riqueza agrícola-ganadera pero los beneficios iban (y aún hoy van) a parar a manos de unos pocos, a aquellos que manejaban (y aún hoy manejan) los resortes de la producción, explotando a chacareros y arrendatarios, interesándose sólo en despilfarrar en Londres o París lo robado.

Deslumbrados por los fulgores de la publicitada "pampa", llegan por esa época provenientes de Bélgica, A. Bunge y J. Born, quienes fundan el 1º de julio de 1884, la famosa compañía de la doble B: 'Bunge y Born' y que a lo largo de un siglo (y con el sudor de nuestras frentes) paso a constituirse en un verdadero estado dentro de nuestro país. Ya con el Golpe de Estado de Uriburu en 1930, 'B y B' era, vaya casualidad, la principal empresa exportadora (y explotadora?) del país.

Hoy, la centenaria B y B esta ubicada entre los 200 conglomerados privados más importantes del mundo. Orgullo argentino, si la empresa no estuviera asociada con capitales ingleses, norteamericanos y alemanes, nutriéndose de la explotación de generaciones de campesinos obreros, víctimas de su codicia. En 1901, la compañía comienza a fabricar envases de hojalata y así surgió 'Centenera' (licenciataria de Continental Can Co. Inc., de los EEUU) y 3 años después surgía el gigante 'Molinos Río de la Plata', ocupado en los rubros de refinación de aceites y producción alimenticia.

En 1924 surge 'Grafa' con la cual, B y B extiende su poderío a la industria textil. 'Alba', pinturas y barnices, surge en 1925 y 7 años después se funda 'Compañía Química'. En 1950, el monopolio pasa a dominar 'Sulfacid', principal elaboradora de ácido sulfúrico y zinc, entre otras cosas, en asociación con capitales yanquis y germano-occidentales. Adquiere luego 'Fideos Matarazzo' y vuelve a asociarse con capitales yanquis en nuestro país en la 'Compañía Minera Aguilar'. Pero los tentáculos de 'B y B' no podían dejar de abarcar también la industria de la computación, y por eso, en 1967 crea la empresa 'Proceda'. Finalmente se introduce, en 1978, en el terreno de la construcción dando nacimiento a 'Cerámica Neuquén'.

No alcanzarían estas paginas para enumerar las propiedades de este gigante. Valga agregar que B y B esta asociado con capitales norteamericanos en 'Ducilo S.A.' y con Bayer Foreign Inv (RFA) en 'Anilsud', sin dejar de fabricar whisky en destilería 'Seager', donde sus capitales se unieron a la

'Shenley Industries' para elaborar el "Royal Comand" y el "Brandy Scotch" '84. B y B tampoco podía dejar de estar en los negocios inmobiliarios ('Cia. Inmobiliaria del Río de la Plata'), en la patria financiera ('Sudamericana S.A') en la cría de vacunos de raza, en la explotación de campos...

Pero el mérito de B y B no es sólo la acumulación, sino también, el haber trepado por sobre sus contrincantes aplastándolos en la competencia por el control del mercado. Este monopolio tiene también poder 'psicológico': sus siderales ganancias le permiten hacer grandes inversiones publicitarias para 'orientar' el consumo sin preocuparse por las prioridades que impone el desarrollo económico-social del país, logrando el no tener en su contra una competencia efectiva, regir el consumo de acuerdo a su conveniencia. La concentración de la explotación y la comercialización cerealera de la producción alimenticia y su dominio de una parte muy importante del mercado interno, permite a B y B imponer precios, y si una medida oficial no le agrada (o no le conviene) como el control de precios, hará todo lo posible por demostrar que sus costos son altos, porque una de las características del grupo B y B es que todas sus actividades están íntimamente ligadas con la cadena de producción y de comercialización, desde la materia prima y el envase, hasta la distribución y el manejo financiero; lo que facilita la puesta en práctica de mecanismos a través de los cuales se puedan incrementar artificialmente los gastos ocultando las ganancias y los costos reales de producción (Por ejemplo, este paquete de fideos cuesta \$a 50, pero yo soy el dueño de la harina, así que al costo real de la misma le agregó un extra. Yo lo envaso, así que digo que el envasado cuesta más de lo real, yo lo distribuyo y cobro lo que se me canta... y así 'ad infinitum').

De allí que B y B debe ser investigada a fondo si realmente se quiere un verdadero control de precios. Y más aun, si se tiene en cuenta que de las entrañas de este monopolio surgen elementos de la canasta familiar. El "Aceite Cocinero", "Arroz Cóndor", la "Yerba Nobleza Gaucha", los postres "Exquisita", la mayonesa "Ri-k", los fideos "Vitina" y "Matarazzo", la margarina "Delicia", el detergente "Magistral", el hormiguicida "Fommitox"...

B y B nació como expresión concreta de un modelo económico (el del '80) fundamentado en los intereses oligárquicos fusionados y aliados a los intereses monopólicos foráneos.

Ése fue el modelo que amamantó espiritual y económicamente a los Martine de Hoz, los Pinedo, los Krieger Vasena, los Klein... el modelo de la explotación al obrero, el modelo que produce los sucesivos Golpes de Estado y que hoy se prolonga en la presencia intocada de 'Bunge y Born'.

— 0 — 0 —

¿L'idiotaire?

No me gusta esa manía que tengo de preguntar si entendieron, porque los trato como si fueran retardados...
no sé si queda claro esto que acabo de decir...

Profesora : ROUSSET

Sección:

No se baxa más



- LOS COMPAÑEROS QUE NO SE MOLESTAN POR NUESTRO INGRESO A LA UBA.
- LOS QUE CRITICAN AL CENBA "DESDE AFUERA".
- LOS QUE QUIEREN HACERSE VER EN LAS ASAMBLEAS Y SE PARAN EN LO MÁS ALTO QUE ENCUENTRAN.
- LOS PROFESORES QUE ENTREGAN LAS PRUEBAS AL FINAL DE LA HORA Y "SI TE PORTÁS BIEN".
- LOS "LIBROS DE HISTORIA DE IBÁÑEZ".
- LOS "RATONCITO", "BONITO" Y OTRAS PALABRAS DE LA PROFESORA GUARDIA.
- EL PAÑUELO CON CORAZONCITOS DE LA QUARLERI.
- LOS COQUETEOS DE NICOLÁS SALVATORE CON "PAQUELO".
- LA CORBATITA DE QUERINA GRIS DE PABLO PINCAU.
- LOS QUE NOS PIDEN LA LLAVE DE LA REDACCIÓN PARA IR A APRETAR.
- LOS PIBES DE PRIMERO QUE SUBEN EN PATOTA AL SUBTE.
- LA PROFESORA SOMOZA.
- LAS PREDICCIONES DEL "TORDO" (BONELLI).
- LOS COMENTARIOS DEL TORDO.
- EL TORDO.
- LOS QUE SE RATEAN PARA TOMAR SOL EN EL PATIO.
- LOS "CONWAY" DE LÓPEZ VÁZQUEZ.
- LOS QUE NOS PREGUNTAN TODOS LOS DÍAS: CUÁNDO SALE A.D.S.?
- QUE SUSNIK CORRA TODAS LAS PELotas QUE HAY EN EL CAMPO DE DEPOR-
TES AL MEDIODÍA.
- LOS PROFESORES QUE QUIEREN DEMOSTRAR QUE UNA FRASE SUYA TRANS-
CRIPTA EN A.D.S NO ES "IDIOTA".

PREMIO ESPECIAL FEMENINO: La jovata gruñona, secretaria de la
vice rectoría.

PREMIO ESPECIAL MASCULINO: "Pancho" ABAJON y SU MOÑO.



HOY MÁS QUE NUNCA CUANDO AMENAZAS DE MUERTE A ESTUDIANTES SECUNDARIOS Y A MILITANTES POPULARES SE ESTÁN HACIENDO COSA COMÚN. CUANDO LA JUSTICIA MILITAR ESTA DILATANDO EL CASTIGO A LOS CULPABLES DEL TERRORISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO. CUANDO LOS CÓMPlices DE LOS DICTADORES DE AYER Y LA SUPUESTA MANO DE OBRA DESOCUPADA, QUE ÚLTIMAMENTE TANTO TRABAJO TIENE, SE PASEAN ALTIVOS POR EL PAÍS JUSTIFICANDO SUS ATROCIDADES. AHORA, CUANDO EL PUEBLO AÚN TIENE LA INICIATIVA Y SE IMPONE EL GRITO DE JUSTICIA, ES BUENO RECORDAR ESTA POESÍA DEL POETA ALEMÁN BERTOLD BRECHT.

Javier Trímoli
5° - 2ª

Primero se llevaron a los comunistas,
pero a mí no me importó
porque yo no era.
Enseguida se llevaron a unos obreros
pero a mí no me importó
porque yo tampoco era.
Después detuvieron a los sindicalistas
pero a mí no me importó
porque yo no soy sindicalista.
Luego apresaron a unos curas
pero como yo no soy religioso
tampoco me importó.
Ahora me llevan a mí,
pero ya es tarde.

Bertold Brecht