

LEGALES

Quo : 7
Nº: 20

aristócratas

HORARIOS

PRECEPTORES
CESANTES

CHAO

CONCURSOS
DE
PROFESORES

REORGANIZACION
DEL CENTRO

LICITACION
DEL
CONEDOR

PELO
LARGO

LUGAR DE
REUNION

CARTELERA

REDACCION
PARA A.D.S.

HORARIOS

BARBA Y
BIGOTES

SANGUINETTI.
"UNO PARA TODO
Y
TODO PARA UNO"

GIMNASIA
OBLIGATORIA

SISTEMA
DE INGRESO



del saber



Editorial

"Legales". Qué significado adquiere ahora esta palabra? Seguramente para muchos la legalidad buscada, soñada, añorada durante años, no tiene el sabor de la que ahora disfrutamos. Porque no se nos concedió de un día para el otro como premio consuelo. La luchamos, la vivimos a medida que fue creciendo. Ya el último número del año pasado corría por los claustros con la legalidad que realmente vale, la que vos le otorgaste de hecho, cuando la leíste en la hora libre (o no).

Por eso esta legalidad de derechos significa muchas otras cosas: un rector que nos escucha, una dirección que nos apoya, una redacción concreta, en síntesis, un lugar respetado y respetable en el Colegio.

Estamos contentos pero más allá se lo que logró ADS, nos exalta y nos enorgullece lo que logró el pueblo argentino y nosotros, los alumnos como parte de él. Porque el Colegio está lindo (no oíste esa frase?) y no se puede negar que venimos con ganas, con polenta y que nos reímos en serio.

Bienvenidos todos. Bienvenida democracia.

Bienvenido Sanguinetti.

Y ahora a trabajar. Porque ahora vale la crítica, vale el esfuerzo, vale el trabajo. Porque será escuchado el discernir, la opinión y la propuesta.

Oscurantistas del mundo, temblad. que allí vamos.

Los quieren mucho

La Redacción

Aclaración: La última delicia de Freddy (la que le valió el difundido kilombo) no nos permitió sacar a la luz el último número de ADS. Por eso, éste lleva muchos cuentos, poemas y notas crónicas. Perdonen el lapsus nostálgico, pero somos incorregibles.

Carta del ~~Profesor~~ Regente (!)

Buenos Aires, 17 de Abril de 1984.

Queridos Aristócratas del Saber:

Sé que les resultará extraño que quien suscribe se dirija a ustedes a través de estas líneas.

En la historia de ADS, historia de la cual soy parte, con seguridad no hay antecedentes de mensajes o cartas enviados a ustedes por quienes anteriormente ocupaban mi cargo. Pero creo que más como Exalumno que como regente, es una obligación moral la que tengo, de expresar mi alegría por el resurgimiento de ADS a la superficie después de siete años bajá la tierra; superficie bulliciosa de la democracia, infinitamente preferible, como dijo un gran demócrata Argentino al silencio negro y "pacífico" de las tumbas. No sé si estas líneas serán publicadas, en definitiva no es la finalidad que persigo, simplemente quiero, a través de este medio, enviarles un gran abrazo y una calurosa bienvenida a la legalidad.-



José Carlos Pesce

1978:

ARISTOCRACIA DEL SABER

la Editorial del

Dictadura de Tito

Auge de la dictadura

pelo corto

Compañeros

Disciplina Militar

Ado ilegal

Año 'el ñaupá

Concha no existía

valientes

No existían reclamos

Estamos en 6* año. Qué lindo, ya terminamos! Pero no es fácil irse cuando uno ve el estado de las cosas. Pasamos 6 años en el Colegio, pero, qué hicimos por él? Por qué tener que sentir la libertad cuando dejamos algo que significó tantas cosas para nosotros, donde encontramos tantos amigos?

Si en éste momento yo me planteara lo que hice por el colegio, serían tan pocas cosas que ni valdría la pena enumerarlas. Si, en 1° y 2° año teníamos un cuerpo de delegados donde volcar nuestras inquietudes, nuestras disconformidades, nuestras broncas, pero hoy me pregunto: Lo supimos aprovechar? Me acuerdo de la reuniones de división, todo el mundo jodía, nadie-o muy pocos-tomaban las cosas con la seriedad que correspondía. Nos encantaban las asambleas, los actos, pero porque nos salvaban de las clases. Cuando en 2° año, las asambleas eran a mediodía, no iba ni la mitad de la gente. En las vacaciones de invierno del '74, nos planteamos que el colegio era NUESTRO colegio, que TENIAMOS que mantenerlo y decidimos limpiarlo. Cuántos fuimos? En ese momento estábamos bien, nosotros éramos los importantes.

Aragón siempre decía que el Colegio sin loa alumnos no era colegio. Entonces, éramos el pilar del colegio. Ahora qué somos? Vivimos en un colegio de autoridades, donde no somos más que esa cosa que sirve para que los celadores desahoguen sus broncas, nos puteen, nos caguen. Pero, qué hicimos para que las cosas no sean así? En el momento que podíamos hacer algo, mi división era tan grande que ni siquiera nos podíamos poner de acuerdo en algo que nos incumbía a todos por igual. Las luchas entre nosotros mismos influyó para estar donde estamos. Dicen que la unión hace la fuerza, pero sin unión, qué es



ARISTOCRATAS DEL SABER?

lo que podemos hacer? Moujan rajó a dos pibes de la tarde, qué hicimos para impedirlo?

Nada, nada más que morfarnos la bronca, putear. Pero a qué llegamos con eso? Se propuso sacar una solicitada, quedó en nada. Se hizo una reunión en el Campo de Deportes, no se encontró un lugar mejor?, y se suspendió porque había muerto Maniglia.

Nosotros, después del campamento, empezamos a relacionarnos con gente de 5°. Nos dimos cuenta que el colegio no somos nosotros solos, que todos tenemos las mismas aspiraciones, las mismas ideas.

Ya no nos queda tiempo para ver qué pasa en los otros años. Ojalá que el campamento de Enero nos sirva para saber qué piensan, cómo viven las cosas, cómo sienten todo lo que pasa.

A la gente de los primeros años no hay que verla como pendejos: hay que tratar de comunicarse con ellos.

Nosotros ya nos vamos, la gente de 5° no tiene que quedar sola, tiene que hacer lo posible para comunicarse con los otros años, saber quiénes son, qué piensan.

El colegio es nuestro y con nuestra unión vamos a saber sobrellevar la tempestad y hacer lo posible para que pase pronto. Pongamos todas nuestras fuerzas y veamos de qué somos capaces.

Carabomba
-la invisible-
Catamarán '78
Los caminables.

Genba-Rock



VIERNES

18

de Mayo
en el Sum.

Entrada 20\$

De La Torre ~ Alconada

Desde el 10 de Diciembre, día en que asume el gobierno democrático, se vive una situación distinta en el país. Con la lucha, el pueblo le arrancó las elecciones a la dictadura y ahora tenemos un gobierno democráticamente elegido.

Hay un nuevo gobierno pero el poder sigue en las mismas manos: presiona el FMI y La Sociedad Rural, continúa la inflación y los tarifazos, los implicados directos en la desaparición de miles de personas y en la instauración de una política económica de hambre, siguen sin ser castigados.

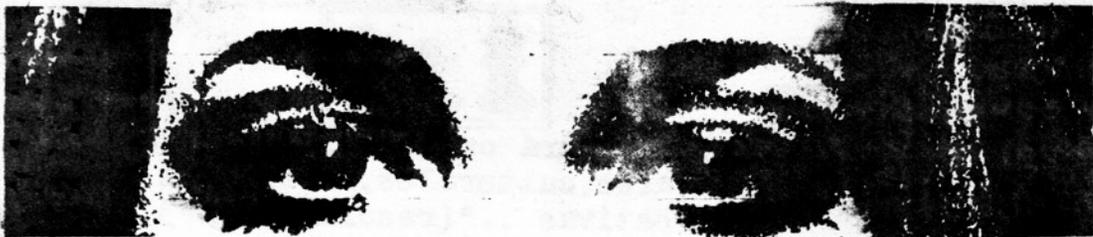
Qué es lo que ha sucedido en el CNBA desde la asunción del nuevo gobierno?

Podemos decir que se puso fin a los años negros de Magniglia, Tito, Kember, con su disciplina fachistizante y con su moral occidental y cristiana(?).

El debate político es hoy una realidad en el colegio. Realidad a la que hemos llegado por largos años de lucha con incompreensión de muchos y solidaridad de otros, en los que nuestra ADS jugó un papel esencial y de vanguardia.

El movimiento estudiantil de CNBA (entiéndase principalmente CENBA y ADS) se encuentra ante una nueva situación. La legalidad del CENBA, por lo que tanto luchamos, llegó con el inicio de la clases. Pero ésta se ve ahora opacada con la aparición de una resolución del Ministerio de Educación, según la cual el Centro de Estudiantes se con-

7 SIGUE →



vertiría en una organización cuya función sería organizar actividades culturales y deportivas, nada más, digamos: un club para hacer sociales. (*)

Esta bendita resolución N°3, digna de un Freddy de las Carreras, también indica que toda actividad del Centro tiene que ser aprobada por... el rector. (**)

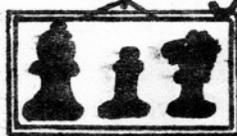
A mi entender, las actividades culturales y deportivas de los estudiantes, son reivindicaciones muy importantes, por las que el CENBA siempre luchó.

Pero el CENBA, como lo dice su plan de acción votado en Asamblea en Junio del año pasado, también tiene como reivindicación, su inserción activa en los problemas nacionales, en fortalecer y profundizar la democracia.

Esta resolución es un intento de intervencionismo directo en las organizaciones estudiantiles y es un llamado de atención para los estudiantes.

Muchos de los antiguos funcionarios del proceso han conservado sus lugares en el Ministerio de Educación y no pueden soportar la legalidad a los Centros y sobre todo que los estudiantes decidan qué carácter tendrán nuestras organizaciones. Por qué? Porque lo que hoy predomina en los estudiantes secundarios es un importante sentimiento de participación en los problemas del Colegio y en los problemas nacionales ya que predomina el ímpetu por defender una verdadera democracia en los colegios y en el país.

Por eso es que hoy más que nunca, surge la necesidad de fortalecer la participación en el Centro de Estudiantes, actualizar el plan de lucha con el aporte de todos, definiendo claramente nuestros objetivos y reivindicaciones. El carácter y la organización del CENBA no será determinado ni por el rector, ni por el Ministerio, ni por los partidos políticos. Esta es una tarea que le compete únicamente a los estudiantes.



JAVIER



(*) "...podrá organizar actividades sociales, culturales, deportivas y recreativas..." (resolución N°3, anexo

uno).

"...no podrá desarrollar actividades político-partidarias o sindicales, así como toda acción discriminatoria que atente contra la moral y las buenas costumbres..." (resolución N°3, anexo dos).

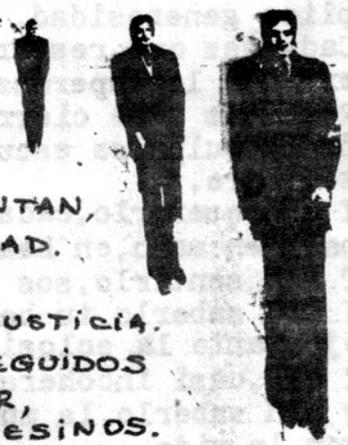
(**)"...funcionará sobre la base de un estatuto que deberá contar con la aprobación de la Asamblea de Representantes y del señor Rector..."

"...la Comisión Directiva elaborará un plan de actividades que será puesto a consideración de la Asamblea y del Rector..."

"...el Rector aprobará o no las actividades del Centro y será responsable de las que se realicen..."

BIENAVENTURANZAS

FELICES LOS POBRES QUE SE REBELAN,
PUES ELLOS ACUNAN LA LIBERTAD.
FELICES LOS OPRIMIDOS QUE SE LEVANTAN,
PORQUE ELLOS CONSERVAN LA DIGNIDAD.
FELICES LOS PUEBLOS QUE LUCHAN,
PUES DE ELLOS ES EL REINO DE LA JUSTICIA.
FELICES LOS TORTURADOS Y LOS PERSEGUIDOS
POR CAUSA DE LA LIBERTAD Y EL AMOR,
PORQUE ELLOS MUESTRAN A LOS ASESINOS.
FELICES LOS QUE BUSCAN LA IGUALDAD,
PUES ELLOS CONSTRUYEN LA NUEVA SOCIEDAD.
Y FELICES LOS QUE LUCHAN POR LA PAZ,
PORQUE A ELLOS LES AGRADECEN LOS NIÑOS.



PERO POBRE AQUEL QUE NO SE LEVANTA
NI AYUDA A SU HERMANO.
Y POBRE DE AQUEL QUE MATA
POR EGOÍSMO.
Y DE AQUEL QUE VIVE
A COSTA DE LA SANGRE
DEL PUEBLO OPRIMIDO,
PUES SOBRE ELLOS CAERA
LA JUSTICIA DE LOS LIBERADOS.



FRANCISCO ARTURI
EX FIDEL

VIVINOS, ¿VIVINOS?



Cada vez que respirás, imagínate, en algún lugar del mundo, un disparo taladra los sesos de alguien; un respiro menos, un llanto más.

Respirás otra vez y una panza hinchada de la NO alimentación te acusa porque ese aire es su alimento.

Respirás y vivís y te espera una mano extendida que suplica generosidad.

Cada vez que respirás, quién sabe?, un tremendo estallido explota la esperanza.

Respirás y se cierran puertas, se acaban palabras, se adueña la culpa, se escuchan adioses, se enmudece el silencio, se muere.

Y sin quererlo, cada molécula de aire se transforma en bala, en mano, en hambre, en eclosión, en muerte.

Y sin sentirlo, sos bala, mano, hambre, eclosión, muerte.

Y sin saberlo, tu bala mata tu hambre, tu mano tapa tus ojos ante la eclosión.

Y así, casi incoherentemente, sin quererlo, sin sentirlo y sin saberlo, la muerte te toma de la mano y te lleva por la vida.



L'Idiotaire

TIENEN UNOS CUANTOS HERMINIOS EN LA CLASE, TIPO 'NASTA', Y CUANDO SE LOS DIGO SE CONCIENTIZAN Y NO LO REPITEN MÁS.



San Julián: -Este papel tiene accidentes topográficos.

Dalmati: -Los hongos no necesitan un plato de Tallarines para reproducirse.

Florentino: -Yo sé que soy un idiota...
-Nieto de padres y abuelos.

López Vázquez: -Los pueblos mongoloides se caracterizan por sus rasgos amarilloides.

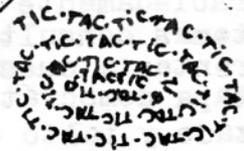
Cirio: -Tienen que subrayar la línea que está marcada.

Dí Rocco: -Tengo unos cuantos Herminios en la clase, tipo 'nasta', y cuando se los digo se concientizan y no lo repiten más.

2 ANO...
LLEGÓ LA HORA



DECIDAMOS!!!



Hace un año y medio iniciamos una nueva etapa en la vida del Colegio con nuestros primeros intentos de agremiación. Cuando el ocaso de la dictadura empezaba a vislumbrarse, se creó la Comisión Pro-Centro de Estudiantes, madre de nuestro actual CENBA.

En aquellos tiempos nos manejamos con una estructura que, con todas sus deficiencias era la lógica para el momento y las dificultades que se vivían.

Las cosas no eran fáciles y, a pesar de los embates, las presiones y la injusticia, trabajamos con ganas. Ganas de cambiar las cosas, que finalmente, cambiaron.

Ante esos cambios, a los que no podemos ser indiferentes, el Centro necesita renovarse, evolucionar, pero no por eso despreciar el trabajo de mucho tiempo.

La declaración de principios redactada en aquel entonces, se mantiene hoy vigente, más vigente que nunca, y es inclusive la piedra fundamental de cualquier intento de transformación.

En la actualidad, nuestro querido CENBA presenta graves problemas organizativos que no le permiten solucionar de raíz las grandes dificultades que nos aquejan como alumnos. Todos sabemos que el Colegio no es una isla dentro de un país en crisis, pero debemos saber equilibrar la balanza. Desde principio de año nos debatimos en temas alejados de las principales reivindicaciones que debemos levantar. Ya pasó la decepcionante marcha de los ex combatientes, las reuniones con la FES, la situación de los presos políticos, el levantamiento del Ghetto de Varsovia, etc, temas éstos loables pero que no pueden desplazar a temas tan urgentes como: el problema de las faltas (propuesto en dos reuniones y no debatido), biblioteca, uniforme, educación física, concursos, comedor kioscos, etc.



La INOPERATIVIDAD del Cuerpo de Delegados quedó demostra-

da en las reuniones de los siguientes días:

4/4: De 22 temas propuestos, se tratan 4.

11/4: De todos los temas propuestos no se concluye casi ninguno.

Desgraciadamente debemos remarcar que son total minoría los temas consultados a las divisiones y casi siempre inherentes a cuestiones exteriores al Colegio.

La etapa democrática que vivimos no merece un CENBA desorganizado y falta de participación.

Para dar solución a estos problemas, la FMS (CNBA) elaboró un proyecto renovador, a partir del 15/2, en donde se trata de reestructurar al Centro para convertirlo en un órgano representativo, activo y totalmente democrático.

Esta propuesta se presentó el 29/3 con la asistencia de 160 compañeros del Colegio. A pesar de su claridad fue muy tergiversada e ignoramos qué intereses mueven a aquellas personas que se limitan a negarla de plano, no señalando sus defectos.

Nosotros decimos: 'NO AL NO PORQUE SI'. En nuestra propuesta, la autoridad máxima es la Asamblea General. Cuando ésta no funciona, delega su poder en dos cuerpos: el de delegados y el de la Comisión Directiva, elegida por el voto secreto de todo miembro del CENBA. El Cuerpo de Delegados, constituido por un delegado de cada división tiene la última palabra sobre las decisiones. Las Comisiones, independientes y autónomas en temas no globales, integradas por todo aquel que desee trabajar en ellas, constituyen el 'esqueleto' de toda la estructura del CENBA.

Nos acusan de partidismo, mientras en nuestra propuesta se votan proyectos y no partidos.

Nos acusan de burócratas, mientras que las decisiones del CENBA se tomarían en dos días con el voto permanente de cada estudiante.

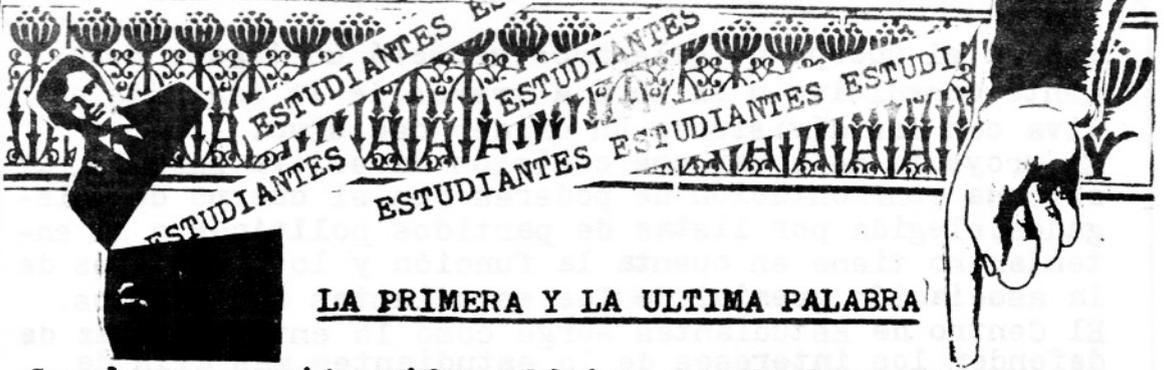
Se nos acusa de concentrar el poder en la Comisión Directiva, mientras que el poder reside en cada uno de los miembros del Centro a través de sus delegados.

Se nos acusa de oficialistas, cuando en realidad somos un grupo de estudiantes que levantamos las banderas de la Reforma Universitaria de 1918 y que no mantenemos ningún tipo de relación económica ni programática con la UCR.

POR UN CENBA MEJOR, PARA UN COLEGIO MEJOR.

Roberto Montes (5*-8*) Rodolfo Boggiano (6*-9*)

N. de los Autores: Esta nota entró a último momento sin voto del staff de ADS por cuestión de tiempo. Se tomó esta decisión para mostrar las dos caras de la moneda, pues el disenso es la esencia de la democracia.



LA PRIMERA Y LA ULTIMA PALABRA

Con la nueva situación política creada luego de la asunción del gobierno democrático, también el colegio sufrió cambios. Un nuevo rector, la flexibilización del uniforme y sobre todo la anulación del decreto "De La Torre" y con ello la legalización del CENBA, el otorgamiento de un espacio para que funcione y una cartelera, reivindicaciones esenciales por las que se luchó años anteriores. Lo que se ha conseguido ha sido fruto de nuestra lucha, de la de ADS y el CENBA.



Por más que Maniglia, Micillo después y Freddy finalmente quisieron frenar nuestra lucha, ésta se dio y conquistó reivindicaciones importantes.

Por eso es que hoy están dadas las condiciones para que la participación estudiantil tome un nuevo carácter, un carácter masivo.

Ante esta nueva situación, surge la necesidad de mejorar la estructura del Cenba, con el fin de crear nuevos y mejores canales de participación para los estudiantes.

También se plantea la necesidad de una Comisión directiva, pero las preguntas son sobre la función de esta comisión. ¿Cómo estará elegida?

Este es un debate que ya está en el colegio, si sólo nos detenemos a mirar las paredes de los claustros, descubriremos en ellas las distintas posiciones, a veces encontradas, con respecto a éste tema. Por eso es que creo que es importante que éste debate se lleve a ADS, ya que aquí podrá ser mejor y más claramente tratado.

En primer término, creo que el factor principal de eficacia será la participación del alumnado en las comisiones. Por eso es esencial una buena difusión de éstas, que posean proyectos claros y a la vez atractivos.

El debate hoy está centrado sobre todo en la función que

tendrá el Cuerpo de Delegados: si será un órgano meramente consultivo o si será a través de la consulta activa con las divisiones, un órgano decisivo.

El proyecto de crear una comisión directiva, para lograr así, una confrontación de poderes con el cuerpo de delegados, elegida por listas de partidos políticos, a mi entender no tiene en cuenta la función y los objetivos de la asociación gremial de los estudiantes secundarios. El Centro de Estudiantes surge como la entidad capaz de defender los intereses de los estudiantes, más allá de partidismos. Y la mejor manera de defender estos intereses y reivindicaciones de los estudiantes es a través de los delegados elegidos por división en un constante contacto con sus representados.

Qué más democrático que la decisión de cada cuestión sea anteriormente discutido y aprobado por las divisiones? Y qué más democrático, también, que una Comisión directiva, de representantes o como quiera llamársele compuesta por un miembro de cada comisión y un



delegado de cada turno, que tenga la sola función de coordinar el trabajo de las comisiones con el cuerpo de delegados, y de defender las decisiones aprobadas por las divisiones ante las autoridades?

Una comisión directiva elegida por listas partidarias con la función de confrontar poderes, sólo sería una traba burocrática a la decisión de las divisiones.

Qué función tendrán los partidos políticos?

Los partidos políticos, ya todos sabemos, son una realidad en el Colegio y juegan un papel importante; pero, deben jugar éstos un papel decisivo en el CENBA? A mi parecer, entiendo que no. Por un lado debemos ver que la gran masa de los estudiantes es independiente.

Las juventudes políticas deberán jugar su papel en las divisiones y seguramente tratarán, ante cada tema, que la votación, en su división se incline ante tal o cual posición. Deberán jugar también su papel en el proyecto de centro que los estudiantes y el colegio necesitan, pero las decisiones del CENBA y su proyecto estará subordinado a la gran masa de los estudiantes y no a las juventudes políticas, a las autoridades o al Ministerio. Para concluir, es necesario que el CENBA tenga un pro-

yecto que sea realizado en las divisiones tras un profundo debate para luego convergir en el proyecto final. Este lo debemos hacer teniendo en cuenta que la línea divisoria en el Colegio, no pasa en la división entre radicales, peronistas, comunistas, intransigentes, independientes, etc, sino entre los que están por una verdadera participación estudiantil, por una educación nacional al servicio de las grandes mayorías y por el otro lado, los que están por una participación ficticia, por una educación elitista, al servicio de las minorías.

Los estudiantes son capaces de elegir en su división a quienes mejor puedan defender este proyecto, sean radicales, peronistas, intransigentes, comunistas, independientes, socialistas, desarrollistas, etc.

JAVIER



BOLSA de LIBROS

ORGANIZADA POR EL CENBA.

Entre los días martes 27 de Marzo y jueves 12 de abril, funcionó en el subsuelo, entre Cooperadora y Biblioteca la Bolsa de Libros.

Organizada por el Centro de Estudiantes, y gracias a la colaboración voluntaria de los alumnos de 3º y 4º año mañana (Andrés, Lalo, Lautaro, Thelma, Virginia entre otros y me estoy olvidando de alguien), cerca de 210 libros fueron vendidos dejando aproximadamente un margen para el CENBA de 1300\$(cifra no oficial).

Se notó gran interés por parte de los años inferiores en cuanto a la compra de libros, lo que indica la aceptación de este tipo de servicios y la pérdida de miedo por parte de los mismos (miedo impuesto con anterioridad al año pasado) referente a cualquier actividad lanzada desde el CENBA.

Agradecemos la colaboración del personal de Biblioteca y de Vicerrectoría por habernos facilitado sobres, caja fuerte para guardar el dinero y el armario de vicerrectoría para dejar la caja fuerte. Nada más por ahora, nos veremos dentro de un año.



CUENTO:

Sube y toma asiento. Se siente feliz. Ve la gente que camina detrás de una ventanilla húmeda y verde. Tan verde como su esperanza. Si, espera...

Una señora de edad considerada le reclama asiento a carterazos indiscretos. Pero él no tiene hoy nada de esa rebeldía cotidiana que lo obligaría a quedarse sentado. Le cede el asiento con una sonrisa. La abuelita quédase entre alegre y decepcionada. No le importa. Sigue sumergiéndose en su mundo de fantástica felicidad. En su mundo... Nada de lo que está afuera le importa. Hum! Un olor a paz lo deja absorto en uno de los miles de carteles que pasean por la calle y le hace olvidar que debía bajarse en la parada anterior: la realidad.

Anani Mato



Aires Nuevos

Se marchan, lentos, aires viejos
llegan ya los nuevos vientos.

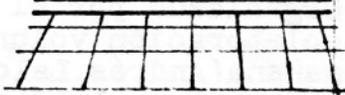
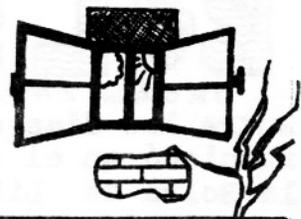
Hoy no mueren hombres en la calle
ni desaparecan ya de sus hogares.

No se golpean cerebros en un colegio
allí se abren ventanitas a mil metros.

A nadie cubrirá ya más el frío
ni moirá nadie en tientes islas, presa del olvido.

No se queman hoy libros,
no hay vergüenza por besarse.

Tal vez no lloren más los niños
y ya no lloren más sus madres.



Daniel

A HERNAN



Para ellos no hay política ni otras tantas cosas subversivas. Si hay aislamiento, la mayor soledad posible, hay carceleros... picanas... torturas... violaciones... horror... muerte cercana... miedo... pánico.

Ellos tienen todo para perder, pero resisten.

Con ganas de vivir, con coraje, con ese orgullo que se los lijan todos los días un poquito; con valentía, rodeados de cerdos comiendo bosta, casi sin dormir (es casi una tortura más). Así resisten desde hace algunos años. Unos diez, otros siete.

Por qué? Por qué así? Y a esto le llamamos simple y legalmente para sacarse el peso de encima "excesos". Excesos un carajo. O acaso nunca se preguntaron qué es un golpe militar? Es un exceso. Por qué a los argentinos no nos hablan de frente? O acaso no sabemos que fuimos gobernados por las mentes más depravadas, sádicas y fachistas, que hablaban de moralidad durante el día y a la noche torturaban en una cárcel clandestina puesta por el gobierno? Entonces no hablemos de excesos, sino de una organización pensada para atacar a ciertos sectores de la sociedad catalogándolos como "subversivos".

Todo esto no tiene que volver más al país, pero para que así sea, no hay que hablar de excesos sino de asesinatos y desapariciones preparadas desde los más altos cargos y no hay que llamar a declarar a uno u otro militar y dejarlo en libertad vigilada sino encarcelarlo luego de un juicio justo (causas no faltan, pruebas y testigos tampoco).

Todo este teatro que nos montaron (por ejemplo: Mundial 78) para ocultarnos la verdad se está desmantelando, pero, a manera de ironía suprema, tenemos a la vista a los culpables y no los podemos encarcelar (no podemos o algunos no quieren? Para pensarlo). Sin embargo hay actores cuyo papel no está muy claro: los catalogados subversivos. Eran subversivos? Ser marxista implica subvertir el orden de la sociedad? Ser un profesor secundario o universitario de izquierda es ser subversivo? Los psicólogos son subversivos? (los prohibieron) Los periodistas no complacientes son subversivos? Los obreros son subversivos? (constituyen el 60% de los desaparecidos).

Ustedes creen que toda esta gente que les nombré participó en la denominada subversión? Yo SE que NO. Eran los que 17



les molestaban al régimen de ultraderecha, conservador y autoritario que nos gobernó. Como ven, se cae de madura otra pregunta: si toda esta gente no fue subversiva, hubo una guerra entre dos bandos? (como se vio en TV) o fue un pretexto la mal llamada subversión para esfumar a toda persona enemiga del régimen?

Parece que por un tiempo, en mi tierra, luchar por la libertad y ser un obrero combativo conspi-

raba contra los "armónicos cánones de la sociedad".

A pesar de todo hay mucha gente que no entiende (gente democrática) y cree que esto sí fue una guerra. No sé de qué guerra hablan. Pensarán en algo así como la de Hitler contra los judíos, o la de los blancos contra los negros. Una guerra racial contra los llamados "subversivos". Muy parecido a la que "comandé" contra un pibito de 10 años y le reventé la cara a patadas. Pero ojo! lo mío no fue una reacción fachista, fue dentro de la guerra, un "exceso": Cómo que no tiene nada que ver? O acaso el pendejo no me provocó tirándome una piedra? (Eso sí, no se lo cuenten a nadie pero el pibe me molestaba porque era un zurdo de mierda y un negrito tonto).

Todo esto está referido a aquellos que no participaron en ningún movimiento armado y hoy son desaparecidos o presos. Pero aún los que creyeron encontrar en la vía armada un camino de liberación nacional, aquellos que vislumbraban acá una revolución y confundieron a Nicaragua y el Salvador con el monte en Tucumán se equivocaron. Merecían ser tratados de esa manera? Por qué no fueron tratados como personas, con justicia, como en Italia? Saben por qué? Porque no quisieron tratarlos así. Comúnmente se responden que en Italia hay democracia y acá tenemos dictadura. A esos les respondo dos cosas: 1) Estado de sitio no es sinónimo de atropellos a los derechos humanos, 2) Y ahora qué tenemos? No tenemos democracia? Sí, hay democracia y hay una ironía más suprema que la anterior: A los militares fachistas los juzgan los supuestos militares democráticos, que no son otros que los que estuvieron todos estos años reprimiendo activamente o siendo complacientes de todo, entre otras cosas, del golpe de estado. Ahora, con respecto a los presos, no les parece suficiente condena para una persona, ser torturada y tratada como

trata por años y años, destruyéndola física y mentalmente con los martirios de una prisión clandestina? No es hora de otorgarles la libertad?

Si se violaron los derechos humanos con los presos, opino que debe haber un contrapeso, un equilibrio, una justicia, eso que no tuvimos y que, por respeto a los derechos humanos, debemos tener y liberar a los presos. Lógicas respuestas a esto: "deben cumplir sus condenas y se juzgarán los excesos". "los excesos no se prueban de un día para el otro". "es un asunto legal". Son respuestas leguleyas, y, ante ellas, yo insisto en que detrás de todo aparato legal hay una ideología y un sentimiento donde el "no se puede" se transforma en "no conviene" y, de última "no queremos". Porque nadie, nadie debe olvidar que muchos de los que hoy saludan a la democracia, ayer, con las mismas manos golpeaban las puertas de los cuarteles para "que vuelva la paz a la república" y que, por consiguiente, no les importó tanto que un "subversivo" sea torturado, como les importó en su momento que se los reprima.

Declarándome políticamente como independiente, antimperialista y defensor de los derechos humanos, pido inmediato enjuiciamiento a todos (no sólo los más conocidos) los militares que actuaron directa e indirectamente en la represión con posterior condena, mediante un juicio civil.

Pido la libertad de los presos políticos por respeto a los derechos humanos y por ser víctimas directas del autoritarismo reaccionario de la dictadura; y, por último, pido integridad moral a los jueces de la democracia y les digo a los que lean esta nota y a los que no también que ninguna democracia puede ser verdadera si tiene sus basamentos sobre 30.000 desaparecidos o sobre uno de estos presos políticos.

Sin pedir perdón para los culpables, pido una justicia realmente justa.

NICOLAS SALVATORE

5º año-7ª división

→ L'idiotaire:



- Chiapella: - Los rusos son intrínsecamente inmorales.
- Si me venís con los derechos humanos, te parto la cabeza.
- El tipo que gobierna para todo el pueblo está loco.
- A Frondizi había que haberlo bajado a los cuatro días... (murmullo general) Cállense, No ven que no saben vivir en democracia.
- La política de USA no es imperialista.



A Carlos, gran amigo mío, hace muy poco tiempo le ocurrió algo increíble, que me pidió que les contara para que sepan con qué tipo de personas hay que tratar a veces. Todo sucedió en un pueblito al que nunca antes había visitado. Como dicen que para conocer una ciudad hay que visitar las librerías y las iglesias, y como ese pueblo estaba sumido en la miseria y por haber dicho eso, al cura bueno lo habían echado, mi amigo decidió ir al circo que se había instalado hacía unos días. Por lo menos, allí encontraría a casi todo el pueblo.

Después de la función, Carlos se quedó y empezó a recorrer



los pobres carromatos donde vivía la gente del circo, cuando escuchó en la oscuridad, unos gritos y dos latigazos. Pensó que sería el domador con sus leones dopados y se acercó. Esto fue lo que escuchó: -Mire, me es imposible pagarle todo la guita que le debo... -decía el payaso. Respondió entonces el domador: -Jodéte, viejo! Hace un toco que te vengo prestando plata, me imagino que la habrás usado para comprarte algo, no? Qué sé yo! Te habrás comprado una nariz nueva, u otro par de zapatos...

-Nada, le juro que no me compré nada.

-Y, entonces en qué gastaste la guita?

-No le digo que en nada? Y le voy a decir más -replicó envalentonado- me parece que usted me ponía la guita en el bolsillo y por algún mecanismo que no alcanzo a comprender, hacía que la plata se esfumara. La cosa es que cuando yo buscaba algunos billetitos para comprar morfi-dijo, esta vez, conteniendo su desesperación-no encontraba nada!, seco!

-Cuestión tuya, por boludo, ja!

-Bah, tá bien, dejemos de discutir, sigo seco y me falta un laburo como la gente. Calculo que me podría ir bien

dentro de unos cinco añitos. Hágame un plan especial!-rogó.

-No sé si me entendés, flaco, quiero TO-DO. Mango por mango hoy mismo, que el dueño del circo me controla y si hoy 31 de Marzo no le entrego el balance donde diga postaposta y bien clarito qué pasa con cada uno de los mangos que me debe la gente, soy domador muerto.

-Pero...usted sabe que trabajo de esto desde que nací y estoy cada vez más flaco...

-Suprimí lujos.

-.Qué!??

-¿,usá maquillaje más berreta.

-Hace un montón que ni uso. Antes de la función, para ponerme colorado, pienso en algo que me dé vergüenza.

-Entonces, ajustáte el cinturón. Quiero decir: adelgazá.

-Más flaco? Pero ni los de la primera fila me van a ver.

-Bueno, a mí no me jodas, arreglate solo.

-Qué le parece si suspendemos la cosa hasta el 30 de Junio?

-Estás mamado? Hoy vence el plazo. Afuer...

Esperá, vos tenés amigos?

-Están más secos que yo.

-No importa, laburan de payasos también?

-No les queda otra.

-Si son payasos, yo los conozco. Te bato la justa: Están más ahorcados que vos, y como además los tengo acogotados, sé que van a venir al pie. A ver si captás el fato? Cuánto era lo que me debías?

-Y, más o menos, 43600...

-No, hoy digo.

-Creo que 500.

-Bárbaro, entre cuatro payasos te prestan 300 palos.

-Pero si le dije que son riquísimos.

-Sailens! yo hago que te lo presten.

-Igual quedarían 200.

-No te impacientes, otros 100 te los va a prestar un domador amigo mío y los 100 que quedan los ponés vos.

-Es genial usted, eh? Si no le tocan el bolsillo es el domador más generoso del mundo.

-Shhh! No hables de más que no te conviene. Callate que suena el teléfono (atiende) Si? Que usted anda apurado?, ya lo sé, qué novedad. Ah! así que necesita mucha guita?, para comprar más armas? OK, hoy mismo... Sí, está bien, it's OK, sí señor, fine, thanks.



-Quién era?

-No seas curioso! Mirá cómo terminaron Adán y Eva. Tenemos que arreglar, loco. La persona que me acaba de llamar me dijo que él también te prestará guita, siempre y cuando te comprometas, firmando un papelito, a pagarme primero los 500\$ de hoy y a cumplir ciertas condiciones para lo que falta.

-Qué condiciones?

-Rebajar unos kilitos más y entregar la grasa sobrante.

-Ya te dije antes, viejo! Además de seco, flaco!

-Mentiras, nunca se termina de adelgazar. Sino, pregúntale a Cormillot. Ajustate el cinturón hasta que parezca un anillito. Ah! sobre el asunto de la vergüenza, entregala también, a nosotros también nos está haciendo falta un poco.

-Y si no firmo?

-Minga de guita. Y te juro que te saco hasta la nariz verdadera, y la persona que llamó recién te hace aplastar por un elefante en celo.

-Y quién era el que habló?

-No te habías avivado todavía? Era el dueño del circo, gilún!

Y Carlos lloró.

FRANCISCO

El Rincón de Freddy

(al fondo a la derecha)



EN ESTE NÚMERO:

- UN AFORISMO UNO -

por A. Machado, dedicado a Freddy por nosotros, los incorregibles.

(ahí va!)

NUNCA VUELVAS DONDE TE QUIEREN

NUNCA VUELVAS DONDE TE ODIAN

NUNCA VUELVAS -

(qué tal?)

Pancho Abbot & Sanguí Costello

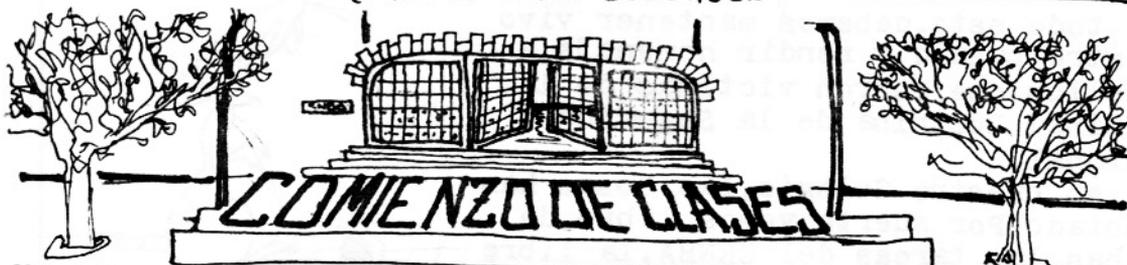
El viernes a la tarde Pancho estaba trabajando. Habían entrado cuatro profesores nuevos y tenía que ubicarlos. Lo extraño eran los nombres de estos: Quien, Donde, Cuando y Exactamente, los cuatro desconocidos por Sanguinetti. En eso entra este último a preguntar por los horarios de su división. Abrió la puerta y dijo:

- Che, Pancho, quién está en la primera hora?
- Donde-respondió Pancho.
- En la primera hora.
- Así es.
- Cómo así es?, te digo que quién está en la primera hora...
- Te equivocas, Quien está en la segunda...
- Que se yo quién está en la segunda, yo quiero saber el horario.
- Pues entonces, primero Donde, segundo Quien, tercero Cuando...
- Exactamente eso es lo que quiero saber
- Exactamente está en la cuarta.
- Quién?
- Quien está en la segunda, ya te dije.
- Y yo ya te dije que no sé quién está en la segunda, ni dónde, ni cuándo, ni nada!!!
- Pero ya te dije el lugar de Quien, Donde, Cuando y Exactamente.
- Exactamente no me lo dijiste porque no lo sé.
- Exactamente está en la cuarta!!!
- Pero la cuarta de dónde?
- La cuarta es de Exactamente, Donde está en la primera...
- Cómo voy a saber dónde está en la primera si no sé ni siquiera de quién estamos hablando?
- ¡Pero si ya hablamos de Quien y dijimos que estaba en segunda!
- Pero quién?
- Por ahora Quien está en segunda, pero me parece que en vez de Donde en primera, lo mejor sería Donde en tercera, Cuando en segunda y Quien en primera, no está bien?
- Mira Panchito, estoy apurado, pero si querés planificar la conversación, dale nomás, hablemos primero de quién.

- Bueno, gordo, acá mandás vos. quien es un buen profesor...
- Mirá no es porque sea yo, pero yo soy un buen profesor..
- Quién s^o, yaque s^o? Que me salís hablando de vos, no ibamos a hablar de los horarios de Quien, Donde y Cuando?
- Eso es exactamente de lo que quiero hablar desde que llegue!
- Bueno, no te me sulfures, que la presión es mala, querés saber el horario de Quien?
- Yo solo quiero saber quién está en la primera hora...
- Entonces lo importante no es Quien, sino Donde!!!
- NO, NO!! Lo importante es quién en todas las horas!!!
- Quien entodas las horas? Pero vos estás loca?...aaah, gordo píca ro, comprendo, un acomodado...viene de arriba...
- Quién?
- Claro que Quien, o acaso el acomodado es otro?
- Olvidate del acomodado, terminala!
- Claro, comprendo, confiá en mí, seré una tumba, no diré nada. Nadie se enterará que acomodaste a un tipo...
- Que acomodé a quién?
- Shhh! No desestabilises!!!
- Son calumnias! En dónde mire al colegio no debe haber un acomodado!!!
- De modo que Donde es quién vigila si hay acomodados o no, lo manda Delich, o Alconada, quizás el mismo Raúl...
- +Pe,..pero, si yo..
- Confiá en mí, gordo. Eso sí, tené cuidado con Elvira, vos sabés como son las mujeres...Uy, Dió, quetarde se me hizo, chau, gordo me voy a dar clase.
- Mientras Pancho se aleja cantando "En arte no hay progreso", Sanguí toma el teléfono, disca y dice:
- Aló, Borda? Sí, m'ijita, del Buenos Aires le hablan. Tenemos un pequeño problemita, sí, un loco grave. Que lo describa? Usa un moñito, anda medio despeinado...



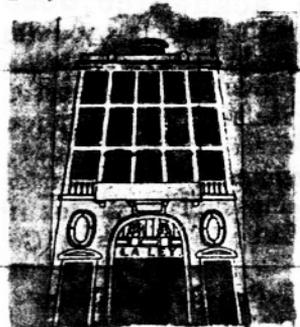
Giuliano Difilippo



Ha comenzado un año nuevo, pero no otro año más. Con un gobierno democrático y un nuevo rector, el colegio entra en una nueva etapa y debemos realizar un primer análisis de la situación.

Debido a la gravedad de estos últimos años, es fundamental no olvidarnos lo que pasó y tenerlo presente para que no vuelva a suceder. No debemos olvidarnos de Maniglia Miccilo y el "enano" de las Carreras, quienes confundieron sus funciones de educadores con el mandato de represores. No podemos olvidarnos de aquellos profesores que fueron obligados a dejar sus cátedras, algunos desaparecidos y otros exiliados, perseguidos por enseñar a pensar y razonar como el caso del prof. Alfredo Bravo. Tenemos que acordarnos de aquellas materias que sorpresivamente fueron borradas de los programas de estudio, por formar y no deformar, de nuestros centros de estudiantes, prohibidos y tildados de subversivos por el gobierno de facto y recordar aquellas palabras del general Camps, quien define como subversivo "...a todo aquel que quiere cambiar las estructuras...", sintiéndonos orgullosos recordando cómo aquellos centros lucharon por cambiarlas.

Tampoco debemos olvidarnos jamás de nuestros compañeros desaparecidos, aquellos que como vos, cursaban sus estudios en este Colegio Nacional. Aquellos "hombres", que con 16, 17 ó 18 años fueron secuestrados, violados, picaneados y torturados salvajemente por ~~querer~~ su futuro mejor, por querer ese cambio que el asesino Gral. Camps condena. Más allá de eliminar estudiantes real o potencialmente enrolados en corrientes políticas se buscaba destruir, por medio de la muerte y el terror, toda posibilidad de subsistencia de actividades "extraescolares", ya sean éstas ideológicas, gremiales, culturales o recreativas, con el fin de reducir al alumno a un pasivo receptor de informaciones culturales o doctrinarias.



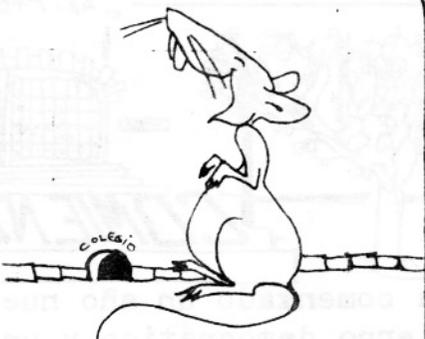
Por todo esto, debemos mantener vivo nuestro pasado y rendir homenaje a aquellos que fueron víctimas de la criminal Doctrina de la Seguridad Nacional.

Hoy, en nuestro Colegio, las cosas han cambiado. Por suerte vemos libre de trabas las tareas del CENBA, la libre circulación de ADS, y la posibilidad para los partidos políticos de expresarse libremente. Vemos un positivo viraje de la disciplina, el manejo de ésta, mayor flexibilidad en el uniforme y muy buenos proyectos del departamento de Extensión Cultural. En fin, un clima de libertad que hace muchos años no se vivía en el Colegio. Todo esto es muy importante, pero cuidado, no nos quedemos ahí. El real cambio todavía no se ha realizado, y es fundamental remarcar algunas críticas a la política educativa implementada por el nuevo rector, Doctor H. Sanguinetti.

Los programas caducos y desconectados de la realidad que el gobierno militar impulsó en los colegios secundarios, siguen actualmente en vigencia y no ha habido modificación alguna en éstos. Debemos también hacer notar que pese a cumplir con todos los requisitos impuestos desde rectoría, un grupo de preceptores que el año pasado fueron cesanteados por razones políticas (colaboración con el CENBA) ven burlados sus anhelos de reingresar a su antiguo puesto de trabajo.

Desde el punto de vista educativo vemos cómo uno de los mayores errores, la NO anulación de los concursos realizados por la dictadura en nuestro colegio. Estos concursos carecen de valor, pues no hubo ningún tipo de control y muchos profesores tuvieron vedada su participación. No podemos aceptar concursos donde se tuvo más en cuenta el parentesco con las autoridades que el real nivel académico, como podrán afirmar los alumnos que hoy sufren las consecuencias de aquellos. Deben por eso realizarse inmediatamente concursos con los veedores necesarios y sin ningún tipo de restricción.

Estas críticas no nos ubican en una oposición absurda, porque debemos aclarar que acá falta y mucho. Debemos construir entre todos, participando, nuestro nuevo Colegio.



Eduardo Alemán
(EDAL)

ANTISEMITISMO EN ARGENTINA

Alguien llegó alguna vez a definir al antisemitismo como el socialismo de los imbéciles. Lo cierto es que en estos últimos tiempos (ocaso del proceso y advenimiento de la democracia) se hizo presente un auge del antisemitismo en nuestro país. Podemos citar, por ejemplo, el caso de los chicos judíos, estudiantes primarios que concurrieron a un gabinete psicofísico de la Municipalidad de Bs.As. y fueron insultados por personal a cargo del mismo a causa de su condición judía, la difusión del programa "Cuando empieza la semana" (levantado hacia fines de la dictadura y conducido por Castrogé, el mismo individuo que estos últimos días dirigió la toma de radio Belgrano, a través de la cual emitió alegatos belicistas y antisemitas), de neto corte nazi-fachista, ciertas pintadas alabando a Hitler en las paredes de la facultad de derecho y las declaraciones del ex rector de la UBA Ottalagano.

15/11/77

Todos estos hechos se produjeron durante el proceso de democratización del país. No es raro que así fuera, pues el antisemitismo suele tener un resurgimiento en los momentos de crisis y como factor de desestabilización. Los judíos suelen ser muy comúnmente utilizados como chivos expiatorios de los males que aquejan a un país. Se encuentran, a la vez, entre dos fuegos: el de los opresores (quienes los acusan de subvertir el orden) y el de los oprimidos (que los acusan de ser cómplices o partícipes de la explotación). El periodista Herman Schiller (Director del semanario 'Nueva Presencia') unos de los pocos que, desde su fundación en 1977, se jugaron en las peores épocas de la represión y copresidente, junto con el rabino Marshall Meyer del Movimiento judío por los derechos humanos, declaró refiriéndose a estas dos especies: "El antisemitismo tiene dos vertientes: una de ellas es germanófila, derechista, oligárquica y militar, pero ese antisemitismo no es el más peligroso. Creo que hay que denun-



ciarlo, enfrentarlo y luchar contra él. El antisemitismo más temible es el de los oprimidos: el antisemitismo popular. Creo que se está tratando de infiltrar ese fermento en el movimiento peronista, que por sus características pluralistas y por ser un movimiento polifacético y policlasista, puede ser propenso en algún sector a desviarse hacia el antisemitismo' (declaraciones a la revista siete días, 28/9/83 en una nota sobre antisemitismo). Precisamente, respecto a la referencia hecha por Schiller sobre el peronismo, se puede destacar el hecho de haber recibido el director de 'Nueva Presencia' un panfleto publicado en el semanario hacia mediados de febrero y que provenía de un autotitulado



'Comando Nacionalista 2 de Abril', formado por sujetos que decían ser integrantes del 'Movimiento Nacionalista Peronista' y que, entre otras cosas, decía lo siguiente: (...) La sinarquía, de la cual ud. es un inmundo miembro, ha entronado al demoníaco Alfonsionista en el Gobierno de esta Patria Católica, Apostólica y Romana para ateizarla, para que las Madres de subversivos hagan de estos abominables gusanos, héroes de una lucha apátrida. (...) Maldito hijo de una puta judía. Te vamos a eliminar. Andate de esta cristiana tierra argentina que tanto estás robando. Esta no es una advertencia. Es una orden que los judíos deben cumplir. Si no, la sangre judía y animal correrá por las calles del ghetto sionista. Muerte a los judíos. Muerte a la sinarquía. Por Dios y por la patria. Junto a Perón y a Evita. Heil Hitler. Viva la Patria.' Queda bien claro aquí a cuál de ambas corrientes pertenecen estos señores del 'Comando Nacionalista 2 de Abril'. Sin duda, deben ser los mismos que apoyan la publicación y difusión de pascuines como 'Papeles' (que dice estar editada en "Bs. As, Capital del Mundo Ario" y cuyas tapas muestran a Alfonsín en una foto con su gesto pre-electoral con un cartel que dice 'Plataforma del PC' entre sus manos, una hoz con un martillo en la frente y con la leyenda "juntos para que la comunidad judía gane a Alfonsín. Con los comunistas al poder." Otra tiene una foto de Hitler con Mussolini, haciendo éste el saludo fachista), 'Alerta Nacional' y el ya viejo conocido "Protocolo de los sabios de Sión". O que durante la campaña electoral y ya durante estos primeros tiempos de democracia llenaron las paredes de barrios como Once o

Villa Crespo con leyendas como 'Clausura a Cabildo', 'La Argentina también será judía' o 'Conte diputado' firmando como 'Juventud sionista' (ésta última basada en la creación de un comité judeoargentino de apoyo a Augusto Conte).

Ultimamente, el antisemitismo se encuentra muchas veces disfrazado de 'Antisionismo'. Al respecto se puede citar un fragmento de reportaje al Dr. Walter Beveraggi Allende (Presidente de la Confederación Nacionalista Argentina):

-Usted es antisemita?

-No señor.

-Y antijudío?

-Tampoco, y como dato ilustrativo le voy a contestar que tengo grandes amigos judíos. Le repito, no soy antisemita ni antijudío.

-Es nazi?

-Tampoco. Soy antisionista, lo que es totalmente diferente.

Este 'antisionista' se dedica también a despotricar contra los ministros de Economía del Proceso, en especial a Martínez de Hoz, por ser 'agentes del sionismo internacional'. Es necesario tener en cuenta que, paradójicamente, el sionismo no deja de ser un movimiento nacionalista. Es indudable que el estado judío debe existir. Theodor Herzl dijo a fines del siglo pasado que 'el Estado judío es una necesidad, por lo tanto, nacerá'. La historia demostró que Herzl tenía razón en sus convicciones.

Volviendo a la actualidad, es necesario destacar la saña especial que tuvieron los grupos represores para con los detenidos-desaparecidos de origen judío (1500, aproximadamente, el 5% del total, porcentaje mucho mayor al de la cantidad de judíos que viven en la Argentina, quienes siendo 243.000 no llegan al 1%).

Pero, por suerte, la época de desapariciones ya pasó y comenzó un período de esperanza, un período de libertad y democracia. Esperemos que el grado de madurez adquirido por el pueblo, no permita que, otra vez, como en anteriores períodos democráticos, grupos como la Alianza Libertadora Nacionalista o Tacuara puedan no solo sembrar el terror sino también conducirnos nuevamente a un gobierno nefasto y antipopular.

SERGIO WIDDER

La Competencia

Esto ocurrió el 26/12/83, dos días antes de que Sangui asumiera como rector. El futuro rector saliente, Fredie, realizó una competencia deportiva de despedida, a la cual fueron invitados todos los profesores, gallegos, preceptores, personal administrativo, todos, menos alumnos. Nosotros pudimos entrar, simulando cuidar los vestuarios. El deporte: natación. Estilo: Carreras. Restricciones: Curriculum Natatorium. Hechos todos los trámites, se largó ¡YA!

El primero en salir de los vestuarios fue el tordo Bonelli que portaba un hermoso gorrito antiyodo, una malla color colorado (por lo de cuento acabado), y un broche en su apolínea nariz para evitar el olor a hachadosó. Detrás suyo salió Muhlmann con su maya entera (modelo 1900), rayada en los colores verde líbido y rojo carne. Bonelli, sin sus preciadas lentes, se acercó a la Léscobar (sólo espectadora), y le puso un pie en la boca, creyendo que era el lava-pies del natatorio.

Momentos después bajó una pareja unida solo por sus ideales fachímiles: San Julián y Chiapella, quienes saludando con el brazo derecho extendido se dirigieron a los espectadores, que los abuchearon cariñosamente. De pronto se lo ve a Tonina (que oficiaba de guardavidas) lanzarse de cabeza (chau pileta) alborazadamente. Un ahogado, pensamos todos, ¡No!, eran la Rubens y la Anali nadando pecho y espalda respectivamente, el asunto no pasó a mayores ya que en ese momento se lanzó la Juncal provocando que Toni decline de toda actitud suicida mantenida hasta ese momentito.

La atracción siguiente fue un terceto peculiar: Sangui Pancho y la Meyer bajaron en ese orden. Sangui portaba una remera con una enorme U, Pancho con una C, y la ma-

lla de la Meyer tenía una R. Contradiendo a las suspi- caces interpretaciones de las que se hizo eco la tribuna explicaron que significaba "Usted cuándo raja?", pregunta obviamente dirigida a Fredie.

Hablando del enano maldito, Fredie, por supuesto que no podía faltar. Bajó vestido con su traje de marinerito inglés, que estrenó en la rambla de madera de Mar del Plata antes de su Primera Comunión, y junto a su agraciada hija, que portaba un protector bucal proveído por la coo- peradora previniendo un posible choque frontal de la niña con algún borde de la pileta. En ese momento se vió a la López del Carril intentando sellar definitivamente el protector bucal para evitar que la gallega hable.

La Royo estuvo a Punto de ahogarse cuando notó que en el lava-pies no podía hacer pié, sólo se le oyó decir entre burbujas "altius, citius, fortius". La Corvatta tomó sol(!!!), mientras contaba sus pecas al son de un tema telúrico cordobés cantada en voz baja y melosa por Edu- ardito.

La García avisó que no par- ticiparía porque el antióxido que tenía puesto no daba mu- chas garantías.

Para no hacer tan extensa la competencia, Fredie (previ- niendo su continuidad ganado- ra) propuso formar dos equipos A: Demo, B: Proce, cada equipo a- listó a sus dos mejores nadadores, Sangui-Meyer por el A y DE las Carreras-De las Carreras por el B. Primero las damas. Se largó la gallega después que bla Meyer. Cuando la hispánica cayó de boca, la Meyer fue absorbida por un gran remolino del que pudo salir a codazos ganando, con gran altura la prueba.

En la prueba masculina ambos nadadores se latgaron de- recho viejo, Fredie se largó de espaldas y Sangui de pan- za, lo que provocó la rápida desaparición de Fredie entre el terrible oleaje de la pile. En final de bandera ver-



¡MI PAPI VA A GANAR!

RADIOFOTO DE LA PROFESORA DE LAS CARRERAS

de venció Sangi, desde ese entonces el Johny Weissmuller del subdesarrollo. Ovacionado por la multitud, Sangui salió de la pileta declarando que aprovecharía la oportunidad para dar clase magistral de derecho, lo que provocó una colosal estampida hacia las escaleras en busca de las escaleras. Fredie aprovechando el tumulto y ya falto de intenciones para seguir a flote, salió de la pile y del colegio, tapado por una computadora, gracias a Neptuno para no volver.

Omar, el Gurca De La Matin.

Martín Barrios, el Doctor.

Guille Difi, el Tordo.





Tal vez este tema archianalizado los aburra un poco. Seré breve. Voy a tratar el cambio solo en lo referente al sistema educativo. Qué autoridad tengo? Ninguna. Yo no he hecho nada por el cambio, solo traté de aprovechar lo que tenía. Pero sé que hay mucha gente que se preocupa por mejorar esto y no se va a ir a estudiar afuera como yo. Angustiosamente vinimos luchando contra la opresión en el colegio, ahora es solo contra "el sistema". Tal vez no tengamos claro qué es lo que queremos, pero esto no. Se oye por doquier en las aulas argentinas "...y cómo querés que estudie con esta mierda de... (colóquese profesor, materia o colegio)". Entonces, ya justificados y tranquilos, nos rascamos las axilas todo el bimestre hasta que, en "la semana trágica", zafamos; ya sea llorándole a los profesores, borrándose, macheteándose o simplemente atiborrando por unos días la memoria en el más triste engaño de lo que es aprender. De esta forma es posible zafar todo el año y, por qué no, todo el colegio.

Creo que esto es consecuencia del olvido de objetivos que sufrimos, (mi tío diría un claro sintoma de la decadente sociedad burguesa), nos olvidamos acerca de qué es lo que deseamos y se entra en el fácil, cómodo, inercial sistema. Y no se necesita mucho para buscar un prototipo. El adolescente que pasa por el colegio sin aprender nada, quejándose y deseando siempre entrar en abogacía, medicina o ingeniería para, ya adentro, desear obtener el título de una vez por todas para conseguirse un buen puesto en la sociedad y vivir tranquilo mandando sus hijos al colegio, tal vez deseando ascender siempre al puesto superior o jubilarse de una vez por todas para esperar la muerte.

Dejando de lado disquisiciones sociológicas, es fácil darse cuenta que es éste el momento del cambio, con libertad. Además, ya con un par de semanas de clase, puede es-



cuchar algún "ya no me banco esto", resignado a otro año de abúlica mediocridad. Pero estas líneas no van especialmente dirigidas a los pasivos espectadores, a los de conformidad vacuna; sino que para los que exigen, para los que protestan.

Clarifiquemos: queremos cambiar el sistema y uno de los pasos es exigir, luchar; por supuesto. Pero no nos estamos olvidando de un paso anterior a éste? No debemos sincerarnos y exigirnos antes de exigir?

No es demasiado fácil decir "yo lucho contra la podredumbre y mientras no se puede estudiar". No esperemos que el cambio nos caiga como una bendición de la Meyer. Qué viene antes: el cambio del sistema o el de mentalidad? El sistema educativo en Argentina es decadente, pero mientras lo mejoramos, hagamos lo mejor que se pueda con el que tenemos.

EL LÍDER



La des-eficiencia de

MAYORDOMIA

Uno pierde una carpeta, un cuaderno o cualquier otra cosa y qué hace? lo busca... en dónde?

En la división, pregunta, busca, se pelea, camina, sube, baja, va, viene. Bueno, finalmente decide pedir ayuda al super-hombre, al único, al incomparable, al mejor, al encontrado, al MAYORDOMO.

Baja al subsuelo, al fondo a la derecha, la primera puerta y les pregunta a dos gallegos que toman café en una pava podrida: -Y el Mayordomo?, y le responden: -No sé, no está, esperalo, en un minuto llega.

Uno espera, espera... sigue esperando. Y qué hace?, lo busca. En dónde? en la división. Pregunta, busca, se pelea, camina, sube, baja, va, viene, y... Cómo queda? Peor que antes, sin la carpeta y... sin el Mayordomo.

Jo, Juan

 * * *
 Y de pronto, llegó la libertad 
 * * *
 * * *

Datos, fechas, hechos, algún que otro nombre, integran la lista que publicamos con la pequeña gran lucha llevada a cabo dentro del colegio para lograr lo que hoy es una realidad. "Y, de pronto, llegó la libertad" decía Juan Gelman. Pero, tan de pronto? No creo. Desde la aparición de ADS, la reunión en el campo de deportes el día de la muerte de Maniglia (Dios lo tenga en su santa gloria y no lo deje bajar), ha pasado mucha agua bajo el puente.

Somos concientes que, para que hoy podamos ir al colegio con barba y bigotes, a pesar de las quejas de padres, ancianos y envidia de imberbes, para que el colegio esté realmente vivo decorado con absolutamente todo tipo de carteles, para que el centro trabaje dentro del colegio, hubo gente que realmente se jugó entero, y somos también concientes de que esa gente ya no está más en el colegio?.

En serio, la cosa no fue en joda. En el '78, año en que empezó todo y ninguno de los actuales alumnos concurría, sacar una revista hablando del exaltado Tito, no era moco'e pavo. Esto lo supongo porque yo ni ninguno de ustedes, queridos condiscípulos, se paseaba por los claustros en ese entonces.

Yo entré al colegio en el '79 y recibí una sanción por "tener desabrochada la corbata" y otra por hablar en fila, donde pasé interminables séptimas horas de castigo escuchando la "República" de Platón (casualmente, hoy, leyendo ese mismo libro para la clase de Filosofía, en el mismo lugar donde con él me habían castigado, sentí un qué sé yo, viste?) Conocer a alguien de otro año? Nones. Cada uno pertenecía a

una casta y las castas no se mezclan. Ni siquiera con los cotidianos compañeros de tren, subte o colectivo.

En el '81, en mi tercer año, tuve mi primer contacto con el resto del colegio. Me enteré que los inalcanzables chicos de sexto estaban pasando un petitorio para cambiar el sistema de faltas (Una nueva disposición sostenía que si uno faltaba al colegio y a gimnasia el mismo día



era una falta y media, no una falta sola como corresponde, y era hasta entonces) Al otro día de enterarme de esto, vino el gordo Ancares, el prefecto de turno, a decir que eso no se podía hacer y que quien firmara el petitorio sería sancionado. Obviamente, el proyecto murió en breve, pero, por lo menos, el sistema de faltas fue arreglado.

En el '82, último año de Miccilo, entré en ADS. Ahí me entero de un montón de cosas, como que el petitorio anterior era un intento de Centro de Estudiantes, me enteré que el año anterior, 200 números de la revista habían sido secuestrados por la cama y que varios de los integrantes como Valeria, Sebas, Nacho, Taka, Mariano (los nombres, para muchos no querrán decir nada, pero vayan como homenaje) habían sido obligados a firmar declaraciones juradas acerca de que no sabían nada sobre la revista.



Sobre fin de año se crea la comisión Pro-Centro y se organiza el

primer recital en el Margarita Xirgu. Me acuerdo lo que corrieron los ya nombrados y más aún, Marito, Orejas, Marcos, para que saliera bien y lo mismo para la asamblea del mes siguiente.

El año pasado ya es historia conocida, pero no por eso menos importante, basta como ejemplo las corridas de Carozo y Ale para pintar la buenísima cartelera de enfrente. No, no pretendo que nos cortemos una oreja en su honor, ni que nos opongamos radicalmente a cualquier propuesta oficial para continuar la lucha. Hoy, la época de crítica y rebeldía está casi terminada y comenzó la de las propuestas, cumplamos con ésta como ellos con la que les tocó. Alguien dijo que el concepto de patria no se relaciona solo con la tierra sino también, y más aún, con el de los que nos precedieron. No es aquí para tanto pero algo tiene que ver.

POLPLINO

PD: Sé, y pido perdón, que me olvido toneladas de nombres. Estos, los que se publicaron, son los que me salieron directamente, evidentemente por causas subjetivas. La idea es darle más personalidad a los hechos, ninguna otra. Muchas gracias a los nombrados, a los no-nombrados y a este querido público que me está leyendo.

REPORTAJE

A. D. S. Y LA F. E. S.

ADS:—Qué es la FES?

R:—La FES, Federación de Estudiantes Secundarios del Uruguay, es la central de los estudiantes secundarios uruguayos. En ella están representados todos los centros de estudiantes uruguayos. La FES integra actualmente la A.S.C.E.E.P (Asociación, social, cultural, estudiantil de educación pública) Junto a los estudiantes universitarios. Esta importante organización es un espacio ganado a la dictadura.

ADS:—Por qué reivindicaciones lucha la FES?

R:—En la lucha, los estudiantes secundarios uruguayos no solo pedimos por las reivindicaciones secundarias sino también por las reivindicaciones de los trabajadores ya que la gran mayoría de los estudiantes tienen sus padres trabajadores o ellos mismos trabajan.

La FES plantea una solución política, no partidaria, para todos los ámbitos del país.

La brega de los estudiantes junto a la clase obrera es un hecho, ya que desde hace mucho tiempo atrás ya habían comenzado, antes aún del advenimiento de la dictadura, las luchas obrero-estudiantiles. Y esta lucha tiene sus mártires, como el caso del obrero y estudiante Liber Arce quien fue asesinado en 1968 por los personeros del terror.

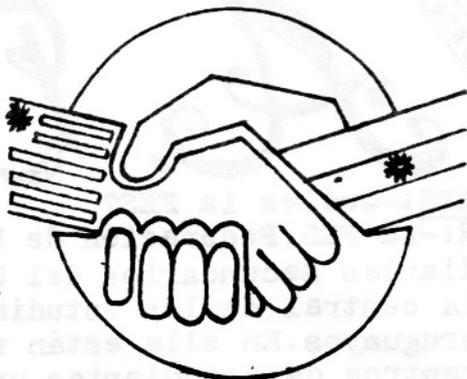
Quiero recalcar que la FES no es una organización partidaria pero sí política, y una de sus luchas planteadas es la derrota definitiva de la dictadura y el alumbramiento de una democracia avanzada. Esto quiere decir una democracia sin presos políticos, sin proscripciones, con una educación al servicio del pueblo, por la derogación de la ley de enseñanza, POR UNA AMNISTIA GENERAL E IRRETRICTA, etc.

En síntesis, una democracia avanzada quiere decir una democracia verdadera, una democracia popular.

ADS:—Cuál es la situación de la juventud en el Uruguay?

R:—El régimen facha en Uruguay quiso hacer una juventud egoísta, individualista, desinteresada, pero no pudo lograrlo y en ello estamos incluidos los estudiantes secundarios uruguayos.

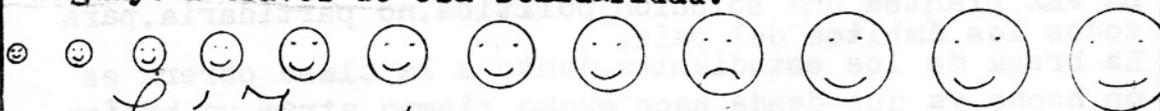
Es innegable que la juventud obrero-estudiantil ha sido órgano motor en los últimos hechos en Uruguay, como en las jornadas de protesta o en la semana de los estudiantes, en setiembre. La semana de los estudiantes, en setiembre, no se quedó simplemente en una semana de diversión sino que fue una semana en la cual las conferencias, los actos, los festivales, en todo momento estuvieron imbuidos de un sentimiento antidictatorial, culminando con una gran movilización contra el régimen.



ADS:—Cómo podemos ayudar los secundarios argentinos?

R:—La ayuda puede ser formando una mesa de solidaridad con los estudiantes uruguayos, la cual estaría integrada por los centros de estudiantes y las juventudes políticas secundarias.

Con esta mesa se harían actos, conferencias, exposiciones, en síntesis, todo lo que pueda servir al estudiantado Uruguayo a través de esa solidaridad.



L'Idiotaire avec "El Tordo" (GONELLI)

- SON INERTES PORQUE REACCIONAN PERO NO REACCIONAN.
- LA QUÍMICA ES UNA CADENA, SI SE ROMPE UN ESLABÓN SONARON PA' TODA LA VIDA.
- YO ENSEÑO ACÁ Y EN LA FACULTAD, LA DIFERENCIA ES QUE USTEDES ENTIENDEN Y ELLOS NO, PORQUE SON DOROS DE ACA, (SEÑALÁNDOSE LA FRENTE).
- LA LEY ES: NO PUEDO CRUZAR LA CALLE CON LUZ ROJA PORQUE CADA VEZ QUE CRUZO ME MATA.
- DALTON ESTABLECE EL PRIMER ÁTOMO.
- EL SÍMBOLO QUÍMICO DEL HIERRO ES Fe, PORQUE VIENE DE FIERRUM Y EL DE LA PLATA ES Ag. PORQUE VIENE DE ARGENTINA.
- CON EL ÁTOMO DE DALTON, DALTON TRATA DE EXPLICAR LAS LEYES, LAS DESCUBRE Y SE PONE MUY CONTENTO.
- HAGO SALTAR LA CHISPA. EL MERCURIO PEGA LA PATADA, DESCOGOTA.
- 38 AL TUDO Y TENGO QUE BUSCAR MERCURIO POR TODA LA REPÚBLICA.



Carta



Buenos Aires, 29 de Marzo de 1984.

Estoy de mal humor y creo tener razones. Ayer, mientras pegaba unos carteles sobre la misa de iniciación de cursos, observé que en el claustro de 2º año habían arrancado un cartel del PC sobre Nicaragua. Me acerqué para volver a pegarlo y alguien se asombró por lo que estaba haciendo. Tratando de dejarle una "buena enseñanza" a ese chico le contesté que aunque no participaba del partido ni estaba de acuerdo

con sus ideas, consideraba que merecía el mismo respeto que los demás, que éramos libres para elegir (por fin!) pero no teníamos derecho a destruir.

Me fui muy contenta a mi casa y tuve una discusión con mi madre, que está re-asustada pensando que la nena (yo) va a salir terrorista, guerrillera, o algo así ("porque ya pasó...o no te acordás?").

Trato de calmar a mi mamá, defendiendo la libertad de expresión y la pluralidad de ideas. De nuevo me siento contenta con mi actitud.

Hoy llego al colegio con un humor excelente y encuentro que en los anuncios de la misa, algún infradotado escribió: Nazis, fachos, etc. Casi tuve ganas de llorar porque me pareció algo tan absurdo y agresivo que pensé que ya había desaparecido. Creo que el ser cristiano no implica el pertenecer a tal o cual partido o el tener determinada ideología partidista. Hay cristianos peronistas, radicales, intransigentes, etc. Pero creer o no en Dios es derecho de todo ser humano. No me hagan pensar (esto va para los desconocidos que escribieron los carteles) que son tan tontos como para creer que Dios está afiliado a algún partido (alguna vez se dijo "Dios es argentino"; así que...) que son capaces de usar esta ansiada libertad para agredir a quienes tratamos de



edificarla.

por último, un beso a la gente de ADS.

HA MAGA

Bohemia

PRENDO LA LUZ DE MI PIEZA

Y SU REFLEJO DE ARISTAD ME ALEJA DE TODO.

ELLA ES MI CIUDAD, ETERNA, BOHEMIA,

DONDE CADA CALLE ES UN RECUERDO

Y CADA AVENIDA UN SENTIMIENTO.

TENGO UN PARQUE NATURAL QUE ES MI CASA,

CON UN MONUMENTO: MI GUITARRA

DIBUJOS PSICODÉLICOS DENTRO DE MIS FRASES

A LAS QUE UN PINCEL, EN UNA MADRUGADA, LES DIO VIDA.

EN MI CIUDAD, DE MELANCOLÍA Y ORGULLO

HAY UN PUERTO A ORILLAS DE UN MAR DE LÁGRIMAS,

DONDE CADA OLA ME SACUDE Y ME HACE PENSAR,

Y ME CANTA LA CANCIÓN DE UNA POESÍA,

Y ME HACE DELIRAR CON MIS LIBROS,

Y EN MI LOCURA HABLO CON MI PIEZA.

LE HABLO DE MÍ, DE MI VIDA Y DE MIS SUEÑOS

Y ELLA SE MUESTRA, TAL VEZ, INDIFERENTE,

PERO ELLA ME ENTIENDE, CLARO QUE SÍ,

PORQUE ME ENTENDIÓ TODA MI VIDA

Y NUNCA ME DIJO NADA.

Y MIENTRAS LOS ÚLTIMOS ECOS

SE ESCAPAN POR LA VENTANA PARA QUEDARSE BAJO UN TREN,

YO ME ACUESTO EN MI CASA Y APAGO LA LUZ,

ESA ÚNICA ESTRELLA QUE ILUMINA MI CIUDAD.

GERARDO
(EX IVÁN EL TERRIBLE)

Una vuelta
(monólogo III)
de Tato por el Colegio

Llegué empujado por la curiosidad cuando me encontré con un gentío frente a la puerta del Colegio, portando carteles de Franja Morada (largo como la circunferencia de un portero del susodicho) y al darme vuelta tropecé con otro cartel con los inconfundibles colores rojo y negro del PI. Se me acercó un joven que repartía panfletitos con los inseparables hoz y martillo que me dijo: -Tato! tanto tiempo que no se lo veía por aquí. Y, mientras tiraba al aire con una cancha envidiable la pilita que le quedaba de panfletos, me comentaba: -Ya lo empezábamos a extrañar, no sabe cómo cambió el colegio desde su última visita! Dispuesto a sufrir la experiencia en carne propia, me alejé con un breve saludo y, antes de poner el pie en el primer escalón, me pregunté si debía abrocharme el primer botón de la camisa. Lo hice para evitar cualquier tipo de sanción, tortura u otras yerbas, como me sucedió en épocas del venerado Tito.



Cuando ingresé al claustro central me dije -Tato, cambiate los anteojos! no puede ser lo que estás viendo! Y me froté fuertemente los ojos. Pero no hubo caso: era cierto.

Dudando todavía, me acerqué a un sujeto que se paseaba en mangas de camisa, silbando una de Quilapayún, para preguntarle si él veía lo mismo que yo, pero el asombro no cesaba, ya que veía a alguien así por los

claustros me resultó de lo más extraño, al punto que me quedé mudo. Más tarde me percaté que se trataba de un preceptor porque se acercó a unos alumnos para hacerlos introducirse en la división. Lo que me causó un principio de infarto fue observar que no formaban antes de entrar.

Después de tomar un frasco de calmante, volví a mirar extasiado las paredes del claustro central que estaban cubiertas de papeles y afiches raros donde podía leerse: "No a las listas, por un CENBA que te represente." 41

El mejor levante? Este sabado, conga en San Telmo, entradas 60\$, trolos gratis.

"Aristócratas del Saber", más aristócratas que nunca, mandá tus notas, etc.

Si a las listas, pedí la propuesta de la franja.

Vendo urgente, por viaje: cuentaganado, falcon verde, instrumentos de tortura. Tratar con Freddy el amistoso.

Después de este espectáculo que me dejó sin respiración, me dirigí hasta la prefectura donde pregunté por mi amigo entrañable Kember Urquiza (que en sus ratos libres me enseñaba el "método fácil para golpear alumnos cuando festejan sanamente y en familia"). Mi sorpresa no fue menor que las anteriores cuando una secretaria (en pantalones!) me dijo: Me asombra, amigo Tato, que no lo sepa. El señor Kember Urquiza ya no desempeña su labor benefactora aquí. Mire, justamente ahora estamos juntando los últimos huevos lanzados por los alumnos, que quedaron de su colección privada para enviárselos a su domicilio. Quedaron las colecciones del '82, '83 y algunos pares sueltos del '81 inclusive."



Empujado más por el deseo de aire puro que por la curiosidad, me alejé de prefectura y mis necesidades primarias me condujeron hasta el cartelito que reza a la altura de Gulliver en el país de los gigantes "varones". En un principio pensé que se trataba del retrete del mismísimo Freddy, por lo que salí y le pregunté alla señora del quiosquito de golosinas si ése era el baño de los alumnos. Ella me contestó: "Pero claro, Tato, lo que ocurre es que ahora los alumnos tienen derecho hasta de lavarse las manos con jabón y a utilizar papel higiénico. Cosas de la democracia, querido Tato!"

Asustado por las visiones, salí corriendo del edificio y me pellizqué el brazo para comprobar si no se trataba de una alucinación. Concentrando mis últimos segundos de calma, me quedé a ver si pasaban al menos la tradicional "Aurora" a la salida. Pero se me cruzaron los cables cuando salieron los alumnos del edificio y reían! Daban muestras de vida! Ante tanto desajuste moral corrí espantado en busca de un glisín para cabrirme las venas.

Qué bajo hemos caído bendito Tito!

Anoni Mato



PROFESORES

Y
PREPOTENCIA



Para que los intereses imperialistas, amparados por la oligarquía local, pudieran llevar a cabo su política de rapiña y miseria, debían estar respaldados y cubiertos por un gobierno de facto dictador, y para que el pueblo no hablara, había que callarlo con el miedo, idiotizarlo, negarle toda forma posible de expresión y educación digna.

El Proceso de Reorganización Nacional llevó a cabo su política de destrucción cultural por medio de la censura, la intervención de los medios de comunicación, programas de estudio elitistas y enciclopedistas (herméticamente cerrados a toda ideología que no fuera la suya) y, por supuesto, en nuestro caso, por medio de profesores ineptos y/o totalmente reaccionarios que venían a jugar el papel de los mejores soldados de esta "cruzada ideológica de reorganización nacional" y, desde ya, a través de una disciplina militar acorde a su ideología fascista. Muchos han sido los "asesinos culturales" que pasaron por nuestro colegio como profesores,

cuyos concursos eran sólo un trámite burocrático más, pero algunos aún quedan. Así es: La sorpresa de muchos al ver a estos conocidos y "fichados" profesores los primeros días de clase de este año pronto cambió en indignación y repudio.

Tal vez fue mucho pedir, imaginar que San Julián (ideológicamente nazi-fascista y antisemita en la práctica, mientras dicta sus clases), no estaría más en el cargo sabiendo que lo asfixiaría el oxígeno puro de la democracia. Nones.

También fuimos ilusos al pensar que la Sra. Bergallo (profesora de psicología), se iría, desplazada por otro colega que realmente dicte la materia y que no se limite



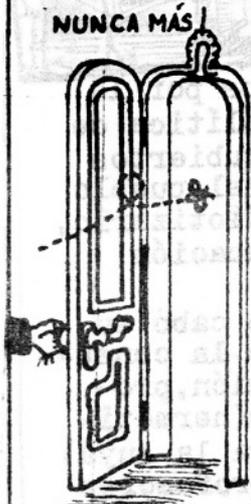
¿ARISTÓCRATAS DEL SABER?

a sentarse y leer un libro del cual debíamos sacar apuntes o a recomendar el de García Venturini, que más que libro de psicología parece de Catecismo o de Formación Moral y Cívica.

Buano, eso sí: Larghi se fue! También... Cómo la vamos a extrañar! Quién la reemplazará en su benemérito cargo de colaboradora permanente en la sección "L'idiotaire"! Pero quiero hablar esporádicamente de la sra. Somoza

(profesora de geografía) a quien denuncié por su inaceptable manera de enseñar.

NUNCA MÁS!



Son muchísimas las tristes anécdotas que engrosan su "foja de servicios" y no es el caso mencionarlas aquí. Frente a ella debemos estar dispuestos a aceptar de su parte un control estricto sobre cada uno de nuestros actos, gestos, miradas y que se nos trate y enseñe como a chicos de escuela primaria. Pero no crean que escribo esta nota porque no banco la materia o no me gusta la profesora.

Este no es un capricho infantil: tenemos el derecho de aprender sin miedos, comunicándonos, con una disciplina que se base en el respeto mutuo entre el profesor y el alumno

y no en la amenaza permanente. Y quiénes sino nosotros para reclamarlo? La disciplina surge como un proceso de toma de conciencia interior, no debiéndose imponer mediante represalias, porque cuando un educador impone castigos, está admitiendo su fracaso.

Espero que usted, Sr. Rector, lea esta nota y tome alguna decisión al respecto o simplemente hable con estos profesores, ya que como se ve, nuestra comunicación con ellos es prácticamente nula, porque muchos tenemos miedo de charlar con ellos o de criticarlos, y eso es muy malo.

La época de la prepotencia terminó, ya la sufrimos demasiado y sus resabios NO DEBEN QUEDAR.

Dijo una compañera el año pasado en esta revista: "Entonces, qué es el educando? Un simple receptor de datos previamente elegidos? No, es un ser humano con conciencia propia que debe ser respetado. La educación debería exigir del educando una postura crítica, reflexiva. Sólo así podrá lograrse (...) verdaderos resultados en la formación de individuos con conciencia y libertad."

AUGUSTO CESAR SANDINO

Cuento segoviano



En marzo de 1929 Augusto César Sandino escribió este breve cuento infantil. Quedó inédito hasta el 21 de mayo de 1983 cuando apareció publicado en Ventana, suplemento cultural del diario nicaragüense Barricada.

Hace mil años vinieron dos hombres al mundo. Eran de un mismo país pero no se conocían. En su infancia los dos tuvieron oportunidad de vivir bien.

El uno era de carácter suave y observador. Gozaba con sufrir por los demás.

El otro era malicioso, acumulador de dinero, despreciativo con sus hermanos y dádivo con los extraños a su sangre.

Este último, en su afán de atesorar dinero, hizo alianza con los enemigos de sus hermanos para asesinarlos y apoderarse de sus propiedades después de muertos.

Uno de ellos se llamaba RIN y el otro ROFF.

RIN dedicaba la mayor parte de su vida a predicar la moralidad y el patriotismo a sus conciudadanos; mientras que ROFF vivía en frecuentes francachelas y bailes, edificaba palacios por docenas y llegó a tener más de mil de mármol y oro.

A pesar de esas riquezas, no estaba ROFF conforme y pensó que podía aumentar su capital vendiendo su Patria.

Para ese fin se valió de algunas artimañas. Se fue para un reino y ofreció su patria al rey, diciéndole que era una hacienda de su propiedad que estaba en venta y que los habitantes eran sus esclavos.

El rey la compró, no porque creyera en lo que ROFF decía, sino porque así le convenía para aumentar sus dominios.

Cuando el rey fue a recibir su nueva propiedad comprada con todo lo que en ella había, el pueblo se sorprendió de la infamia de ROFF, y más aún del cinismo del comprador.

Los habitantes se levantaron en armas contra los que pretendían arrebatarles sus derechos de hombres libres y pelearon durante veinte años desesperadamente, porque el rey era poderoso. Pero al fin vencieron y el pueblo reconquistó su independencia.

Fue tanta la sangre derramada en aquella horrible guerra, que no se consumió y se mantuvo siempre fresca.

Los habitantes de aquel país quisieron que las generaciones venideras supieran lo que en su patria sucedió; recogieron la sangre derramada y llenaron con ella, uno por uno, los castillos de ROFF.

Cuando acabaron de llenar el último, todos los castillos se rompieron a un tiempo, y el terreno en que estaban levantados se convirtió en un mar de sangre.

RIN fue uno de los que defendieron la libertad e hizo comprender al pueblo que eran ciudadanos y no animales, para que os vendieran por partidas.

Sin embargo, durante la guerra de justicia, algunos huían de sus campamentos para presentarse al rey, aceptando sumi-

Los la marca de esclavitud con que les quemaban el rostro.

Renunciaban a su calidad de nombres. Después de la guerra ganada en favor de la libertad pasaron los años y RIN murió a manos de uno de esos que quería ser esclavo, y a quien RIN le echó en cara tan ruin aspiración.

ROFF continuó viviendo muchos años más entre bailes y banquetes. Su capital, a pesar de haberse ahogado sus castillos en el mar de sangre, era ya de muchos millones. Pero se enfermó de lepra. La lengua se le engusano, la gente le tuvo asco y fue arrojado lejos de todas las ciudades.

Nadie se le volvió a acercar, y el vende-patria murió de hambre y de sed entre los cuervos. No se supo dónde quedaron sus restos.

Por muchos tiempo recordó el pueblo a gran guerra de los veinte años. Las generaciones que siguieron maldecían a los enemigos de la libertad y bendecían a los que la habían defendido y hecho triunfar.

Las maldiciones fueron desapareciendo y las bendiciones fueron quedando. Las nuevas generaciones cada día más celosas de su libertad se prepararon para su defensa y hoy en día es aquel pueblo uno de los más ejemplares del mundo.

Han pasado mil años. Ya no existen RIN ni ROFF. El mar de sangre, (la his-

toria) allí está todavía fresquecito para ejemplos de las épocas.

RIN al morir se llevó sus riquezas porque las tenía en el corazón.

ROFF no pudo llevárselas, porque las suyas eran muy pesadas.

Buscad en la América Latina Continental y Antillana y si en algunos de sus países encontráis un nuevo ROFF, buscad, yo os aconsejo que busquéis, hasta encontrarlo, un nuevo RIN.

Y después de mi cuento, voy a hacer os una revelación también fantástica, los treinta dineros de Judas, aquel que vendió a Cristo de quien seguramente habréis oído hablar, no se han perdido. Se han reproducido maravillosamente en las cajas fuertes de los banqueros de Wall Street.

Y por eso, amiguitos, os pido de todo corazón que cuando seáis hombres no permitáis que vuestros gobiernos pidan o acepten empréstitos de los Estados Unidos de Norteamérica.

Porque detrás de cada dólar, marcha un soldado yanqui, armado hasta los dientes, amenazante como un lobo ansioso de deglutir, y ¡Ay del país que haya aceptado o pedido la ayuda de sus treinta dineros malditos!

Si acaso no encontraseis en mis palabras la suficiente fuerza moral, preguntad a vuestros padres. Ellos, que saben, hablarán por mí.

Cuartel General, "El Chipotón"

Nicaragua, C.A.

Marzo 10 de 1929

PATRIA Y LIBERTAD

"NUESTRA JOVEN PATRIA, ESA MORENA TROPICAL, DEBE SER LA QUE OSTENTE EN SU CABEZA EL GORRO FRIGID CON EL BELLISIMO LEMA QUE SIMBOLIZA NUESTRA DIVISA "ROJO Y NEGRO" Y NO LA VIOLADA POR AVENTUREROS MORFINÓMANOS YANKEES TRAÍDOS POR CUATRO ESPERSENTOS QUE DICEN HABER NACIDO AQUI, EN MI PATRIA."

AUGUSTO CÉSAR SANDINO

(1 de Julio de 1927)



Si bien este objetivo, pese a que ni los educadores lo valoran, debería haberse encarado mucho antes. En ninguna ocasión ha tomado tanta vigencia como ahora y por ende nunca ha sido tan necesario.

Luego de diez años, que conservaron con objetivos que nunca fueron cumplidos y que se transformaron en un sólo objetivo, el régimen militar. Con una población gobernada en una atmósfera de temor, y coerción a la cual se le han negado y privado de todos sus legítimos derechos en son de una tan disonante "Seguridad Nacional" hemos llegado a perder el carácter social que caracteriza al hombre (cosa que ahora intentamos recobrar) y hemos perdido aún la no recobrada confianza mutua.

Nos han mantenido desinformados y desinteresados en un mundo en el cual la palabra "arma" inspira protección, en un mundo en el cual el desarme sólo lo vemos como un problema lejano y ajeno que sólo concierne a las potencias (pese a que tienen el 97% de la producción de armas que nosotros compramos).

Frente a la crueldad de la realidad, tenemos que tomar conciencia que toda una generación ha sido engendrada y formada en una inteligible furia belicista, en la cual ante el primer grito de un líder, nos sentimos amenazados y respondemos sumisos como premio a tan denodado esfuerzo que esos que son generalmente demasiado viejos para morir en combate nos han insertado y sellado en nuestras mentes. Y es por esto que debemos reformar a estas mentes desde nuestro campo de combate: las aulas. Y hemos de aprender en algo que es esencial en la enseñanza, a través de la información en las diversas disciplinas en los planes de estudio: en biología, los efectos de las radiaciones sobre el organismo; en química, el carácter de las armas químicas; en ciencias naturales, el ciclo de los combustibles nucleares, los efectos de las armas clásicas y los peligros de la proliferación; en sociología, las actitudes sociales frente a los conceptos de desarme y de fuerza militar; en economía, los poderes industriales y tecnocráticos que tienden a perpetuar la carrera de armamentos; en geografía, los esfuerzos regionales que se están realizando para crear zonas libres 4

ARISTÓCRATAS DEL SABER?



de armamentos nucleares; en historia, las largas crónicas de las propuestas y contrapropuestas de desarme y el estudio de las causas de su fracaso; incluso en los cursos de lengua o semántica podrían estudiarse expresiones tales como "imperativos de la defensa nacional", "razones de seguridad", o "no injerencia en los asuntos de los demás estados".



FERRIET

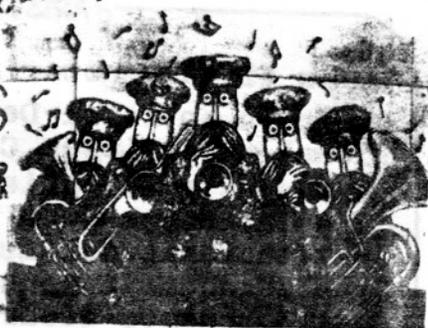
TE HABITO EN MI SANGRE

TE BUSCO ENTRE LA GENTE,
TE BUSCO ENTRE MAÑANAS,
TE BUSCO EN MIS ENTRAÑAS,
TE BUSCO ENTRE MIS PALOMAS.
TE BUSCO ENTRE
TE BUSCO ENCADA UNO
DE TUS TORRENTES CONTENIDOS
Y AUNQUE NUNCA TE HAYA VISTO
TE CONOZCO
MI ÚNICO DIOS, MI AMADA
Y AUNQUE NO SEPA
DESDE CUANDO TE HABITO
TE LLEVO EN MI SANGRE
Y SOY DIOS
HERMANO
Y TE COMPARTE
PORQUE, O VIVES EN TODOS,
O ME ABANDONAS,
PORQUE ERES ILIMITADA
PORQUE ERES ETERNA
AMADA
HERMANA
LIBERTAD



FRANCISCO

EJERCZAMOS NUESTROS DERECHOS



El estatuto: Ley Constitucional.

Si tomamos al Centro de Estudiantes como un "todo" y lo comparamos con el Estado, desde un punto de vista formal o jurídico, el estatuto que rija en ese centro es sin duda una ley fundamental, porque funda su organización y por su importancia política.

Es decir, la ley constitucional es jerárquicamente superior a cualquier otra que pueda surgir o esté ya vigente.

La política estudiantil:

El derecho constitucional es una rama del derecho público que sienta las bases para la organización política-administrativa, fijando los poderes del Estado y estableciendo la organización de la sociedad. Fundamenta la estructura de un determinado cuerpo político.

Ahora, nos preguntamos: Quien ejerce en este caso, el del Centro, el derecho constitucional?

Siempre se dice que la democracia debe llegar a todos los sectores de la sociedad, y en nuestro caso debe hacerlo: Son los sufragantes del Estatuto de un Centro quienes ejercen el derecho constitucional, porque son ellos quienes, a través de un cuerpo legal, establecen las bases para una organización político-administrativa del centro.

Y es aquí donde la democracia juega un papel importantísimo, porque, de no haber una elección democrática, los sufragantes perderían el derecho al voto y, por consiguiente, el ejercicio del derecho constitucional.

Quando hablamos de política estudiantil, nos referimos principalmente a la actividad de los que deben regir a través del Estatuto los asuntos del Centro, en representación del estudiantado y respondiendo a sus intereses o expectativas. Entonces podemos afirmar que las acciones del Centro deberán estar siempre dentro del marco del Estatuto y dentro del consenso general mayoritario.

Ejerczamos nuestros derechos:



No es difícil notar que existe una relación entre el Derecho constitucional y las Leyes Constitucionales. Es más: es aquél quien las crea y quien fija las bases para la organización institucional del Estado.

Trasladado este concepto al caso del Centro, podemos decir que es el Estatuto el que establece la estructura de nuestro cuerpo político; y nosotros, mediante el voto, debemos establecer la estructura organizativa del Centro, porque tenemos la obligación de ejercer nuestros derechos, aunque hacerlo sea también un derecho.

Se ha dicho que la ley "es la ordenación de la razón dirigida al bien común y promulgada por el que tiene a su cargo el cuidado de la comunidad" (Santo Tomás de Aquino). Esta formulación es aplicable al caso del Centro? Sí, lo es. Porque ese Estatuto está dirigido al bien común y debe ser promulgado por el Centro, que es en este caso el órgano representativo que debe tener a su cargo el cuidado de los derechos y obligaciones propias y de quienes representa.

MAXIMILIANO LUIS GERSCOVICH.



SONRISA'S PERSONAL SHOW

- Considero de que al alumno no les llega la sanción.
- Vamos a llegar a una conclusión, yo llego a esta conclusión: en esta sociedad hay pautas, yo las voy a respetar a ustedes y ustedes me van a respetar a mí. Las pautas, por supuesto, las establece yo.
- La educación es así desde que se inventaron el uso de los cubiertos.
- Uno de ustedes tiene que ser el encargado de borrar el pizarrón y de estar limpio cuando yo entre.
- ...eso no quita de que yo venga al colegio desabrochada.
- Yo le permito sonrisas, pero sonrisitas no.
- Quiero advertirles que mi oído es biónico.

SECCIÓN:

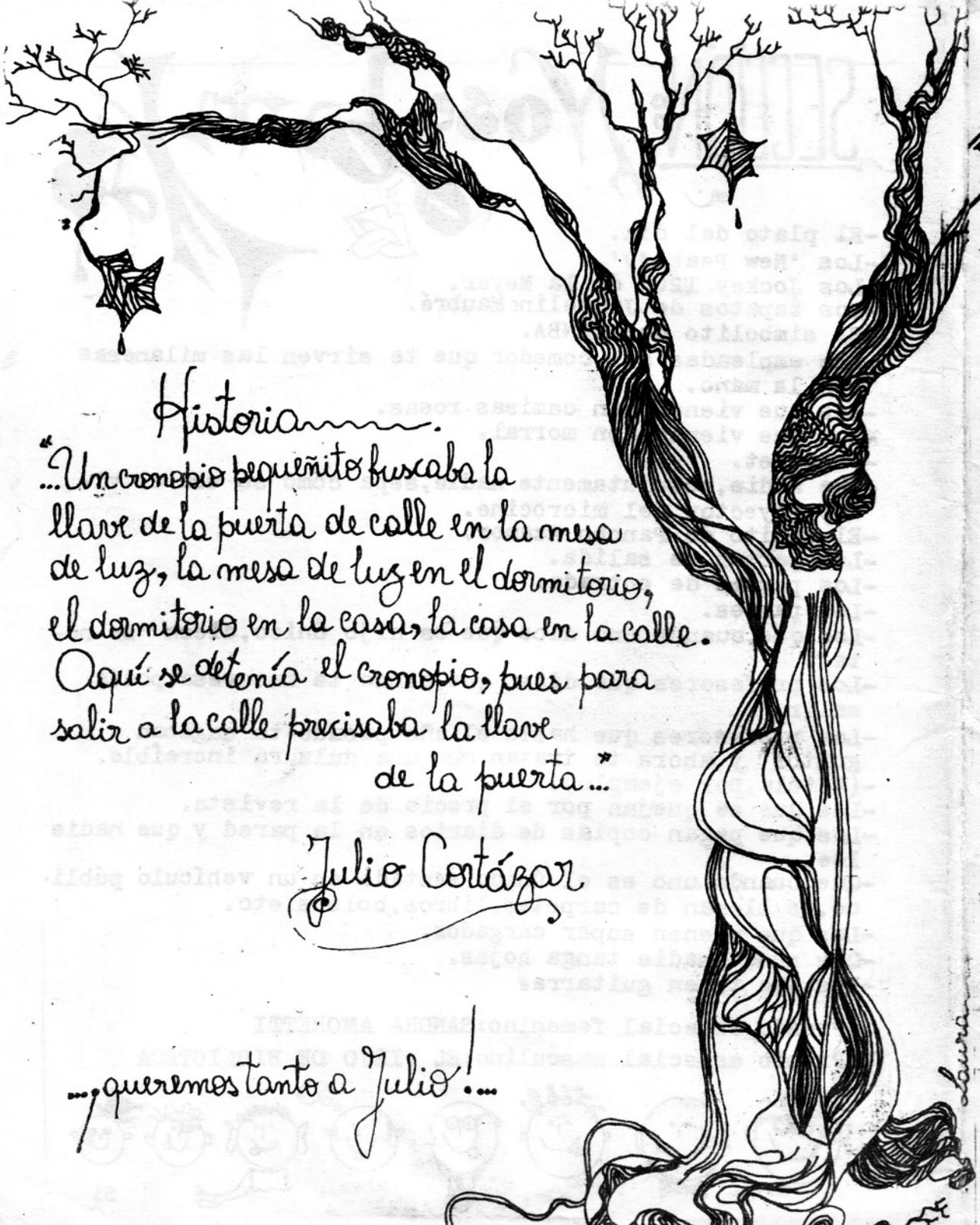
No se Bancalás

- El plato del día.
- Los 'New Peabody'.
- Los Jockey 120' de la Meyer.
- Los zapatos de Jaqueline Maubré.
- El simbolito del CENBA.
- Las empleadas del comedor que te sirven las milanesas con la mano.
- Los que vienen con camisas rosas.
- *Los que vienen con morral.
- Pinochet.
- Que nadie, absolutamente nadie, sepa cómo se usa el videoproector del microcine.
- El moñito de Pancho Azamor.
- Los partes de salida.
- Los partes de entrada.
- Los partes.
- Los que, cuando uno dice que es hijo único, dicen "se nota".
- Los profesores que dicen que, si no te interesa, podés salir.
- Los profesores que hasta el año pasado te cagaban a gritos y ahora te tratan con una dulzura increíble.
- (Vitola, por ejemplo).
- Los que se quejan por el precio de la revista.
- Los que pegan copias de diarios en la pared y que nadie lee.
- Que, cuando uno es el único sentado en un vehículo público, te llenan de carpetas, libros, bolsos, etc.
- Los que vienen super cargados.
- Que nunca nadie tenga hojas.
- Los que traen guitarra*

Premio especial femenino: SANDRA AMORETTI

Premio especial masculino: EL VIEJO DE BIBLIOTECA





Historia

“Un cronopio pequeñito buscaba la llave de la puerta de calle en la mesa de luz, la mesa de luz en el dormitorio, el dormitorio en la casa, la casa en la calle. Aquí se detenía el cronopio, pues para salir a la calle precisaba la llave de la puerta...”

Julio Cortázar

...queremos tanto a Julio!...

Laura