

ARIBPÓRATAS

DEL SABER

LA PRIMAVERA ES
INEXORABLE

P. Neruda



AÑO 6
N° 19



editorial

Parece mentira, el número 19, llegamos a la mayoría de edad, sacamos el registro y entramos al cine sin problemas. La legalidad la logramos de hecho, y esta tirada tiene ya 1200 ejemplares. El CENBA sigue su lucha, y nosotros con él. Lograremos algún día nuestro objetivo? Será el Colegio algún día lo que queremos? Ya no nos dormiremos más? En fin, como decía Bolívar "El que no quiere un imposible no quiere".

Por todo eso seguimos, y porque "el que no piensa vencer, ya está vencido", como también dijo Simón Bolívar. Les pedimos su mayor colaboración, léannos en los claustros, olvídense ejemplares encima del parte diario, regálensela a su primito de primero, en síntesis: difúndannos. Aún falta que nos lean 1200 alumnos más.

Los dejo, porque las insaciables chicas de diseño me señalan pícaras hacia los matorrales, y porque los muchachos me esperan para festejar que ninguna nota se llame "metamorfosis" o "ADS: la revista del Colegio", y los espero unas páginas más adentro. Adelante, con ustedes, los actores,

Uno de los Irresponsables.



Repercusión I

Nacional BA 'always political'

Friday, July 16, 1982.

by **Mónica Flores Cores**
EARLIER this month pupils of the National Buenos Aires school (NBA) held a demonstration to ask for the recognition of their student centre. Principal Alfredo de las Carreras answered in the negative. His rejection was founded on the idea that the centre would be an obstacle to a good relationship between students and authorities. But it seems students don't agree with him and they are restarting an ancient, long-standing struggle for their rights and political convictions. A few days later, the NBA, the Otto Krause technical school, the Vicente López and other secondary schools held another demo in front of the Education Ministry in demand of students' rights.

Since the famous riots between "crudos" and "cucidos" (ably described by author Miguel Cane in his book "Juvenilia") during Valentín Alsina's governorship in the last century, NBA students have always been involved in politics.

Students participated for and against the governments of Hipólito Yrigoyen and Juan Perón. During the second Peronist government they supported the FUBA (University of Buenos Aires Federation) when this organization decided to challenge officialism.

Many years later Montonero guerrilla leaders Mario Firmenich and Fernando Abel Medina were pupils at this school. They were ultra-nationalist and racists who turned into left-wing terrorists some years later. There's an anecdote that clearly shows their ideological thinking: A teacher was ticking off names and said, "Firmenich" (as it's written, with "ch"). He corrected her, very annoyed: "Firmenij, lady; Croat, not Jew".

The 1973-1976 period was also explosive. Political activism was in full swing and the spark of extremism found plenty of fuel in NBA. The cost of ideological flirtation was very high for the young: 30 NBA students aged between 14 and 18 were listed among the "missing".

Five of them (14 according to unofficial sources) were picked up from their homes or in the streets by the forces of repression in the course of one appalling September night in 1976. Eduardo Maniglia, who died in 1978, was the school principal at that time.

"Those children weren't involved in anything serious", some schoolmates say now. "Perhaps some of them delivered leaflets or painted graffiti, but none had weapons or joined violent groups."

Political activism has always marked the activity of this school whose high intellectual standard is unmatched by other secondary schools.

NBA students often belong to wealthy and bourgeois families, many of whom also have an outstanding, intellectual reputation. Prestigious writers, journalists, politicians and members of the professional classes have been NBA pupils and also send their children there. This creates a traditional "esprit de corps" among students, based mainly on educational and cultural superiority.

Brilliant intelligence, critical powers, oratorical skills, ability for discussion and a deep humanistic education are some of the NBA students' qualities that are tested later at university where they show the benefits of the excellent teaching they have received.

In a way they are trained to be future leaders and behave



•Colegio Nacional de Buenos Aires student leader Boggiano wants free discussion of ideas in classes. (Photo by Carlos Pefaur)

accordingly. Many of the present political youth and student leaders studied at the NBA: Miguel Pece and Hernán Lombardi (of the university Radical Franja Morada), Lucio Sánchez and Martín Hourest (Radical youth), Eduardo Hecker (Communist youth), Juan Pablo Paz (the Communist student Movement for Reformist Orientation, MOK) and Roberto Vázquez (a Radical who heads the Argentine University Federation, FUA). Sheer coincidence? It's hard to think so.

"We want our school to be an example of democracy and we reject any kind of terrorism, whether from the left, right or state", says Rodolfo Boggiano, 17, a member of the Student Centre.

He explains that 60 percent of the classes have joined the centre "but students would definitely lose their fear if the school authorities accept our activity because even now some pupils think that a student centre is rather subversive. In the petition we ask for a room to carry out our work and for a notice board to provide information on what we're doing".

Boggiano reports the student centre is working with

the centres at Carlos Pellegrini, Otto Krause and Vicente López schools. "We try to keep together to defend secondary school pupils' rights and we accept the support of other secondary schools."

According to Boggiano, NBA students are interested in recovering a high educational level which has somehow been lost. "We wish to be part of a ruling class which serves the country's interests because Argentina has been controlled by an elite that is the servant of foreign powers".

He is pressing for free discussion of ideas in the classes and for changes in an educational curriculum which is "too encyclopaedic".

So far the centre has achieved reforms in the attendance system and an appeal in which students collected 400 kilos of food and clothing for flood victims. Now they are planning to start a mobile library with books, notes and exercise books "to make the work of students and teachers easier".

Another request is that pupils work as tutors. This should be done in order not to waste money.

¿ARISTÓCRATAS del SABER?



Buenos Aires, Herald, 15 de julio de 1983

Nacional Buenos Aires "siempre político" por Mónica Flores
En los primeros días de este mes los alumnos del Nacional Buenos Aires (N.B.A.) realizaron una manifestación para pedir el reconocimiento de su Centro de Estudiantes. El rector Alfredo de las Carreras dio una respuesta negativa. Su negativa se basaba en la idea de que el centro sería un obstáculo para una buena relación entre los estudiantes y las autoridades. Pero parecería que los estudiantes no concuerdan con él y están recomendando una antigua, continua lucha por sus derechos y convicciones políticas. Unos días más tarde, el N.B.A., la Escuela Técnica Otto Krause, el Vicente López, y otras escuelas secundarias hicieron una manifestación frente al Ministerio de Educación en demanda de sus derechos estudiantiles.

Desde las famosas "picas" entre "crudos" y "cocidos" (como cuenta Miguel Cané en su "Juventilia") en el gobierno de Valentín Alsina el siglo pasado, los estudiantes del N.B.A. estuvieron siempre relacionados con la política.

Los estudiantes participaron para y en contra de los gobiernos de Hipólito Yrigoyen y Juan Perón. En el segundo gobierno de Perón, ellos pertenecían a la FUBA (Federación Universitaria de Buenos Aires), cuando esta organización decidió oponerse al oficialismo.

Muchos años más tarde los líderes de la guerrilla montonera Mario Firmenich y Abel Medina fueron alumnos de este colegio. Ellos eran ultra-nacionalistas que se convirtieron en terroristas ultra-izquierdistas unos años más tarde. Una anécdota muestra claramente su pensamiento ideológico: una profesora estaba pasando lista y dijo "Firmenich" (así como se escribe, con "ch")

él la corrigió muy enojado: "Firmenij, señora; croata, no judío"

El período 1973/76 fue también explosivo. El activismo político estaba en su auge, y la antorcha del extremismo encontró gran cantidad de combustible en el N.B.A.. El costo de la infiltración ideológica fue muy alto para la juventud: Treinta estudiantes de N.B.A. entre catorce y dieciocho años se encuentran en las listas de "desaparecidos".

Cinco de ellos (catorce de acuerdo con fuentes no oficiales)

CARISTÓCRATAS del SABER?

Fueron secuestrados en sus hogares o en la calle por las fuerzas de represión en una aterradora noche de septiembre de 1976. Eduardo Maniglia, quien murió en 1978, era el rector del colegio en ese entonces.

"Esos jóvenes no estaban comprometidos en nada serio", sostiene algunos compañeros ahora, "tal vez algunos de ellos repartían panfletos o hacían pintadas, pero ninguno tenía armas o integraba algún grupo violento".

El activismo político marcó siempre las actividades de esta escuela, cuyo alto nivel intelectual no es alcanzado por ningún otro establecimiento secundario. Los estudiantes del NBA provienen generalmente de familias burguesas y de buena posición, muchas de las cuales gozan también de una distinguida reputación intelectual. Escritores prestigiosos, periodistas, políticos y miembros de las clases profesionales han sido alumnos del NBA, y también mandan allí a sus hijos, lo que crea un tradicional "esprit de corps" en los estudiantes, basado principalmente en la superioridad educativa y cultural.

Inteligencia brillante, poderes de crítica, condiciones para la oratoria, habilidad para la discusión y una profunda educación humanística son algunas de las cualidades que los alumnos del NBA muestran más tarde en la universidad, dando así prueba de la excelente educación que han recibido. De alguna manera, ellos están entrenados para ser líderes futuros y comportarse en forma acorde.

Muchos de los dirigentes políticos juveniles y estudiantiles estudiaron en el NBA: Miguel Pesce y Hernán Lombardi (universitarios radicales de Franja Morada), Lucio Sánchez y Martín Hourest (Juventud Radical), Eduardo Hecker (Juventud Comunista), Juan Pablo Paz (MOR), y Roberto Vázquez (un radical que dirige la Federación Universitaria Argentina, FUA). Simple coincidencia? Es difícil de creer.

"Queremos que nuestra escuela sea un ejemplo de democracia y repudiamos todo tipo de terrorismo, tanto de derecha como de izquierda o de Estado", dice Rodolfo Boggiano, 17 años, miembro del Centro de Estudiantes.

El explica que el 60% de las divisiones se han unido al Centro pero "los alumnos perderían definitivamente su miedo si las au-

CARISTÓCRATAS del SABER?

toridades del colegio aceptaran nuestras actividades porque aún algunos estudiantes piensan que un Centro de Estudiantes es un tanto subversivo. En el petitorio, nosotros pedimos un salón en donde poder llevar a cabo nuestro trabajo y una cartelera para informar lo que hacemos."

Boggiano informa que el Centro de Estudiantes está trabajando con los centros del Otto Krause, Carlos Pellegrini y Vicente López.

"Nosotros tratamos de mantenernos unidos para defender nuestros derechos de estudiantes secundarios y aceptamos el apoyo de otras escuelas secundarias". Según Boggiano, los estudiantes del NBA están interesados en recobrar un alto nivel educativo, que ha sido perdido en alguna manera. "Deseamos tomar parte de la clase gubernativa que sirva a los intereses del país, ya que la Argentina está controlada por una élite que sirve a poderes extranjeros". El demanda una libre discusión de ideas en clase y cambios en el curriculum educativo, el cual es "muy enciclopédico".

Hasta el momento, el CENBA ha llevado a cabo con éxito, reformas en el sistema de faltas y un festival de solidaridad donde recolectaron 400 kg. de comida y ropa para las víctimas de las inundaciones. Ahora están planeando una biblioteca de libros, apuntes y ejercicios "para hacer más fácil la labor de alumnos y profesores". Otra propuesta es que los alumnos trabajen como tutores. Esto sería hecho con el fin de no gastar más dinero.

(Traducción de Zambita)

Buenos Aires Herald

Colegio Nacional:

Como ex-alumno y rector del Colegio Nacional de Buenos Aires, leí con interés el artículo titulado "Nacional Buenos Aires: Siempre político"

La celebridad e importancia del Colegio se debe principalmente a la relevancia de las actividades de quienes estudiaron allí. La larga lista de personalidades que estudiaron en el Colegio no se limita a políticos como el artículo parece querer decir. Hombres bien conocidos en el campo de las artes y las ciencias, entre ellos, dos premios Nobel, estudiaron en el Colegio. Hago recor-



dar a su vez al autor del artículo que los nombres de los líderes de la guerrilla y de "desaparecidos" pueden también encontrarse en las listas del colegio.

Ambos ejemplos muestran la importancia de la educación. Según como se los lleve a cabo, así serán los resultados. La enseñanza del Colegio tiene una perspectiva humanística: ha sido así desde su fundación y yo he reforzado su perspectiva, con la modificación del currículum del Colegio, poco tiempo después de haber sido nombrado rector. Esto significa que no es una educación enciclopedista como el alumno entrevistado denuncia. También en este período (desde Agosto del 82) yo reimplanté el sistema de preceptores alumnos para mantener la disciplina, lo que significa que en el reportaje el alumno está equivocado cuando pide algo que ya ha sido llevado a cabo. El préstamo de libros ha estado siempre en práctica y yo lo reforcé instaurando una biblioteca ambulante, por lo que el reclamo no se basa en hechos. Con respecto al Centro de Estudiantes mencionado en su artículo, este agrupa a menos del 30% de los alumnos, por lo que el reconocimiento oficial le otorgaría una representatividad que no tiene. De acuerdo con el artículo, el Centro apunta a comprometer políticamente a los alumnos, por lo que se contradice en esencia, con los objetivos de la escuela secundaria. Específica participación política, así programas para ser llevados a cabo en específicas circunstancias, pertenecen, en una democracia, a los partidos políticos. Es por esto que yo he incluido las siguientes materias en el currículum escolar: para 6° año

National college

AS A FORMER pupil and rector of the national college of Buenos Aires, I read with interest the article entitled "Nacional BA always political".

The school's importance and popularity is due mainly to the relevance of the activities of those who studied there. The long list of famous personalities who have studied at the college is not only limited to politicians as the article seems to imply. Men well known in the fields of art and sciences, among them two Nobel prize winners, have studied at the college. I remind the author of the article that the names of guerrilla leaders and "missing" people can also be found on the college lists.

Both examples show the importance of education. According to how it is done, so will be the results. The teaching at the college is humanistic in outlook; it has been so since its foundation and I have reinforced this outlook by modifying the school's curriculum last year, shortly after being named rector. This means it is not an encyclopaedist education as the pupil interviewed claimed. Also during this period (August 1982) I brought back the traditional system of pu-

pils as prefects to maintain discipline, which means that the pupil in the interview is wrong when he asks for something which has already come into effect. Book lending has always been practised here and I reinforced it by creating a "circulating" library, so this claim is not based on facts.

As far as the student centre mentioned in your article is concerned, it actually groups less than 30 percent of the pupils, so that its official recognition would grant it a representativity which it does not have. According to the article the centre seems to be aimed directly at getting the students politically involved, thereby contradicting, in its essence, the objective of a secondary school. Specific party politics as a programme to be applied in specific circumstances belongs, in a democracy, to political parties. Schools, on the other hand, are meant to teach political ideas. Hence, I have included the following subjects in the school's curriculum: Civic Instruction (5th year), Political Law in the Law curriculum (6th year), Political Economy (6th year), a new philosophy course and Contemporary Argentine history (6th year).
Rector Colegio Nacional Buenos Aires
Alfredo de las Carreras



ARISTÓCRATAS del SABER

Derecho político, Economía política, un nuevo curso de filosofía,
e Historia Argentina Contemporánea; para 5º año, Instrucción Cí-
vica.

Rector del C.N. de B.A.

Alfredo de las Carreras.

Aristócratas del Saber responde:

"Nationale Buenos Aires, toujours politique"

Estimado Sr. Rector: Como verá, publicamos en "repercusión", la im-
portancia periodística del CENBA, y esta vez le tocó al "Buenos
Aires Herald". Debería contestarle por el mismo medio, y a mi car-
ta seguiría otra suya y así "ad infinitum". De todas maneras, espe-
ro su respuesta para publicarla aquí (hágala llegar del mismo mo-
do que recibió usted este ejemplar, sólo en el sentido inverso).

Para empezar, quiero decirle que concuerdo totalmente con su fra-
se "According to how education it is done, so will be the results"
(según cómo se lleve a cabo, así serán los resultados).

Sostiene usted que la educación en el Colegio, no es enciclope-
dista sino humanística. Me permito decirle que una cosa no anula
la otra. Con respecto al primer adjetivo, me remito a los progra-
mas vigente de historia, donde la historia americana se ve total-
mente desligada de la europea, y no importan tanto las causas de
las Cruzadas o la postura religiosa, sino la dinastía completa de
los Plantagenet y los Capetos.

Acerca de los problemas de los "tutors", usted comprendió que se
hacía referencia a los preceptores alumnos, pero no es así, (le
hubiera sido suficiente con pensar que Boggiano, quien habla en
el reportaje, cumplía con este cargo al publicarse la nota). A lo
que se refiere la Comisión de Cultura del CENBA, es que los alum-
nos den clase dentro del colegio, a los aspirantes al ingreso,
porque los gastos que ocasionan los ineludibles profesores y a-
cademias es considerable. Quiero comentar que esto ha sido lleva-
do a cabo por alumnos de Filosofía y Letras del Centro de Estu-
diantes, con gran éxito. La comisión de Cultura hace ya más de
dos meses que está intentando hablar con usted, pero aún no le
ha podido lograr salvo pequeñísimos encuentros en la entrada
de su despacho. Probablemente usted estará por los claustros ha-
blando con los alumnos para enterarse de sus inquietudes mien-
tras lo esperamos allí.

ARISTÓCRATAS del SABER

La excelente biblioteca con la que cuenta el Colegio no consta (y sería imposible) de la cantidad de ejemplares requeridos. Si para la semana próxima, una división debe leer "la Celestina", es difícil que todos puedan leer en biblioteca, y ninguno lo podrá tener en clase. En cambio, si los alumnos de años superiores se los prestan, todos contarán con uno y lo podrán utilizar en clase. El préstamo de libros actual es bastante incómodo: ir a buscar número el miércoles, anotar el libro el jueves y retirarlo el viernes, le quita las ganas a cualquiera. Lo mismo que hacer interminables colas vigilados por un señor que en vez de atender, se encarga de controlar el silencio y la formación, así como llenar partes donde se nos pregunta el domicilio y otros datos totalmente inútiles. Se nos ha dicho interminables veces que somos la futura clase dirigente, concepto que no compartimos, pero ni siquiera se nos prepara para tal. Mientras usted siga contestando "Si usted no vota, para qué le interesa la política?", como lo hizo a dos integrantes de la Comisión de Cultura, las cosas no cambiarán.

Sr. Rector: Quiero dejar en claro que el Colegio está mejor que hace algunos años, pero aún falta mucho para que esté bien. Queremos participar, el Colegio es para nosotros, y queremos lo mejor para todos. Sin más y esperando su respuesta, lo saludo

*Aureliano
Buenos días*

P.D: No crea que me olvidé el tema del reconocimiento, pero lo hemos tratado en reiteradas ocasiones, sería repetir lo que nos cansamos de decir.

Idiote

Pérez: "La física no es democrática porque no se reúnen en Plaza de Mayo a discutir la ley de Newton".

- "Usted viene al Colegio a aprender y yo no lo puedo estafar"

- No hablemos con palabras de Lorenzo Miguel, así que no diga "somo mucho".

- "A mí no me interesa si usted entendió o no".

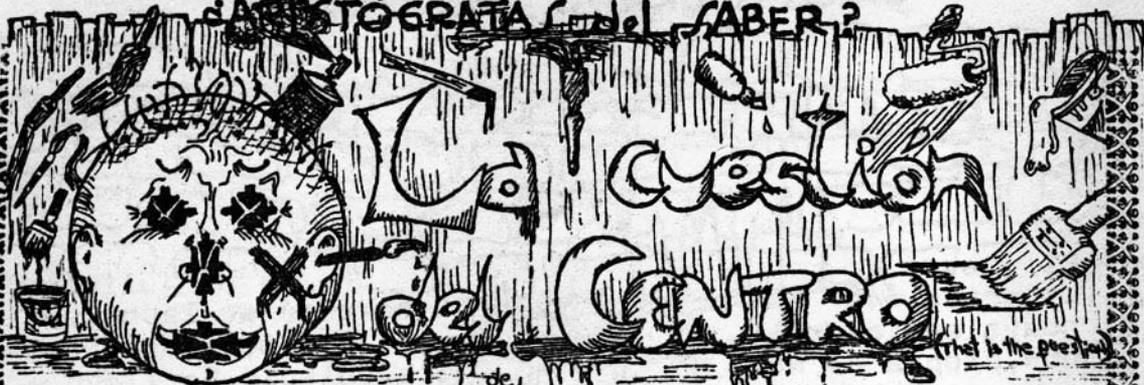
¿ARISTOCRATAS del SABER?

~~FRONTE POR LOS DERECHOS HUMANOS DEL NACIONAL BUENOS AIRES~~

El jueves 14 de julio, en Libertad 446 comenzó su labor, una nueva entidad por los Derechos Humanos, propia de nuestro Colegio. Se llevó a cabo una charla en la que disertó Augusto Conte (director del CELS) y luego los presentes hicieron saber sus inquietudes a las que Conte respondió acertadamente. Se leyó la declaración de principios y el plan de lucha del Frente. En estos figuran los objetivos y métodos para lograrlos. Este frente, al cual puede ingresar todo compañero que esté de acuerdo con las consignas levantadas por la Madres de Plaza de Mayo y los organismos de Derechos Humanos, realizará su trabajo por medio de comisiones integradas por alumnos del colegio. Con el tiempo se tiene propuesto crear un organismo intercolegial. Dentro del colegio, nuestro objetivo será formar parte del CENBA como una comisión más. Nuestro primer trabajo será de hacer tomar conciencia e informar, charlando con los compañeros e invitándolos a toda movilización por los Derechos Humanos. También proseguiremos con charlas y debates y, en un futuro no muy lejano, informaremos sobre los desaparecidos del colegios. Este frente se compromete junto a las Madres de Plaza de Mayo, a luchar por:

- Aparición con vida de los detenidos-desaparecidos.
 - Juicio y castigo a los culpables.
 - Libertad a los presos políticos y gremiales.
 - Restitución de los niños desaparecidos a sus legítimas familiares.
 - Total repudio al documento de las FFAA.
 - Levantamiento del estado de sitio.
 - Plena vigencia del derecho a la vida.
- Invitamos a todos los compañeros que comparten estas consignas a participar activamente en las diferentes comisiones del frente.

"Frente por los Derechos Humanos del Nacional
Buenos Aires"



El tema del centro, a pesar de que todos sabemos que es poco original, es candente, propicio para discutir, amenazar, pelear y obras barbaridades que en este momento no se me ocurren.

Bien, el objetivo es abordar la cuestión del centro, cosa que me es realmente difícil practicar, por lo abstracto del asunto.

Tratemos de ir a su origen más simple e inocente. El necho nace un día que un grupo de estudiantes decide unirse en pos de un

objetivo fundamental y primario, que es la búsqueda de sus reivindicaciones y por ende las de todo el estudiantado. Para ello

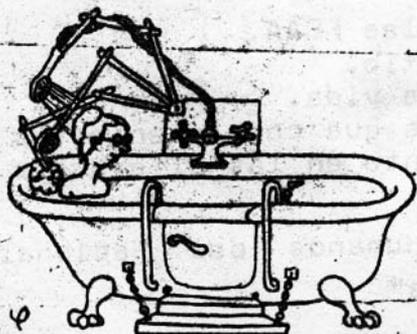
es necesario organizarse, y da la casualidad que en este país el nombre que se les suele dar a estas agrupaciones es el de

"centro de estudiantes". Como bien sabemos los centros de estudiantes en los gobiernos de facto no son lícitos, pero parece que este gobierno de facto llega a su fin, entonces teóricamente lo no lícito también finalizaría. Debido a que el grupo de estudiantes es bastante numeroso, el centro se empieza a

formar y como ya lo sabemos tenemos la declaración de principio y el estatuto presentados en una asamblea efectuada el año pasado al término de las clases. Hasta ahora la cosa es fácil de

comprender y todo parece sencillito, pero debemos entrar en el terreno de los obstáculos, cosa que hay que analizar minuciosamente.

Obstáculo 1: La frase: ¿Qué quiero decir con ésto? Veamos, parece que la siguiente frase: "Centro de estudiantes", viene acosada por un gran prejuicio, en el que esa simple frascita puede lle-



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

gar a tener diferentes significados, como por ejemplo: libertina, subversión, revolución, guerrilla, adoctrinamiento, perversión, corrupción, etcétera. Es decir, en ella se fermenta todo lo feo, lo que está mal, lo censurable.

Obstáculo II: Las autoridades. Ellas no tienen ni la más remota intención de legalizar el centro y por el momento no lo van a aceptar bajo ningún punto de vista.

Obstáculo III: El desconocimiento y la poca voluntad de una gran cantidad de alumnos, que no intentan ni desean apoyarlo, manifestando constantemente reproches, sin aporte de soluciones.

Obstáculo IV: La triste y molesta actividad de cierto grupo de personas (en su mayoría preceptores alumnos identificados con su función) que tratan por todos los medios de disolver el centro, o en caso de no ser posible ésto, entorpecer las actividades y los proyectos del mismo.

Como es de suponer estos obstáculos hacen que el devenir del centro sea confuso y accidentado.

Entonces tratemos de interpretar ésto, en principio tenemos el prejuicio, producto de antiguas experiencias que terminaron todas en finales poco felices. Gracias a este prejuicio el centro no es aceptado por las autoridades, entonces no tiene otro recurso que funcionar y organizarse en la clandestinidad y todos sus proyectos (que son referentes al colegio) no pueden cristalizarse. Entendámonos bien, no hay resultados, el centro como órgano no funciona en el colegio, esperemos que algún día sí, por el momento debemos luchar y movilizarnos por que ello ocurra. Y como es obvio tenemos que soportar todo tipo de críticas, la más común y conocida, es la del temor porque el centro sea un organismo manejado por un partido político, o también podría ser un grupo guerrillero, o anarquista (todos de zurda, por supuesto). Llegamos a un punto tal en el que si uno le explica a un chico de primero o segundo año lo que es el centro, está creando un idiota útil, y eso no puede ser. Nos cansamos de decir una y mil



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

veces que el centro es apartidario, pero no apolítico, el hombre en sí es político, todos hacemos política. Pero lo que más me preocupa es la actitud de esa gran cantidad de alumnos, lo que vemos en el obstáculo III, parece como si hubiera una predisposición a la pasividad, a la abulia, al escepticismo, a lo mediocre, una negación a todo cambio, a todo avance. Quedémonos mejor en eso, la ley del menor esfuerzo, si somos los chantas, y los piolas ganan. Esta actitud es producto de una política característica de la Argentina, que todos conocemos y que lamentablemente es una constante.

Señores, estoy escribiendo esta nota para manifestarles que aborrezco esta actitud. No vivimos al colegio para pasar los seis años, a zafarlos llevándonos la menor cantidad de materias posibles estudiando lo mínimo, no. Somos entes pensantes y vivimos al colegio para ser eso, para cultivarnos, aprovechándolo, viviéndolo, porque la vida pasa y cuando llegamos a grandes nos decepcionamos de nuestra ignorancia y de nuestro tiempo perdido en pavadas. Llego a la conclusión de que este problema es el resultado de una actitud implícita en la forma misma de vivir de casi todos los estudiantes, actitud que inconcientemente se hace cómplice de la autoridad represiva y censora. Hemos llegado a extremos tales en que preceptores alumnos, chicos de sexto año, persigan a chicos de cuarto año en actitud de agentes policiales. Entonces realmente estamos enfermos, muy enfermos y muy separados, a distancias incalculables, En mi opinión, el centro es una opción para el cambio, sin duda habría que aprovecharla.

THE CASANOVA
OF MIDDLEFORD

Bruce

Fauschaw



* L'Idiotaire *



VILLAR: Si no estudia, el año que viene va a ser un marxista más
4 -Alguien hizo el descubrimiento. No! Mejor dicho alguienes porque no fue uno solo.

Solo una ilusión

Son ya más de las dos. Por ser un día de semana, hay todavía bastante gente. Fue una buena noche.

Afuera la ciudad duerme. Está expectante. Como un gato; las garras listas para atacar al nuevo día. Sobre el río, sucio y poblado de diferentes olores, que no por eso dejan de ser desagradables, una tímida luna amenaza iluminar a los barcos.

Otra vez adentro, en un cuarto del fondo del bar, está el ilusionista. Solo, como todas las noches; repasando la rutina. Colgado de una percha, está su traje. Sucio y raído como él mismo.

Ya para esa hora, solía estar medio borracho. Era casi igual a su rutina. Veía en la botella a su amante, y así evitaba al pasado. Un pasado que estaba por salir a escena junto con él. Terminó el cigarrillo, aplastó la colilla contra el espejo, y suspiró. Otra vez debía empezar.

-Buenas noches-dijo con una voz pastosa a causa del vino.

-Bienvenidos aquí-, y se afirmó un poco más.

-Hoy vamos a tener un acto de ilusionismo muy especial, como ustedes lo merecen. Algo muy personal; si quieren.

Luego sus rodillas se quebraron y cayó al suelo. Se sentó en el suelo y desde allí continuó su monólogo.

Su voz salía lenta y perezosa.

-Hoy vamos a imaginar que soy un gran hombre. Un excelente padre de familia, que trabaja honestamente; y mantiene a su esposa e hijos. Que tuvo una infancia feliz. De esas sin pesares, con juguetes, caramelos, etc. Con estudio y diversiones, y para colmo, ya veo mi futuro tranquilo, lleno de cariño.

Una casita humilde, pero bonita; mate, bochas o truco. Con alegría, con ganas de ser y vivir. Alguien sin vergüenzas, sin traumas. Alguien que se preocupa en ver qué va a hacer cada nuevo día.

Luego, siguió hablando un poco más y se detuvo. En seco, de golpe. Como si algo se lo hubiera ordenado. Miró a su al-

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

rededor, eructó, se secó el sudor de la frente y prosiguió. Esta vez, con el rostro tenso y la voz quebrada: -Pero ahora llega el momento feo. Se acaba la ilusión, y hay que volver a la realidad. En realidad no hay tal hombre. No existe. Sólo hay en su lugar alguien que no sabe cómo es capar de todo lo que lo atormenta.

Un tipo que labura en este maldito bar, que se emborracha y no tiene dónde caerse muerto. Ese soy yo.

Un pibe que no fue al colegio, que labura en el tren, que pedía limosna y vivía como podía. Sin empresa, hecho siempre de lado por ser pobre y huérfano. Ese fui yo.

Un viejo que deambula vestido de harapos y mugre. Durmiendo en estaciones de tren y casi siempre borracho de pena y vino. Alguien perseguido y enfermo. Alguien que nunca sabía ni supo dónde terminaría al fin del día. Ese seré yo.

Luego cerró los ojos, y una lágrima corrió sus ojos. Entonces les dijo: -Gracias, gracias por haberme dejado com partir mi ilusión con ustedes. Saludó y se fue tambaleando. De entre el humo y la suciedad se oyó entonces un aplauso. Tan sólo uno.

Se asomó a ver quién se lo brindaba, y para su sorpresa, lo encontró frente al escenario. Sentado en una silla, acariciando un gato. De esos gatos que suelen aparecer las noches de niebla.

Era él mismo. Los demás, ya se habían ido.



Proceptor quoque dixit...

PROTAGONISTAS: ALUMNA DEL R.C. de S.C.

ESTEBAN ALVAREZ alias "ROBBY" o "FRANKIE"

ACCIÓN!



ELLA: SEÑOR, CUÁNTO TIEMPO TENEMOS QUE ESTAR EN SILENCIO PARA IRANOS?

EL: EL TIEMPO NECESARIO PARA QUE HAGAN SILENCIO, SEÑORITA.



SENTADAS



El martes 12 de julio, alrededor de 200 alumnos nos reunimos en el claustro central del Colegio para solicitarle al rector que tome una posición ante todos los alumnos frente al petitorio firmado por 670 alumnos. Para los que no saben lo que ocurrió, les cuento que a las 13 horas, compañeros de los dos turnos comenzamos a sentarnos en el claustro central. La consigna era no hablar y permanecer sentados para escuchar el comunicado del CENBA. Luego cantaríamos el himno y haríamos la desconcentración. En ningún momento entonamos cantos de protesta.

Aproximadamente 20 minutos después de la hora en que comenzó la desconcentración, un preceptor advirtió que si no nos íbamos a las 13:30 hs. nos iban a anotar (recordar que los dos accesos pueden obstruirse fácilmente)

Habrà funcionado mal el sistema de botoneo o pensaron que nos íbamos a quedar más tiempo? Después, un chico de 6º año empezó a leer el comunicado. Entonces, el anterior prefecto se lo impide y le ordena ir a prefectura. En ese momento comenzamos a cantar el himno con alma y vida, gritando "libertad, libertad, libertad". Luego, en completo orden y silencio, nos desconcentramos.

Al flaco de 6º año lo suspendieron por un día por tener un pullover antirreglamentario (cuando hasta ahora cualquiera podía llevar un pullover violeta con cuello redondo y no pasaba nada) Su único "desacato" fue "intentar" hablar a un grupo de alumnos, tal como vos hablás con tus compañeros en el recreo. Otros chicos corrieron la misma suerte. Veinte minutos después de la desconcentración, Kember iba aula por aula amenazando de suspensión a quienes no tuvieran el uniforme reglamentario, y, durante los dos días de huelga de CTERA muchos nos comimos cuatro o cinco horas libres. Fueron venganzas absurdas y cobardes, pero las bancamos probando que no vamos a caer en su juego de provocar re-

CARISTÓCRATAS del SABER?

presión con la reacción airada,.

Con las sanciones injustas quedó demostrado que las actividades del CENBA son totalmente "legales" y que ellos no tienen medios eficaces para atacarnos, porque cuando se quiere ir contra la justicia, contra lo evidente, contra la libertad, sólo se demuestra la cobardía de quienes atentan contra la democracia. La sentada demostró que estamos más allá del ataque verbal, el insulto y la burla a las autoridades. Fue la actitud madura que necesitaba el CENBA para consolidarse, para que todo el colegio sepa que no necesitamos el quilombo para actuar, porque somos más sutiles que la dictadura bárbara que se vio obligada a rebajarse a sancionar al flaco que trató de leer el comunicado por tener una guarda celeste en el pullover azul y a no dejar salir a divisiones de ambos turnos durante los dos días de huelga a pesar que no concurrió ningún profesor a sus clases; dos días en los que también supimos quiénes eran los profesores "buenos" y quiénes los "malos". Hubo quienes no se plegaron a la huelga porque "los únicos que creen que una persona puede ganar el doble de un mes para el otro, son los maestros", y otro que no quiso adelantar sus horas en una división, que eran 6° y 7° horas, por "no faltarle el respeto a los profesores que no vinieron". Si antes, tanto absurdo había superado al surrealismo, esto ahora era Kafkiano; y el Colegio, el antiguo Castillo Medieval. El viernes 15 de julio hicimos otra sentada, esta vez para protestar por las injustas sanciones y reiterar nuestros reclamos. Las huelgas del miércoles y jueves nos impidieron organizar otras dos.

No nos dejaron entrar al claustro central pero la hicimos en la escalera y el pasillo lateral de la entrada. Hubo más gente que el martes, Dijimos solo dos cosas: dos cantos que sintetizaban perfectamente las actitudes y proceder de la autoridades: "Habrás visto colegio semejante/cantás el



CARÍSTOCRATAS del SABER?

himno y te pasan un parte"y "Atención, atención, si no aceptan el Centro, violan la Constitución".

A las 13:30, después de cantar el Himno, nos desconcentramos y pedimos entrar. Nadie bajó a vernos pero estoy seguro que nos oyeron, porque la sangre también grita sobre las conciencias. Posiblemente, los conspiradores y encubridores de la libertad, salgan del lodo en el que ellos creen es la cuna fragante del orden y la disciplina. Debemos demostrar nuestra unidad ante la anacrónica y ridícula postura de las autoridades, sustentada por ideas cuyos cimientos se destruyan inexorablemente.

Nosotros somos legales de hecho. El rector prometió (y alguna vez habrá que creer en su palabra), no tomar represalias contra chicos que sean vistos difundiendo ADS o propaganda del CENBA. No cumplió, actuó como lo hacen los cobardes, pero ahora, ADS y el CENBA deben difundirse también entre los profesores; es el momento de unírnos y mostrar los hechos: las sanciones aplicadas a nuestros compañeros son arbitrarias e injustas, y con sus propias armas sólo consiguieron desenmascarar su impotencia ante lo evidente: el reclamo de lo que nos pertenece, nuestra dignidad. Ellos quizás no la tienen o temen asomarse al hermoso alboroto del debate democrático, acostumbrados a tanto orden fascista y asesino.

Y nosotros, unidos, seguimos adelante porque la libertad no se pide, se gana.



Præceptor Dixit...



"Si yo estoy al frente de la división no es lo mismo que si no estuviera"

"Cada uno sentado en su lugar de origen"

"Se callan y se sientan la boca"

"Ustedes no se dan cuenta que están parados de pie."

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

● El día 17 de agosto, después de la flamante reunión de A.D.S. en el ciervo de Palermo con pic-nic y todo, alguien llevó la primer A. D.S. que salió y yo luego en mi casa me puse a leer las que tenía (unas diez) que son también de las primeras. Se puede decir que con esta promoción que egresa, egresa un ciclo de A.D.S. o una generación de A. D.S. ya que la revista nació en el '78 cuando nosotros estábamos en primer año.

La revista era notemática, y náto" aparecía en en todos los dimuchos les cues Colegio de aque ro créanlo, es cel llena de bedeciámps.

A.D.S. sur represión como de unión entre diantes; para de lo que signi frente al temor, obligaciones de recidas en el artí informa" en la revis

"7- No llevar A.D.S.

2- Tener cuidado dón de se la lee (esquina, subte, Prefectura: totalmente descartado).

3- Pasarla al que se tenga absoluta confianza.

4- Evitar todo conocimiento o divulgación de la autoría de los artículos.

5- No comentarla abiertamente (claustros, delante de algún celador).

6- TOTALMENTE PROHIBIDO que cualquier celador tenga conocimiento de la revista (por más macanudo y confiable que sea)

A quien no se crea capaz de cumplir con todos los requisitos anteriores, rogáms ABSTENERSE.

LA REDACCION "

Habría mucho más para transcribir, sin embargo hay dos sentimientos que predominan: primero el del odio, el de la bronca, el de la incomprensión ante ese sadismo gratuito, ese autoritarismo, y el de la crítica constante



en un principio mo- es para menos, "Ti todas las notas, bujos. Quizás a te imaginar el llas épocas, pe to era una cár robots que o-

ge en plena el único medio algunos estu- dar una idea ficabe A.D.S. transcribo las cada lector apa- culo "Aristócratas ta N°4 ('79):

al Colegio.

CARÍSTOCRATAS del SABER?

al régimen imperante utilizando muchas veces el humor para expresarla. El otro sentimiento predominante es el de la búsqueda de la unidad. En toda revista aparecía una nota llamando a que se incorpore gente, a hacer más grande las filas de A.D.S. y a mantenerse unidos para hacer un colegio mejor. Con respecto a este tema me impactó mucho la carta de un chico de sexto (era el año '78) que contaba esto: "en el 73/74 con Aragón teníamos cuerpo de delegados y asambleas, pero íbamos para salvarnos de las horas, y cuando se hacían al mediodía no iba nadie, nos tomábamos todo a la joda y principalmente estábamos muy divididos, por eso, ahora, tenemos que aprender del pasado y no cometer los mismos errores".

En un reportaje que le hizo A.D.S. a los muchachos que egresaron en el '77 y que habían empezado a hacer una revista que luego no salió más, (La voz de la POPU), el director dice: "Si es así, si son realmente conscientes de todo eso, cuando cambie la mano, (alguna vez tiene que ocurrir) no cometerán -espero- los mismos errores que con Aragón en 1972/73/74. Tendrán noción del valor de la autodisciplina, de un Cuerpo de Delegados, de las Asambleas Estudiantiles, de la libertad responsable para estudiar, formarse y aportar inquietudes a la conducción del Colegio; sabrán que no deben abusarse ni tomarlo para la joda, desvirtuando todo y dando argumentos a la represión de tipos como Tito. No harán nada de eso, como lamentablemente hicieron (hicimos?) muchos de nosotros. Porque el mecanismo del progreso hacia una enseñanza media como debe ser, es justamente ése: avanzar y retroceder, equivocarse, PERO SIN REPETIR ERRORES DEL PASADO. Por favor, no cometan los nuestros".

Creo que tenemos que pensar profundamente en estos consejos, hoy llegó la hora de la que tanto hablaban estos compañeros. Hay que tener bien en claro que la hora no llegó porque así lo quisieron ellos, los torturadores, los represores, no, la hora llegó por la acumulación de fuerzas que se fue dando en nuestro pueblo y por todas las pequeñas luchas de cada día de dictadura.

La hora llegó porque ellos están derrotados y ahora le toca ganar al pueblo. En nuestro Colegio tenemos un claro ejemplo de la acumulación de fuerzas, si compara,

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

mos la incipiente A.D.S. con 100 lectores en el '79 y el Centro de hoy con una A.D.S. de 1000 ejemplares vendidos; vemos que ese trabajo de hormiga, que esa llamita que ninguna dictadura puede apagar se fue agrandando. Hoy, después de siete años llegó la hora de que los estudiantes puedan participar en la conducción del Colegio para educarse mejor. Es evidente que después de las elecciones (eso no significa que vamos a dejar la lucha esperando las elecciones), el Centro va a ser una realidad y va a estar dentro del Colegio. Yo lo que quiero transmitir con esto es que no se olviden de lo que costó construir todo, que no se olviden de estos siete años y que piensen siempre en lo principal, "una educación mejor", y una educación mejor significa muchas cosas: significa luchar para tener un excelente cuerpo docente, apoyarlos en su labor educativa, luchar por conservar una disciplina mínima como para poder trabajar cómodamente, cuidar cada uno de los elementos del Colegio, y claro que esto es distinto al viejo cartelito "CUIDE LOS ELEMENTOS DE ESTE SU COLEGIO COMO LOS DE SU PROPIO HOGAR" porque en ese momento el Colegio no era nuestro sino de ellos, en cambio ahora -espero- el Colegio va a ser de ustedes, así que cuidenlo y háganlo cuidar.

Una educación mejor es a través del Centro de Estudiantes conocer las inquietudes de los alumnos y organizar actividades que los satisfagan y por último, por supuesto, luchar por una educación mejor es luchar por todo el país, es apoyar y trabajar con todos los secundarios, es terminar con el sistema elitista de entrada al R.C.S.C. imponiendo un curso de ingreso gratuito, dado por profesores, en el que entren los que van aprobando los exámenes, y es luchar por una educación que refleje los verdaderos intereses del país y que nos prepare para el trabajo de resolverlos.

Por eso, muchachos, ante cada pelea entre ustedes, ante cada división que se presente, piensen en los errores que cometieron los de aquellos años. Conserven la unidad del Centro más allá de las diferencias ideológicas y partidistas; piensen que si se dividen hay alguien que se va estar relamiendo de goce para atacarlos cuando la división sea total.

Bueno, nada más y desde ya mucha suerte en la construcción del Colegio que todos queremos.

Pedro
Páramo

Represión?

Estas líneas son una respuesta al colegio, a nosotros... Surgió por una idea general de gente de años superiores que no están en el CENBA y preceptores del colegio. La volanteada de la asamblea general se titulaba "basta de represión". El actual subprefecto nos preguntó: "-Qué represión, si ustedes hacen lo que quieren?". La otra situación me fue planteada por un chico de 6^o tarde, que criticando al Centro, argumentaba la libertad de acción dentro del colegio.

Intrigado busqué en el diccionario: "el concepto de represión consiste en retirar experiencias y sentimientos de la conciencia". Evidentemente es un término psicológico, actualmente se toma la represión como el acto de cercenar actividades y se relaciona a veces más con lo físico que con lo síquico.

Podemos afirmar que no hay represión en el colegio? Si retornamos a la definición, nosotros ingerimos el más alto grado de represión pues fue psicológica, y lo peor, la mayoría de nosotros no nos damos cuenta que la posemos.

Durante mis seis años en el colegio, me han retirado demasiadas experiencias y sentimientos de mi vida. Todavía no he tomado conciencia de la gravedad del hecho. Un estudio enciclopedista, donde el "pensar" nunca asistía a las clases, la discusión era y es subversiva, el disentir con el profesor era un intento de rebrote activista, tantos ejemplos, ... y que pasamos por alto...

Porqué se nos niega eternamente la lectura de autores de izquierda, cuando vale tanto un Sartre como un Shakespeare? Por qué, misteriosamente nunca se tocan temas actuales, en historia (que finaliza inexorablemente a mediados del siglo XIX, por temor a politizarse)? Más allá de la represión educativa en sí (donde los ejemplos se multiplican día a día) podemos llevar esto



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

al plano social, donde la política fue y es que no conocamos al de al lado (como alumno al que siempre mantuvieron alejado de todo otro año o división), y el venir al colegio sólo a informarse de las cosas, formas, nos deforma solos.

Montañas de retiradas de haber vivido con plenitud la adolescencia, pero también, continentes de soluciones, ayudarnos mutuamente, vinculados todos los alumnos a través de un Centro, sabiendo que hay alguien al lado que quiere pensar y quiere existir, dándonos cuenta que la represión no es revisar el pelo y dejar de hablar en fila, sino perder años de la vida memorizando, deformando y respirando sin vida.



diez años después

"Si me asesinan, el pueblo seguirá su ruta, seguirá su camino, con la diferencia quizás, de que las cosas serán mucho más duras mucho más violentas, porque será una lección muy clara para las masas, de que esta gente no se detiene ante nada." SALVADOR ALLENDE

(Último presidente constitucional de Chile asesinado por el régimen de facto del General Augusto Pinochet)

Chile,

"Yo pisaré las calles nuevamente de lo que fue Santiago ensangrentada y en una hermosa plaza liberada me detendré a llorar por los ausentes".

24

PABLO MILANES

Aquel cadaver que marchó a la sepultura acompañado por una sola mujer que llevaba en sí misma, todo el dolor del mundo, aquella figura muerta iba acribillada y despedazada por las balas de las ametralladoras de los soldados de Chile, que otra vez habían traicionado a Chile.

PABLO NERUDA

¿Acaso no es violencia la falta de libertad, más de un millón de chilenos sin trabajo, los pobladores deprimidos, los estudiantes con sus derechos limitados? ¿Acaso no es violencia un país destruido social, moral y económicamente?"

¿ARISTÓCRATAS del SABER?



Profesor: persona que enseña y ejerce alguna ciencia o arte.

La definición no es muy convincente; ya casi ha caído en desuso por lo que respecta a la conocida profesión, palabras como "ejerce" o "arte". Pero la idea es válida como punto de partida. Comparémosla con la visión de un alumno: Profesor es la persona que se gana la vida dictando clases. Y hay muchas maneras de dictar clases sin enseñar. Pero el objetivo de esta nota radica en la base la palabra "persona". No cabe la menor duda que tienen el aspecto de personas pero, ¿quién no lo dudaría al ver que son capaces de hablar durante horas y horas sin dejar escapar apenas un signo de individualidad?

Por supuesto no se puede medir a todos con la misma regla. Es posible distinguir entre la gran masa, algunos pocos hombres confiables en cuyas clases no es inusual comentar problemas problemas que se le presentan al estudiante, tanto en su "profesión" de alumno como en su condición de persona. A estos "iluminados" que nos escuchan y hasta a veces opinan, se oponen los "recalcitrantes", especie de la cual su mayor exponente es el impostergable profesor Popolizio. Generalmente pasados de los sesenta, no pierden la oportunidad para hacer comentarios sarcásticos acerca de "la juventud de éstos tiempos" y se hacen respetar "libreta verde en mano".

Pero lo triste es que la inmensa mayoría se suma a las filas de borrados, con justificadas preocupaciones económicas pero injustificable desinterés por su propio trabajo. Es claro y lógico que su objetivo principal es mantener una familia y sería egoísta de parte de los alumnos pretender dedicación exclusiva, pero no podemos aceptar el otro extremo. Sin embargo lo aceptamos y generalmente se pasa por alto la despersonalización del sistema.

Pues bien, el 6 de julio un paro general planteó, después

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

de mucho tiempo, una situación que exigía tomar una posición, como individuos y como grupo. Qué pasó? Increíblemente, en la primera hora se reunieron los profesores presentes y hablaron, y más aún, discutieron. Sin darse cuenta, estaban emulando la conducta que tal vez habían criticado un año y medio atrás: hablar, discutir y finalmente decidir acerca de problemas comunes.

A la semana siguiente al paro de CTERA, el 13 y 14 de julio, los encontré más unidos y fueron muy pocos los que concurrieron al colegio o se atrevieron a dar clase. Fue un paso importante, pero sólo el primer paso, porque faltan dos días al colegio, sin justificación ni pago, no implica necesariamente que todas estas personas hayan tomado conciencia de que forman un grupo, y más allá de eso, un gremio, CTERA (Centro de Trabajadores de la Educación de la República Argentina) nuclea la mayoría de las agrupaciones menores de docentes y compete con UDA (Unión de Docentes Argentinos), entidad formada durante el último gobierno constitucional, adherida a la CGT-RA. Ahora bien, el hecho de que las iniciativas vengan de "arriba", como en este caso, presenta la disyuntiva entre diferentes actitudes: una podría ser participación y otra bien distinta sería seguir la corriente. Más positivo y tal vez hasta realmente efectivo, sería una postura de abajo



(agrupaciones de colegios) hacia arriba (CTERA, UDA). Si los profesores realmente están interesados en ganar más, es hora ya que se se junten para formar un frente común. Es fácil encontrar razones que impidan este acercamiento: diferentes colegios, diferentes horas, profesores nuevos que no conocen a nadie y profesores viejos que te conocen demasiado bien. Durante los últimos siete años ha habido casos de injusticias, delaciones, sumarios inventados, abusos y de todo como en todos lados. Las antiguas enemistades no se olvidan fácilmente y compartir una causa con personas que se sabe que tal vez no se comporten como debieran en los momentos cruciales, significa un gran esfuerzo.

Pero es necesario. Para ellos, como profesores y como argentinos, y para nosotros, como alumnos y como adolescen-

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

tes, ávidos de buenos ejemplos. En este caso, hay que reconocer que el ejemplo seamos nosotros, ya que aunque no necesitamos sortear viejos rencores, si debemos superar peores condiciones, condiciones de aislamiento y ese gran enemigo: el miedo.

Llegará el día en que tanto profesores como alumnos, formen dos cuerpos fuertes, con importancia decisiva, y que se hallen emparentados por lazos de amistad. Llegará el día en que la brecha generacional esté cruzada por puentes de interés mutuo. Llegará el día en el que el desinterés y la resignación sea reemplazados por la vocación democrática.

Maria

Los chicos de la guerra

Los chicos de la guerra
se fueron en un viaje
lustrándose las botas
muriéndose de miedo
con un nudo en la sangre
más que perder el suelo
temían por su carne
y van ... diez más...

El frío de la guerra
llevaron de equipaje
con la escarcha dormida
mordiéndoles el cuerpo
el hambre y la miseria
peleando con su propio
temor a la pelea
y van ... cien más...

El día de la guerra
yo vi aquellos rostros
yo no luché pero eran
iguales a nosotros
con el alma desnuda
de tanto andar mintiendo
encubriendo esa locura
de ser ... dos más...

Los chicos de la guerra
acá y en otra parte
volverán con el alma
tendrán nuevos proyectos
pero serán lejanos
tintos de sangre humana
chorreándoles las manos
¿no ves ... la paz?

Clota

EL NEFASTO Y CONCUSPISCENTE Kember

1978. La dictadura ya estaba estabilizada y hasta parecía como que el pueblo estaba contento con su mundial, el EAM y el fixture.

Maniglia también estaba estabilizado después de haber hecho "desaparecer", ya sea por desaparición literalmente o porque echó del colegio a todo (eso es lo que él creía) elemento progresista y amante de la libertad; por suerte, la estabilización le duró poco porque muy a pesar suyo murió el invierno de ese año.

El Colegio siguió su línea conservadora y rígida con Miccilo y sus secuaces. A mí no me tocó enfrentarme mucho con el principal secuaz del régimen en el colegio: Tito, porque en seguida se convirtió en asesor pedagógico instalando entonces en su despacho la sala de torturas; y al poco rato tuvo que ser echado muy a pesar suyo, por pegarle a un alumno (un asunto del todo confuso).

Pero hay un secuaz del régimen y del continuismo, digo del continuismo porque continúa y con un alto cargo, que es el nefasto y concuspiciente Kember, alias "colorado", alias "trollo" alias "puritano"; al cual me voy a dedicar hoy.

Kember, era prefecto de la mañana en 1978. Se paseaba muy orondo por los claustros, llamando a alumnos, relamiéndose de goce y diciéndoles que se corten el pelo para que se les viera más (la oreja).

Un día me tocó hablar en fila y nuestro bien amado Kember me mandó a prefectura. Después de hacer la cola, me recibe Kember (ál sentado y dos botones con cara de murciélago diseccado parados detrás suyo) en su despacho y me dice así (nunca me voy a olvidar):

"Señor... Ah, señor Páramo. Usted habló en fila! Oh! Usted habló en fila+ y está en primer año! en primer año y ya habla en fila! No le da vergüenza? Yo le quiero hacer una pregunta: ¿qué quiere llegar señor? Usted piensa que de esta forma va a llegar a algo?" Yo tuve que constestar que no, que claro,

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

que de esta forma no iba a llegar a nada, y firmé el parte (era sólo una observación escrita) sin decir nada, pedí disculpas y me retiré.

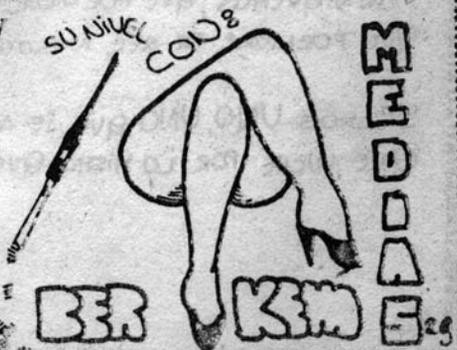
El tiempo pasó y Kember se fue porque parece que tuvo problemas con alguien. Pero volvió, volvió en el '82, el año pasado, cuando ya existía una incipiente apertura y no pudo, por cierto, aplicar sus métodos de allá por el '78. Sin embargo lo consagraron prefecto de la tarde, (continuista yo?, diría Freddie, si yo soy un continuista, vieron qué lindo que quedó el preámbulo en el claustro central?) y se proveyó de un pinche muy especial el bueno y poco locuaz Stigliano con el que instauró un nuevo tipo de dictadura muy cantada por los alumnos.

Me contaron que a principio de año le escucharon decir: "este año hay que expulsar a cualquiera que hable de ese "centro" (PUAJJ) y que tenga ideas raras".

Muchos se preguntarán a qué viene la historia de Kember y, bueno, viene a esto:

Hoy Kember se pasea por los claustros ya no muy orondo porque muy a pesar suyo perdió poder. Y tiene rabia. Mucha gente tiene rabia de lo que está pasando, mucha gente tiene rabia del C.E.N.B.A., de la participación, de los partidos políticos, de los derechos humanos, Mucha gente no aguanta más de rabia. Pero ahora no pueden hacer nada. No tienen más poder. Sin embargo se agazapan, se retiran por el momento pero no cederán fácilmente, les gusta el poder, y quieren volver. No aceptan la apertura, no aceptan la democracia.

Ahora me pregunto; volviendo a primer año...Kember; y vos, vos, a qué llegaste? Qué sos? De qué trabajás? Sí, ya sé, pero de qué trabajarás en el colegio de la Democracia? Cuál es tu oficio, tu profesión? Y también me pregunto: Yo, qué soy? En verdad ahora no soy nada. Pero estudio y quiero ser algo; algo que me permita construir, que me permita ayudar a, ayudar a mi país a progresar y a sacarlo de su situación. Por lo menos sé que quiero hacer algo. Pero hay gente como este Kember que no quiere que la juventud que reclama cambios



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

llegue a ser algo. Esta gente se prepara para otro ataque, por el momento perdieron la batalla final, depende de nuestra participación, de nuestra unidad en la lucha quién va a llegar a ser algo, si ellos o nosotros.

—Pedro

—Páramo—



FORNIQUEMOS

FORNIQUEMOS.

UNÁMONOS, CONFUNDÁMONOS ENTRE LOS MISMOS PELOS
MEZCLÉMONOS PACIENTEMENTE Y SIN APUROS.

METÁMONOS UNO DENTRO DEL OTRO.

FORNIQUEMOS, CREEMOS

QUE CREAR ES LO ÚNICO QUE ACLARA LO MEZCLADO,
LO CONFUSO,
LO ERRADO,
LO INCIERTO.

FORNIQUEMOS QUE CREAR ES EXTENDERSE,
GOZAR DE LA UNIÓN QUE SE PERPETÚA,
QUE SE ENSANCHA Y SE HACE INFINITO.

FORNIQUEMOS PARA CREAR.

PARA SOÑAR

PARA ENSEÑAR Y ENSEÑARNOS, PARA LIBERAR Y LIBERARNOS.

PARA ENTRELAZARNOS EN NUESTRA PROPIA HUMANIDAD.

EN NUESTRA INTIMIDAD

EN NUESTRO SENTIR

FORNIQUEMOS, QUE FORNICAR ES RECIBIR Y DAR.

QUE FORNICAR ES SER NOSOTROS, Y NO YO Y VOS

NI YO Y ELLOS.

SEAMOS UNO, UNO QUE SE ADEPTE A SÍ MISMO.

QUE LUCHE POR LO MISMO, QUE LUCHE POR UNO.

PABLO
83

★ ARISTÓCRATAS del SABER ★

"Todo ser humano tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona"

★ Art. I Declaración Americana (C.I.D.H.)

Miremos un poco atrás, hace unos años. El Mundial de fútbol, muchos felices, muchos contentos. Pero no todos estaban felices en el '78 y a nosotros nos lo ocultaban. Había unas madres tristes, sí, unas madres tristes! porque sus hijos no estaban, unas abuelas tristes porque sus pequeños nietos tampoco estaban, porque les habían sacado algo suyo, porque lo habían hecho ellos "llamándose "cristianos".

El derecho a la vida

★ "Ellos les robaron sus hijos, "ellos" se cagaron en la vida, "ellos" secuestraron estudiantes secundarios como vos, con el fin de crear una juventud descreída y sumisa, ciega a la realidad del país. "Ellos son los que se llaman "occidentales y cristianos" en público y matan y secuestran en las calles. Por eso hoy, que sabemos qué pasó y quiénes son "ellos", tenemos que luchar para que no vuelvan, para que no haya ni una madre llorando justicia sin conseguirla. Hay que luchar para que "ellos" sean juzgados y condenados por sus crímenes. Hay que luchar para que todos los jóvenes tomemos conciencia de esto, para que luchemos contra la dictadura, por la vida, la justicia y la libertad.

No somos un "ente" aparte, somos parte del pueblo, y como él recibimos también las consecuencias de 7 años de dictadura. En nuestro Colegio hay 13 desaparecidos; yo le pregunto Sr Rector, usted que se llama "democrático" y "constitucional"- Dónde están estos chicos? Qué les pasó?

Tomemos conciencia de nuestra realidad, de que sólo unidos y movilizadnos venceremos a la dictadura y sus políticos, continuistas del regimen. Levantemos la bandera de la vida y defendámosla con toda nuestra fuerza para que nunca más sea cambiada por la bandera de la muerte.

Exijamos la APARICION CON VIDA de los 30000 desaparecidos, Exijamos el justo castigo a los culpables. Exijamos el levantamiento del ESTADO DE SITIO que "legalizó" toda esta masacre a los derechos humanos. Exijamos el derecho a la vida. Estudiantes, tomemos conciencia de esto!

Edal

LA MARCHA DEL DEPORTE

Entre nebulosos recuerdos que asolan mi mente en largas noches de insomnio, veo acercarse la tétrica imagen del gran Vivod, hablándome

en el gimnasio del subsuelo con mi media americana, diciembre de 1978, luego de la prueba de natación, 25m de cada estilo, y por medio de su micrófono, escupirnos un: "Grabenselo a ruego, el Buenos Aires siempre gana". También recuerdo la reunión

en el Salón de Proyecciones Luminosas, vulgo microcine, donde nos asignaron grupo, profesor y horario sin posibilidad de cambio, porque "Después de su casa, lo más importante es el Colegio". Y luego dos veces por semana al campo, a correr, a saltar flexiones, abdominales, un, dos, arriba vógos, y terminada la clase, la gélida ducha, porque "Sin bañarse y sin el uniforme perfecto de acá no se va nadie".

En 1978, el profesor Grecco logró mandar a examen a la mitad del grupo 34 (17 alumnos) de los que 12 aprobaron en diciembre, 3 en marzo, y dos en julio. Pero su gloria duraría poco: Al año siguiente, Analía manda a 20 alumnas del grupo de voley y solo exime a dos en diciembre. Sí, mis queridos amigos, gimnasia era una de las materias más difíciles, porque en noviembre, a las tres de la tarde, con la cálida tela den la que se confeccionan las remeras del Colegio, siete vueltas a la cancha en 12 minutos parecen interminables, y nada de especular



ARISTÓCRATAS del SABER?

porque aunque les sobre nota, si no llegan a las siete vueltas a la cancha, les pongo un 3 y los mando", y no era una simple amenaza, Analía lo hizo con unas cuantas de sus víctimas.

En 1982, cae el gobierno de Miccilo, el Magno y asume el gran Freddie (debería haber dicho: "nuestro nunca bien ponderado rector", pero quise innovar), y, haciendo gala de su envidiable estado físico, produce cambios pavorosos en el sistema de gimnasia: los tres primeros años tienen gimnasia en hora de clase, y 4^o, 5^o y 6^o una sola vez por semana y nadie tiene nota. El Colegio tomó el "expreso de Oriente"; de punta a punta sin escalas. Por supuesto, los profesores de gimnasia despoticaron todo lo que pudieron, pero las decisiones fueron inamovibles.

La hora de Némesis había llegado, y todo el mundo comenzó a no hacer nada en el campo: correr 3 vueltas a la cancha era caminar una, 15 fuerzas de brazos fueron 2 y con las rodillas en el piso.

Al comenzar 1983, la innovación llegó a su clímax: los años superiores no tenían más gimnasia porque les quitaba mucho tiempo para estudiar".

El campo pasó a ser una cosa que quedaba en el puerto y la imaginación popular comenzó a crear leyendas sobre él, como con cualquier otro elemento olvidado.

Y ahora, a partir de agosto de 1983, volvemos al régimen vigente a fines de 1982. Si falta nos siempre, son 7 faltas, o sea que si voy un día si, uno no, que un feriado que un día llueve; en fin, la especulación nos domina.

También es imposible el cambio de horarios, o sea, que uno tiene ya su semana organizada, pero de 15:00 a 16:40, los martes uno tiene que ir al campo, no importa que a esa hora uno tenía inglés, danza, guitarra, fiesta negra, traumatología social o fiaca.

La pregunta que debe dominar su mente es la siguiente: "Y a éste, qué le pasa? Cuando tenía, se quejaba, cuando no, también". Parezo la gata Flora diría Roberano.

El Colegio debe prepararnos también físicamente, en proporciones lógicas.



Lo que yo propongo es que exista una exigencia aceptable, que un alumno debe rendir un mínimo que realmente lo sea, porque sino ir al campo es menos provechoso que no ir, ya que no hacemos absolutamente nada. Una vez por semana, con un mínimo aceptable y notas lo que yo pretendo, pero por supuesto, lo que yo considero lógico está muy lejos de serlo para las autoridades. En el número anterior, la amiga María decía: "Mientras el Colegio sea una pequeña dictadura, cada pedido será un problema y cada opinión será una crítica". Lamentablemente, la verdad anega tus palabras.

REPERCUSIÓN



Dura denuncia de alumnos del Nacional Buenos Aires

El Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires ratificó su denuncia de que tres alumnos de ese establecimiento han sido suspendidos por participar en manifestaciones de rechazo a las autoridades y presentar peticiones en protesta por el régimen disciplinario.

Dirigentes estudiantiles hicieron pública la declaración en la puerta del Colegio Nacional, dependencia de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Retiraron los alumnos que las suspensiones son de tres y cuatro días y que también han sido aplicadas amonestaciones que dificultan las reincorporaciones a quienes se hallan excedidos en faltas.

Responsabilizaron por las medidas al director del colegio, Alfredo de las Ca-

rreras, a quien solicitaron la legalización y el otorgamiento de una dependencia para su funcionamiento.

"Queremos impulsar la participación estudiantil en la vida del colegio que nos pertenece y también la lucha del pueblo por la democracia", señalaron.

Finalmente indicaron que "la demagogia de las autoridades llega al extre-

mo de utilizar a un pequeño grupo de alumnos para hacer una campaña anti-centro".

Rector "Inopio" Almirante de la Universidad Nacional de Entre Ríos acusó a los "inopios" al respecto de "saca de contexto". Luis Barmata, por su parte, amplió los términos de examen, entre otros puntos, en una solicitud publicada en medios locales.

Atención Atención POR CENTROS DE ESTUDIANTES PARA TODA LA NACIÓN!!

Seminarios

El Centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires denunció que 13 alumnos de ese establecimiento han sido suspendidos por participar en manifestaciones de reclamo a las autoridades y presentar peticiones en protesta por el régimen disciplinario.

Dirigentes estudiantiles hicieron pública la declaración en la puerta del Colegio Nacional, dependiente de la Universidad de Buenos Aires (UNBA).

Retiraron los alumnos que las suspensiones son de tres y cuatro días y que también han sido aplicadas amonestaciones que dificultan las reincorporaciones a quienes se hallan excedidos en faltas.

Responsabilizaron por las medidas al director del colegio, Alfredo de las Carreras, a quien solicitaron la legalización del Centro de Estudiantes y el otorgamiento de una dependencia para su funcionamiento.

"Queremos impulsar la participación estudiantil en la vida del colegio que nos pertenece y también la lucha del pueblo por la democracia", señalaron.

Finalmente dirigentes de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) indicaron que "la demagogia" de las autoridades llega al extremo de utilizar a un pequeño grupo de alumnos para hacer una campaña anti-centro, dándoles a cambio la posibilidad de eludir horas de clase y flexibilizando para ellos el reglamento disciplinario. □

El Nacional Buenos Aires se moviliza

En la semana fueron suspendidos por las autoridades diez estudiantes del colegio. El objeto es amedrentar al movimiento estudiantil frente al proceso de reorganización que se está desarrollando, donde se ha conformando el centro de estudiantes con más de cuarenta delegados y que está impulsando la lucha del alumnado.

Pero la respuesta estudiantil no se hizo esperar. El 16 se convocó a una marcha de repudio a las autoridades que contó con

la participación de más de 200 compañeros.

Frente a esta movilización fueron sancionados otros cuatro compañeros por las autoridades.

Hoy más que nunca se impone la necesidad de convocar a una Asamblea, de todo el colegio para llamar a una movilización general contra las sanciones y la legalidad del centro.

La lucha contra las sanciones es la lucha por la defensa del derecho de organización y discusión.

SEA JUNTA QUEREMOS EL UBA SE CARRERAS QUEREMOS CARRERAS

ANIMAL ANIMAL, PARECE QUE EL PETISO SE CREYÓ QUE ES CARNAVAL!

ARISTOCRATAS del SABER?

MONDO DE TATO EN EL COLEGIO

Ni bien me levanté me puse a leer los diarios. Cuando leí la noticia que decía que se había creado el Centro de Estudiantes del C.N.B.A. y que iban a entregarle un petitorio al rector, la peluca me voló por el aire, dio una vuelta y me cayó al revés en la cabeza. Me vestí lo más rápido que pude y corrí al C.N.B.A.

Cuando Freddie me vio entrar me agarró de la solapa y sacudiéndome me dijo:

-Tato, estoy desesperado! En los tiempos de Miccilo I el Colegio era un convento. Nadie protestaba, todos con el pelo corto... todos los desastres comenzaron cuando llegué yo! Los alumnos se agrupan en un Centro de Estudiantes para pedir mejoras, los profesores hacen huelga, los porteros hacen huelga, los ayudantes hacen huelga...

-Pero señor, -le pregunté-me han dicho que este año el personal del Colegio vino completo...

-Sí, pero de a uno-me contesto mientras lustraba un preámbulo de mármol que tenía en el portafolios.

-Pero Don Freddie-lo consolé-su círculo de colaboradores debe serle fiel aún...

-Tato, no me hable-dijo-si el Colegio fue un convento, ahora es un conventillo. Mi viejo y fiel Chao se ha puesto en mi contra. Me esconde los legajos. El otro organizó una sentada en la rectoría de la que participaron la Juncal, Muhlmann, Popilizio y delegaciones de los tres pisos...La Juncal ya no se ríe ni se sienta en mis rodillas como otrora...ya no me dice "mi peladín"

Lo dejé sollozando y me fui a sala de profesores. Disfrazado de mozo pude escuchar lo que se hablaba; mientras le servía un

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

té a la García, le oí decir:

-Ese petiso reventado me va a volver loca. El programa de este año es el doble que el del año pasado-agregó mientras comía un cañoncito de dulce de leche-me han sacado horas para ponerlas en una materia tan burda como Biología...

-y qué tenés que decir de Biología, vieja conventillera?-preguntó Tonina mientras revolvió el café con una pata de sapo disecada-que vos das Geografía desde que la Tierra era Plana...

-Grosero!-Le gritó la García mientras le arrojaba un climograma de Vladivostoc.- El Colegio ya no es lo que era...

-Lo que pasa -sentenció San Julián mientras alzaba su bigote hitleriano- es que se ha perdido el orden y el método, junto con la escala de valores, eso se ha perdido...

-Si se le ha perdido algo -dijo el encargado de mayordomía que acababa de despertar- llene estos formularios por triplicado, traiga D.N.I., certificado de Sabín, bucodental...

-Duerma, abuelo, duerma -sentenció la profesora Rubens- acá la que se tiene que quejar soy yo. En inglés han sacado horas para ponérselas a francés...

-C'est magnifique-contrarió la Filgueiras+ el francés es el lenguaje del amor...

-Será el lenguaje del amor, pero vos seguís más soltera que tu vieja...

-Arpia! -le gritó la Filgueiras mientras se le tiraba encima- callate que cuando vos te sacás el corpiño protestan los vecinos de abajo...!

-Bruja! -gritó la Rubens! te voy a reventar!!!

Me alejé de la sala de profesores porque la lucha era insoponible. Un chistido de Kember llamó mi atención. Entré a la prefectura, donde Kember estaba jugando al ludo con Stigliano contra Martínez y Bobby. Kember me dijo: -

-Tato, la situación es apocalíptica! El comunismo avanza sobre nuestro colegio! La hoz y el martillo reemplazarán a la pluma y el parte; el busto de Stalin en lugar de la sempiterna mirada de Maniglia! Sanguches de chorizo y cáscaras de mandarina mancharán las albas escaleras de mármol...La democracia es un asco-asco-asco-. -dijo mientras ordenaba su colección de estampitas.

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

-Los tiempos cambian-dijo Bobby mientras cambiaba el Royal Ludo por el modernísimo Ludo Matic- hay que tolerar y dar cierta libertad...

-Puafff!-se atragantó Kember que en ese momento estaba tomando una copita de licor de nísperos-Hereje, hereje! Si viviera mi tía Sarita...!

Ante tal espectáculo me escabullí por la puerta y me escapé. Me quedé reflexionando: si no tener un Centro de Estudiantes ya no es posible, y el Centro se impone por sí solo, por qué no lo hacen legal y atienden sus pedidos como parte del Colegio? O acaso es más fácil dejar los cambios importantes para después y ocuparse de tonteras mientras pasan los últimos días del gobierno de Freddie?

J. Jule y Coito

FREDDIE NADIE TE VA A CREER!

Buenos Aires, lunes 26 de septiembre de 1983

Señora Directora de Clarín: Doña Ernestina Herrera de Noble
De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted con respecto a la publicación de sendos comunicados de Franja Morada y la Federación Juvenil Comunista, publicados en el diario de su dirección en su edición del 22/9/83 (fs. 30. Educación). Como ambos extrañan por su coincidencia e inexactitud, creo deber de esta rectoría del C.N. de B.A., aclararlos: El Centro de Estudiantes existe y funciona fuera del ámbito del Colegio, y tiene, por supuesto, propia responsabilidad. Según petitorio presentado a esta rectoría, tiene como adherentes menos de la tercera parte del alumnado, en lugar de más de la mitad, como se pretende. Es absolutamente falso que se haya perseguido a algún alumno por formar parte del Centro, y por lo tanto carece de toda veracidad la suspensión de quince alumnos por tiempo indeterminado. Además, en el corriente año, no se ha aplicado ese tipo de sanción a nadie.

La F.J.C. manifiesta "que se reserva el derecho de iniciar las acciones legales correspondientes". Confiamos en que lo haga, aunque creemos que tal reserva tiene, como único propósito, el de hacer creíble la falsedad que denuncia.

Como corolario de lo expuesto, surge que la libertad ejercida por la F.J.C. contradice la doctrina marxista, que niega tal posibilidad, y aunque esa libertad ha sido usada irresponsablemente, nos congratulamos y auguramos a la F.J.C. la transmisión de sus beneficios a los pueblos juzgados por el comunismo.

Es de lamentar que hayan concurrido alumnos de otros establecimientos, a manifestar e intentar promover desórdenes, aunque afortunadamente, sin lograrlo, en la acera del Colegio.

Ponemos a disposición de usted, toda información sobre el Colegio en la materia y de cualquier otra que pudiera interesarle.

Encareciendo su publicación, en la forma destacada con que se ha dado la noticia que respondo, saludo a usted muy atentamente

Dr. Alfredo de las Carreras Montes de Oca.

Rector

34

¿ARISTOCRATAS del SABER?

DECLARACIÓN DEL C.E.N.B.A.

El centro de Estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires, denuncia ante la Opinión Pública las reiteradas sanciones e intimidaciones que sus miembros vienen sufriendo, que van desde citaciones a Padres a Sanciones disciplinarias de diverso orden, culminando con la suspensión de tres alumnos desde el día 12 de Septiembre a la fecha, por participar en iniciativas que responden a legítimos reclamos de los estudiantes de nuestro Colegio.

Denunciamos al Rector del Establecimiento Dr. Alfredo De las Carreras Montes de Oca como el principal responsable de estos hechos, que tienen como fin impedir que los estudiantes del C.E.N.B.A. logren sus legítimas reivindicaciones.

El objetivo principal del Centro de Estudiantes es impulsar la participación estudiantil en la vida del Colegio que nos pertenece, y también en la lucha de nuestro Pueblo por la Democracia.

Pedimos la solidaridad de los padres y profesores para que no exista nunca más en nuestro Colegio represión como oídos sordos que nada tienen que ver con una educación formativa y pedagógica que integre a la juventud a la vida y la realidad del País.

Mencionaremos algunas de las sanciones de las que nos hemos referido anteriormente: tres compañeros fueron suspendidos por cuatro días por concurrir a una pacífica movilización dejándolo libre en uno de los casos, a uno de ellos. Por el nuevo sistema de reincorporación un compañero hace dos semanas que no puede concurrir a clase constituyendo éste un atentado contra la educación.

La demagogia de las autoridades llega al extremo de al utilizar a un pequeño grupo de alumnos para provocar así al Centro de Estudiantes. A estos alumnos se les dan facilidades como por ejemplo salir de las horas de clase, no respetar el reglamento disciplinario, tan estrictamente aplicado contra nosotros.

El C.E.N.B.A. se declara apartidario y declara la no existencia de diligencia dentro del mismo seno de representación democrática de sus integrantes.

Exigimos el levantamiento inmediato de las sanciones que atentan contra el proceso de democratización que vive nuestro País.

Asimismo pedimos el otorgamiento al Centro de Estudiantes de una cacería y de un lugar para realizar nuestras reuniones.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1983.



IMPRESINDIBLE!

En los teatros que se puede ver

LAS MEJORES CRITICAS

EXITO TOTAL!

Como en el teatro

Realidad en tres actos:

"Cualquier parecido o similitud con personas o hechos reales espura causalidad"

I ACTO

Personajes: Miguel, alumno turno mañana
Pablo, alumno turno tarde
María José, turno tarde
Algunos grupos reunidos charlando
LA PREPOTENCIA

La acción se desarrolla el jueves 13 de julio de 1983 a las 11 horas de la mañana muy moleada (día de paro de docentes), víspera de las vacaciones de invierno, en la escuela del CNBA, de Bolívar y Alsina.

Pablo está parado en la esquina leyendo una ADS. Llega Miguel con paso apurado.

Pablo: - ¿qué hacés, Miguel? ¿A qué hora los dejaron salir?

Miguel: - A las 10. Vinieron unapar de profesores a dar clase.

P.: - ¿qué embole! Y no les dijeron nada?

M.: - No, pero con la cara que los miramos... No entiendo cómo pueden venir con la cantidad de profes que se fueran de hambre y que tienen familia entera que mantener con un sueldo miserable. Esos no deben saber que en esta sociedad enseñar es un laburo y que si te matan de hambre lo único que podés hacer es un buen paro, viejo!

P.: - Capaz que los que vinieron tienen otro laburo y dan unas horitas de clase de chang...

Llega María José sonriente y le da un beso a Pablo, al que por eso se le caen los libros.

María José: - ¿Qué hacés, nibe?

Pablo: - Behh... ay, carajo! Los libros... Eh... Hola! (balbucea sonrojado)

M.J.: - ¿Qué tal, che? Todo bien?

P.: - Eeehhh... Sí, todo bien.

M.J.: - Ah! Dame una (le saca una Melba del bálculo) Después nos vemos. (Se va)

P.: - Sí, ... chau...

Miguel: - Una bomba la lunga, eh?

P.: - Sí! No me lo digas que me vuelvo loco. Y encima yo tan torpe!

M.: - Vos? Noooo... Te parece nomás!

Pablo invita a Miguel a sentarse amigablemente sobre una camioneta, en el lugar donde había garco de paloma. Miguel se sienta sin darse cuenta - ¿que? ¿a venganza - Llega Mariano -

Mariano: - ¿Qué tal, chicos?

Pablo y Miguel: - Bien.

Mariano: - Che, escuchan: ayer en la reunión del CENTRO, como no nos dieron bolilla en la sentada del martes por lo del local y la cartelera y encima suspendieron flacos por pavadas o rayitas en el pulóver, vamos a hacer mañana otra sentada, así que co-ran la bola.

Pablo: - Sí, la verdad que no tienen ningún derecho a hacer lo que hicieron. No puede ser que suspendan a flacos que hablaron o que estaban en la sentada.

Miguel: - Sí, y encima suspensión, ni siquiera observación! Suspensión!

Pablo: - Pero no es poco tiempo de hoy para mañana preparar la cosa?

Mariano: - Muy poco, pero la gente está con bronca y aunque muchos no se enteran igual va a venir gente a pesar que algunos tienen miedo. Escuchen lo que prepararon unos chicos:

- "Señor de las Carreras, queremos cartelera"
- "Señora Juncal, queremos el local"
- "Habrás visto cosa semejante"
- Cantón el himno y te pasan un parte"
- "Atención, atención, atención, atención"
- Si no aceptan el Centro violan la Constitución!

Prohibidas para menores de 18 años

ARISTOCRATAS del SABER

Se ríen los tres y van a pasar la noticia a otros chicos que empezaban a agruparse enfrente de la puerta del Colegio Multinacional de Buenos Aires.

—Fin del Primer Acto—

Segundo Acto

Personajes: Juan, turno mañana
Pedro, turno tarde
Agente de policía dentro de un patrullero
Grupos de chicos de años menores esperando la hora de entrar
Grupo de muchachotes del Movimiento Nacionalista
Señor de impermeable gris oscuro
LA VIOLENCIA

Juan:—Qué contás, viejo?

Pedro:—Qué tal, campeón?

Juan:—Con bronca, mucha bronca.

Pedro:—Te bocharon en alguna o te peleaste con Claudia?

Juan:—No

Pedro:—Ya sé, tu vieja te hizo limpiar la pieza otra vez.

Juan:—Sí, pero no es eso...

Pedro:—Entonces?

Juan:—Viste las pintadas del frente del Colegio?

Pedro:—Sí! Cuando las ví me quería morir, qué barbaridad. Se ve que hay muchos que caminan en dos patas en vez de en cuatro.

Juan:—Es de no creer, que animales. Me da una bronca bárbara: "Judíos afuera"! A vos te parece? Acá, entre nosotros, qué hijes de puta! Te juro que me dan ganas de matarlos... Pero no, con eso no se gana nada. Pensar lo que hacen, que son usados...

Pedro:—Sí, ahí dice "Alfonso + Comunistas + Bolcheas" y al lado "Viva Cristo Rey" y a la vuelta "Fuera los Bolcheas del CNEA", escritos por el Movimiento Nacionalista con el mismo aerosol.

Juan:—Qué lo parió! Qué derecho tienen a usar el nombre de Cristo, que además de judío, era un fenómeno.
Hablando de Roma...

Pedro:—Panfleteando, nacionalistas gordos, rubios y bien grandotes. Y matones! Te ponen una mano y te revientan.
Encima eso, vienen en grupos de choque.

Juan:—Mirá qué cantidad de panfletos, que asco.

Pedro silba y grita "NAZIS!!!", en señal de repudio. Varios chicos y chicas de la vereda del colegio silban también. Pero todavía no habían llegado muchos alumnos porque es día de paro de docentes y aún no es hora de entrada, pero silban fuerte. Los nacionalistas tiran al aire los últimos panfletos y se reúnen en la esquina del Colegio.

Juan: (gritando enojado)—Y encima ponen "Viva Cristo Rey", con qué derecho utilizan el nombre de Jesús, que hablaba de amor, paz y justicia, como elemento racista y de violencia! Y vienen estos tipos renegados, marginados, imbéciles, y ponen eso. Qué bajesa! Qué demagogia! Qué infamia...

Un señor muy fornido y alto, de pelo negro engominado, gordor bigotes, vestido con un impermeable gris oscuro, con una libreta en una mano y una tiroza en la otra; que había escuchado todo, se acerca violentamente colocándose delante de Juan y le grita firme y automáticamente, automáticamente:

Señor:—Qué dijiste? Repetilo!

Juan: (sorprendido)—Qué?

Señor: (violentamente)—Decía eso de nuevo y desaparecés, me entendés, DE-SA-FA-RE-CES!!!

Juan mira al señor, se siente observado por un millón de ojos. Mira a su alrededor y no ve ningún compañero. Pedro quedó a un lado y observa con la boca abierta. Juan mira la vereda de enfrente y nota la presencia de tres patrulleros estacionados. En el más cercano, hay un policía rubio, de bigotes, y ojos celertes, que lo mira fijamente. Juan transpira. El instante es eterno. Siente que los ojos del policía se le clavan en la garganta y que el señor del impermeable gris que le hace sombra lo asfixia.

Juan:—Pero... eh, con qué derecho?... Quién es usted?... Yo digo lo que quiero porque hablar es libre.

Señor: (amenazante y fuertemente)—Cómo, cómo? (gritando)

Juan:—Sí, eso... Pero... no importa, mejor olvidese de lo que dije...

Juan se da vuelta y cruza la calle con paso nervioso. Cruza con los ojos cerrados mientras un escalofrío le recorre la espalda y todo su ser teme un golpe en la nuca. Frena un colectivo, Juan aprovecha para subir y se va rápidamente. Pedro se junta con un grupo de compañeros que lo saludan, se queda con ellos pero no les responde...

El señor del piloto gris cruza. Se dirige hacia el grupo de nacionalistas de la esquina y luego de intercambiar unas palabras con ellos entra en la iglesia.

—TELÓN—Fin del Segundo Acto—

Personajes: Pedro
Alberto
Reinaldo
Oscar
Mariana, alumnos del CNBA
LA RESPUESTA

Salida de los chicos del turno tarde allas 14. horas porser día de paro de docen-tes.

Pedro:-Vení, Alberto, acompaña
Alberto:-A dónde?
Pedro:-A pedir un par de escobas.
Alberto:-A pedir qué?
Pedro:-Vení, ya ves a ver.

Pedro y Alberto, se dirige al bar de la esquina donde piden y les prestan don-escobas.Vuelven y emiezan a barrer una cantidad impresionante de panfletos ti-rados en toda la vereda. Anse guida muchos chicos se sujan a la barrida con pie-s y manos.Otros aplauden.

Oscar:-Listo!Ya es una buena pila.Algñien tiene un fósforo?
Reinaldo:-Sí, tomá!

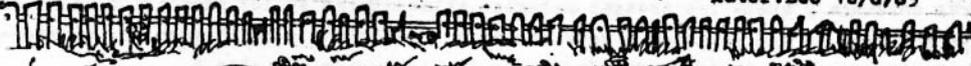
Le tira una caja de fósforos que Oscar atája en el aire.Osçar prende la pila de panfletos ante el aplauso de todos los compañeros presentes y un par de peatones que pasan. Asombro de los peatones restantes.

Reinaldo:-Qué feo es esto, qué mal me siento!
Mariana:-Sí, yo también.
Pedro:-Yo me siento mejor...

-TELCH-
-FIN DE LA OBRA-

Salen los personajes y saludan.Para algunos vuelen tomates y verduras.

Autor: EGO 16/8/83



Repercusión

MAY QUE MOBILIZAR
MAY QUE MOBILIZAR
PARA QUE LA CULTURA
SEA DEL PUEBLO
Y NO MILITAR!



Repudian una sanción

Diferentes agrupaciones estudiantiles bien-como conocer su repudio ante la suspensión por tiempo indeterminado de los alumnos del Colegio Nacional Buenos Aires. La medida fue to-mada por el rector, Alfredo de las Carreras, contra jóvenes pertenecientes al Centro de Estu-diantes.

María Morada señaló en un comunicado que "este hecho es una más de una cadena de perse-cuciones contra las san-cionados que comenzó cuando los miembros del Centro de Estudian-tes solicitaron la liberación de su organización, entregando un petitorio con más de 1.000 firmas, en un colegio que tiene 1.800 estu-dian-tes."

El Centro de Estu-diantes del establecimi-ento, al informar so-bre las sanciones im-puestas a los alumnos, declaró su "irrenunci-able lucha por la instauración definitiva de la

Protesta Estudiantil

El Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires, en una marcha orga-

nizada frente a ese establecimiento educativo, denunció "las reiteradas sanciones e intimidaciones que sus miembros vienen sufriendo, que culminaron en la suspensión de alumnos por participar en iniciativas que responden a legítimos reclamos". Señalaron que el rector del colegio, doctor Alfredo de Las Carreras Montes de Oca, "es el principal responsable de estos hechos que tienen como fin impedir que los estudiantes del Centro logren sus legítimas reivindicaciones". Los jóvenes alumnos sostienen que el principal objetivo del Centro es impulsar la participación estudiantil en la vida del colegio y en la lucha por la democratización del país y solicitan, la solidaridad de los padres y profesores para que no existan más escuelas donde "la represión sea parte de la educación formativa sin integrará a la juventud a la realidad del país". Informaron los estudiantes que hasta el momento son 13 los alumnos suspendidos, 3 de ellos por concurrir a una movilización pacífica y denunciaron el nuevo sistema de reincorporación por el cual "un compañero no puede concurrir a clase desde hace 2 semanas". Por último exigen el levantamiento inmediato de las sanciones "que atentan contra el proceso de democratización que vive el país...".

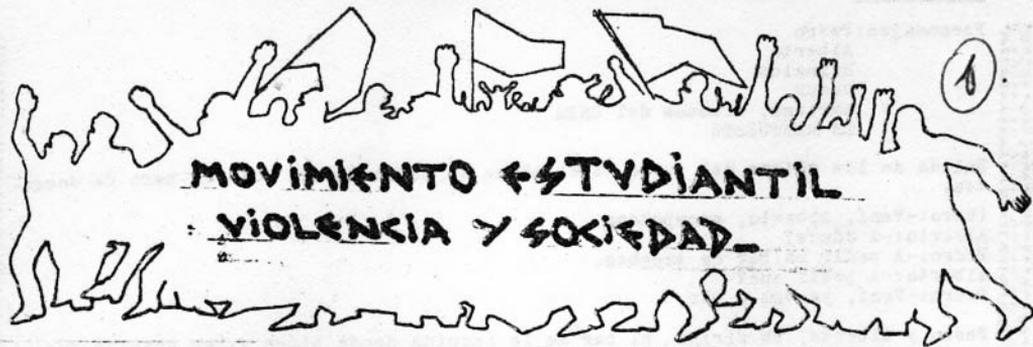
democracia en el colegio y en el país", así como su intención de "seguir luchando por las justas reivindicaciones que el alumnado reclama desde hace más de un año".

Finalmente, solicitó el "levantamiento inmediato de las sanciones arbitrarias aplicadas a nuestros compañeros".

Por su parte, la Federación Juvenil Comu-nista indicó que "las sanciones recargadas exclusivamente en jóvenes militantes de la Juventud Comunista que integran la dirección del Centro Estudiantil. Esta arbitraria medida (...) constituye un verdadero insulto a la democracia, en momentos en que la ciudadanía argentina se prepara para expresarse en las urnas su pensamiento y voluntad política antidictatorial".

Asimismo, la F.J.C. "se reserva el derecho de iniciar inmediatamente las acciones legales correspondientes" por los "atenta-dorios" hechos.

El Centro de Estu-diantes del Colegio Nacional Buenos Aires convocó a una conferen-cia de prensa que se re-alizará mañana, a las 12.



"Si nuestra situación nos arrastra a la violencia, es que la sociedad entera nos violenta". (Estudiantes de la Sorbona. 1968).

Es innegable que vivimos en una sociedad totalitaria, en donde la violencia se aplica desde el poder para mantener el statu quo, es la violencia institucionalizada, el grado más alto de la irracionalidad social. Conviene aclarar que lo que comúnmente se denomina acto violento (represión en huelgas, manifestaciones, etc) es una mínima parte de la violencia institucionalizada. Violencia hay en los programas económicos que favorecen la opresión, violencia es analfabetismo, desocupación, desnutrición, dos tercios de la humanidad con hambre o subalimentada, vagancia, mendicidad. Marcuse habla de una sociedad obscura: "Esta sociedad es obscura en cuanto produce y expone indecentemente una sofocante abundancia de bienes, mientras priva a sus víctimas en el extranjero de las necesidades de la vida; obscura al hartarse de sí misma y a sus basureros, mientras envenena y quema las escasas materias alimenticias en los escenarios de la agresión; obscura en las palabras y sonrisas de sus políticos y bufones, en sus oraciones, en su ignorancia y en la sabiduría de sus intelectuales a sueldo."

A esta violencia institucionalizada solo se le puede oponer la razón institucionalizada de la contraviolencia, pero "la revolución no es un lujo, ni siquiera un arte, es una necesidad histórica cuando todo otro medio es imposible". Pero como dijimos al comienzo, estamos inmersos en una sociedad violenta, y en realidad no hay posibilidad de elección entre violencia y no-violencia. "De hecho, estamos todos comprometidos en situaciones violentas y somos solidarios con ella. Muy a menudo, somos sus autores, sea que cometamos los hechos violentos por solidaridad con el sistema, sea que hayamos escogido luchar contra situaciones que difícilmente podrán ser cambiadas, si no es por medio de recursos violentos" (por pensamiento, palabra, obra u omisión, amén).

Podemos traer a colación una declaración de E. Sabato (Clarín 21/1/82): "La historia ha requerido muchas veces el uso de la insurrección armada para el logro de la libertad. Aquí mismo, en nuestros países hispanoamericanos, fue necesaria y justa. También lo ha sido en el presente en muchísimos países esclavizados, ya sea por el extranjero o por las tiranías autóctonas. Piense en el caso de Nicaragua, por ejemplo."

Todo esto viene al caso para poder comprender la violencia tácita que hay en los sistemas educativos en los cuales estamos inmersos. Actualmente la educación, junto con la publicidad y otros medios de alienación, es el método más efectivo para domesticar a los grupos sociales; se produce una penetración ideológica que podemos ver materializada en conformismo, tendencia a ajustarse en los sistemas violentos, reformismo; en definitiva, no se forma conciencia de la división existente entre opresores y la clase dominada (Se internaliza un fascismo detrás de un cuadro de ideología burguesa). Esto sucede desde la escuela primaria hasta el nivel terciario (en definitiva, todo sistema educativo está subordinado a un proyecto político); podemos leer en un documento elaborado por alumnos de la Universidad de Trento: "La Universidad es una de

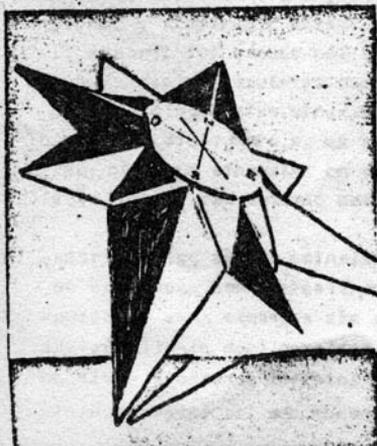
las instituciones productiva del sistema social actual como sistema mercantil (siste-

(22/1/82)

que no se derrota a un régimen concien mill estudiantes desarmados, han sido el detonador de un gran movimiento". Así hay que tener en cuenta que el estudiantado no puede llevar a cabo un proceso revolucionario, pero sí una rebeldía y estar inmersos al mismo tiempo en un acto revolucionario: si cree poderlo termina transformada en vanguardia iluminada, alejada de las masas y embarcada en un estéril guerrillerismo urbano. Más cerca de nosotros, el Cordobazo, en el momento en que el entonces gobierno de facto del General Onganía intentaba cierta política "participacionista", se movilizaron los sindicatos de Córdoba. Al mismo tiempo, en Corrientes, al privatizarse el conector universitario, se realiza una movilización estudiantil, la represión dio como resultado un estudiante muerto. Ante esto hay una movilización general del movimiento estudiantil del todo el país que al manifestarse es violentamente reprimido. (todo esto hay que encuadrarlo en medio de una crisis de un sistema capitalista de desarrollo capitalista, deformado, dependiente, que se manifiesta en una leve opresión a la clase obrera). Sobre la opinión estudiantil leemos en Criterio del 12/6/69 "por qué debe aceptarse la digitación en los concursos, el nepotismo en las comisiones, publicaciones y designaciones, la hipertrófica burocracia de los cargos administrativos bien remunerados que se distribuyen entre los amigos?".

A la movilización estudiantil, que va teniendo características más violentas y críticas, se le suma el apoyo, primero, de la CGTPA y luego de todo el movimiento obrero. La situación se va transformando en una verdadera lucha popular: paros generales que son violentamente reprimidos, barrios ocupados que son bombardeados, se toman colegios secundarios, universidades, sindicatos, etc. Tiene que intervenir finalmente el ejército. Renuncia luego el gabinete ministerial de facto en pleno y un año después es destituido Onganía. (1969). Es necesario hacer esta pequeña reseña para poder observar que el Cordobazo no fue una simple revuelta estudiantil, sino una verdadera acción popular, el pueblo trabajador en lucha en la calle por sus reivindicaciones de clase que asumió caracteres verdaderamente violentos.

Los hechos del Cordobazo mostraron que existía en el país una oposición en la juventud que podía rebasar a la policía y que al mismo tiempo podía luchar junto a las masas. Hay que destacar que la juventud, al reaccionar, no lo hizo porque tenía un compromiso con la violencia sino porque se comprometió con la conciencia política que denunciaba la violencia tácita en el sistema. Y en el país, entre el '68 y '69, a la violencia de la juventud, se sumó la violencia de todo un pueblo movilizado en las calles, haciendo barricadas, derrotando a la policía, haciendo intervenir al ejército. Y a pesar de haber sido reprimido, no es lo mismo el movimiento estudiantil anterior al Cordobazo que el posterior, ni debe serlo, responsabilidad esta que nos compete a todos. Para terminar de ver estos sucesos hay dos declaraciones que son significativas: Una, de don señor J. Podestá (2/7/69) "Nuestra juventud habla un idioma distinto...



la motivación profunda es la justicia y la dignidad humana. Sus adjetivos: la liberación y la participación. La nueva generación deja al descubierto la falsedad de "quienes lamentan y deploran" pero no se conmovieron por la represión brutal e injusta de Villa Quinteros, en Tucumán o la inútil represión de la marcha del hambre en Santa Fe. Marcan en lo concreto argentino, un país nuevo a través de dos hechos: 1) La comunión obrero-estudiantil, hasta ahora siempre cantada pero en falso; 2) El predominio del interior sobre la Capital. Conclusión: el vacío de poder no se llena ni con dictadura ni con factores de poder, solo se llena con poder verdadero, con pueblo. No se trata de "manejar" al pueblo ni de "usarlo", se trata de interpretarlo y convertirlo en actor. 440

¿ARISTOCRATAS del SABER?

(2)

ma de mercancías) produce un tipo particular de mercancía: el hombre, considerado como mercancía, como fuerza de trabajo calificada, como diplomado o candidato a diploma. La finalidad de esta institución productiva es ubicar esta mercancía (los estudiantes diplomados) en el mercado de trabajo a fin de venderla e insertarla en el ciclo complejo de reproducción social para que ella sea consumida".

Al mismo tiempo, la casta se va regenerando, dice el presidente de la Michigan State University: "nuestras escuelas superiores (secundarias) y Universidades, han de considerarse bastiones de nuestra defensa, tan esenciales para conservar nuestro país y nuestra forma de vida, como los bombarderos supersónicos, los submarinos nucleares y los misiles balísticos intercontinentales". (tendríamos que aclarar que es tan válido para las sociedades de características capitalistas como para las que se autodefinen socialistas, pero como dice un pensador vilipendiado por estas últimas, no se puede juzgar a alguien por la conciencia que tiene de sí).



Obviamente los estudiantes no conformamos una clase social, pero somos un grupo social con reivindicaciones propias; aunque al mismo tiempo, esas reivindicaciones escapan al ámbito educativo, ya que no pueden hacerse sin un cuestionamiento global de la sociedad, que coincide con el de las clases dominadas. (Por ejemplo, en nuestro país no se puede hacer una crítica a la ausencia de fondos educativos y al carácter elitista de la educación, sin hacer mención de las desigualdades políticas y sociales oligárquicas, de igual forma podemos ver los programas de estudio y en qué forma son una legitimación del sistema, la falta de democracia en los colegios tiene su correspondencia con una falta de democracia en el país y con el contenido de clase del Estado). En parte del estudiantado la reacción es violenta, la rebelión: dos ejemplos significativos pueden ser los sucesos del Mayo Francés, y mucho más cerca nuestro, el Cordobazo. Más allá de los hechos que se produjeron, en el caso francés, (1968) a partir de una protesta en Nanterre (la universidad de características más avanzadas de París), se llega a una rebelión de carácter violento (toma de colegios secundarios, universidades, barrios, formación de barricadas) así la democracia burguesa francesa tiene que acudir a las armas del ejército para reprimir la rebelión, que logra apoyo obrero produciendo huelgas de más de 10 millones de obreros.

Obviamente, la democrática oposición comunista-socialista no apoya la rebelión (se puede ver por ejemplo el informe al Comité Central del P.C. 3 y 9/7/68) que ya tomaba características mayores. (el hecho de la ausencia de una fuerza organizada y consciente, tal vez un real partido marxista-leninista, fue una de las causas del fracaso final del movimiento, de terminar siendo un verdadero proceso revolucionario; y al no haber una alternativa para luego acceder al poder electoralmente, este siguió ocupado por la burguesía). Es innegable también que las revueltas de la, o sea, la radicalización del estudiantado pequeño burgués francés, pero no solamente eso sino que tuvo un verdadero carácter popular, que detonaron las luchas obreras más importantes de la Europa de post-guerra.

Se puede ver así el grado de disconformidad de los estudiantes de los países "desarrollados" y al mismo tiempo en qué forma, a partir de manifestaciones pacíficas de estudiantes, se tuvieron que ir tomando medidas cada vez más extremas ante la situación, hasta llegar a reaccionar violentamente contra el gobierno. (Son significativas para ver la situación las pintadas que hacían los estudiantes: El derecho a vivir no se mendiga, se toma/aprende a cantar la Internacional/tenemos una izquierda prohibida/abrava a tu amor sin dejar tu fusil) Pero como dice Sartre "Muchos jóvenes saben

¿ARISTOCRATAS del SABER?

4

mediante una efectiva y activa participación. Se trata de hacer la revolución en serio otra, la de J.D. Perón. "Frente a semejante anacronismo (el gobierno de Onganía) no puede quedar otra solución que prepararse de la mejor manera para derribar semejante estado de cosas aunque para ello deba emplearse la más dura violencia. Esta gente se la ha piyado en serio y se siente con derecho propio en un lugar al que ha llegado de prepo y de mala manera; pero la mano no es que se sienta así sino que, según lo manifestado, lo hará sobre pirámides de muertos si es preciso". Pero naturalmente, los estudiantes no siempre se radicalizan ni toman políticas contradictorias con el sistema opresivo imperante, ya que siempre están los grupos que representan las concepciones de las clases dominantes. Hay casos en que el movimiento estudiantil toma una posición realmente reaccionaria, por ejemplo, luego del golpe del '55 a Perón; quizás esto produzca una polarización entre estos grupos y una radicalización que deviene en vanguardia. También, estos años del Proceso dieron como resultado, un movimiento estudiantil para nada radicalizado, de un total carácter reformista (ejemplos pueden ser los triunfos de Franja Morada en las elecciones universitarias, o el porcentaje en nuestro colegio de indiferentes, fiasco-liberales, conformistas e inmovilistas). En definitiva, la fuerza del movimiento estudiantil ha ido aumentando, por ejemplo, en nuestro país, desde la reforma de 1918 hasta el Cordobazo, mostrando además que toda acción revolucionaria puede llevarse a cabo si y sólo si es popular, donde en determinados casos es inevitable un choque violento. Al mismo tiempo, nosotros somos el movimiento estudiantil que tiene que actuar (sin rehuir del compromiso que las situaciones impongan, cualquiera sea éste) y llevar a cabo una verdadera acción política, que no irá radicalizando o no según el grado de la crisis, pero que no tiene que tener un carácter reaccionario como en 1955, sin capacidad de crítica o movilización, ni transformarse asimismo en una vanguardia esclarecida que termina luchando a espaldas de las masas o en lugar de éstas.

—KVRT WILCKENS—



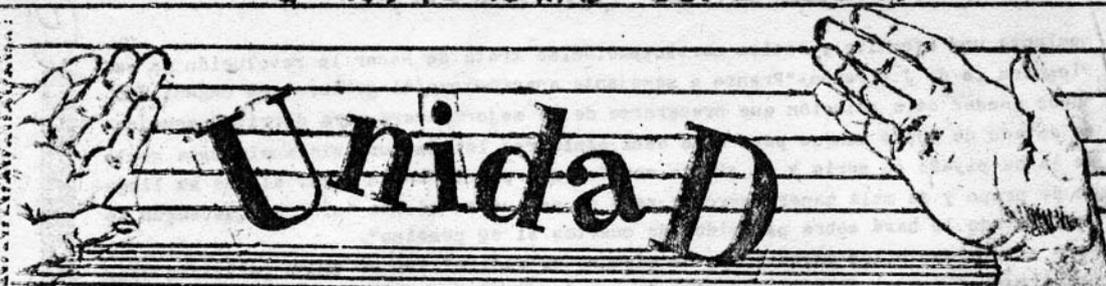
TERROR

Huirán las mariposas
a esconderse del lobo
cuando la luna muerta
rueda por las colinas

Se incendiarán los campos
y el cadáver del día
saldrá de la espesura
vestido de rocío

La maga





Unidad

En estos momentos, el CENBA está atravesando un difícil período, si tratamos de solucionarlo juntos habremos dado un gran paso adelante.

Pero para solucionar las diferencias que inevitable y obligadamente surgen entre nosotros, y para mantener nuestra estructura firme, son necesarias dos cosas: constancia y unidad. Constancia en la lucha por los derechos estudiantiles y nuestra dignidad, salvajemente pisoteadas; y unidad para afrontar con madurez los problemas y trabas que se nos presentan.

No sería de ningún modo una manía persecutiva, pensar que hay gente en el Colegio que quiere romper esa unidad tratando de buscar cualquier excusa, para provocar discusiones absurdas y estériles con las que sólo se logra la confusión, la división y la pérdida de tiempo, principalmente en las reuniones de delegados.

Lo que sucede en el CENBA es un reflejo, en pequeña escala, de lo que está pasando en nuestro país, y es justamente por eso que no podemos estar ajenos a la realidad nacional: quien quiere obstaculizar el camino a la democracia, utiliza todos los medios de que dispone para confundir al pueblo, infiltrando perturbadores y calumniadores dentro, e inclusive en la cúpula, de los partidos; y creando cortinas de humo de juicios y querrelas que intentan cubrir las declaraciones de los generales que muestran abiertamente su postura antipopular y antinacional; el problema de las inundaciones que hace más de 8 meses que están y ya llegaron a Santa Fe, y una investigación que da cuenta de que una familia tipo necesita para vivir 4000\$ mensuales.

"El único recurso de los tiranos es la división de los pueblos", lo dijo M. Moreno y la frase tiene plena vigencia en nuestros días.

Nuestra mejor arma para continuar nuestra lucha es mantener la unidad, porque de lo contrario no estaremos lo suficientemente maduros como para aceptarlas distintas

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

opiniones de todos los chicos que intentan ir hacia adelante, ni podremos individualizar y aislar al botón, y nunca podremos avanzar.

Hay que pensarlo; en estos momentos, en todos los ámbitos de la vida argentina, y el CENBA está incluido, es necesaria la unidad, para aprender a vivir en democracia, y para que ellos no vuelvan nunca más. **PAOLO BORIS**



NO faltes! PEÑA Veni!

De la música melódica al candombe de la latinoamericana a la canción de protesta!!!

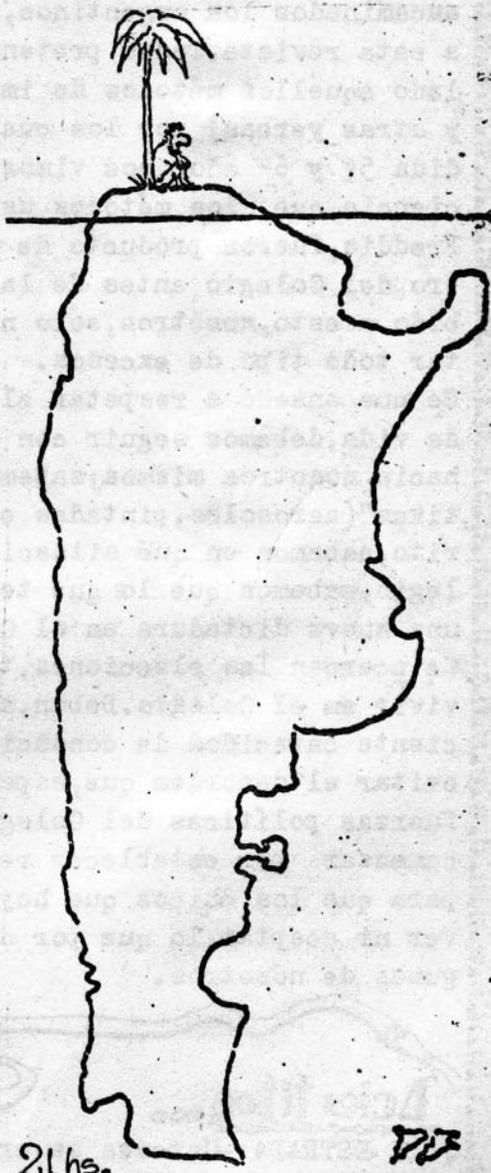
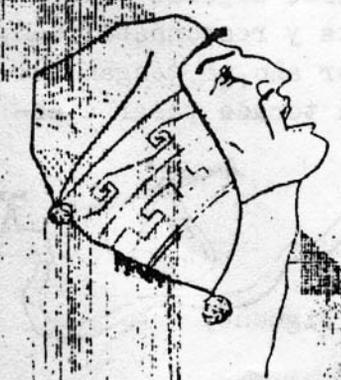
Entrada y Buffet a beneficio de los damnificados por las inundaciones. Trae libros secundarios y primarios para donar. También \$ para becas.

y música ANDINA

VIER. 7

21hs.

En Antezana 340!!!



VI

VIUTI

una expresión
de deseos

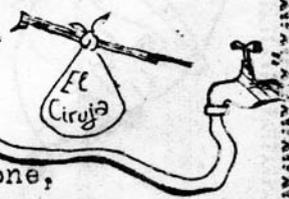


El proceso de institucionalización nacional por el que vamos encaminados los argentinos, no es ajeno a los que nos acercamos a esta revista. Todos pretendemos un colegio donde se dejen de lado aquellos métodos de imposición disciplinaria (Tito, Ancares y otras yerbas) por los cuales algunos de nosotros en mayor medida 5º y 6º años, nos vimos afectadas. Tenemos que tomar conciencia que los métodos usados durante la época anterior a Freddie, fueron producto de un grave desorden que se vivió dentro del Colegio antes de la instauración de la dictadura; debido a esto, nosotros, sólo nosotros, los alumnos, tenemos que evitar todo tipo de excesos.

Se nos enseñó a respetar al Colegio, que un poco nuestro lugar de vida, debemos seguir con el respeto, que al final es respeto hacia nosotros mismos; sabemos bien en las "condiciones decorativas" (aerosoles, pintadas etc.) en que se encontraba el benemérito, sabemos en qué situación estaban las instalaciones del colegio, sabemos que los que tenemos que tomar medidas para evitar una nueva dictadura en el Colegio, somos solamente nosotros, se acercan las elecciones, todos sabemos el clima que se va a vivir en el Colegio. Deben, aquellos que se sientan con la suficiente capacidad de conducir (fuerzas políticas del Colegio), evitar el desorden que, espero, nadie desea. La unidad de las fuerzas políticas del Colegio no debe hacerse esperar y debe comenzar por establecer reglas de conducta y responsabilidad, para que los chicos que hoy están en primer año, no tengan que ver ni aceptar lo que por desgracia nos ha tocado pasar a algunos de nosotros.

Aciertitos

JOSE ESTRADA: -Ustedes se creen que yo soy Bignone, que no tengo autoridad!



La Religión de la Vida

Hace poco tiempo, por alguna esquina de algún diario, alérgicamente, se informó sobre el ayuno de nuestro Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel. Este ayuno fue como repudio al onírico informe vertido por las Fuerzas Armadas. Este tema fue someramente tomado por nosotros, o casi eludido.

Por qué pasó esto? Si todo Bs. As. comentaba fulgurante los ayunos de Gandhi, cuando algún argentino lo realizamos el éxtasis hindú nunca vuelve. Es casi real que tenemos en nuestro suelo un ser que lucha por la paz y por nuestros derechos humanos. Será más fácil pensarlos en una lejana tierra y ya muertos, a los grandes hombres? No será que sus verdades son peligrosas, y al tener que actuar a su lado lo negamos? Es más simple aferrarse a mesías lejanos en tiempo y en espacio, porque los contemporáneos no sólo exigen alabanzas, éxtasis, admiración. solicitan imitación y compromiso. Nuestra comfortable vida reniega de ello.

Estas líneas no van sólo para Pérez Esquivel, ni Gandhi; son para que tomemos conciencia de un letargo en el cual muchos estamos inmersos.

Si nos remitiéramos a las bases que movieron a los mal llamados mesías, superhombres, dioses, etc., evidenciaríamos tanto allí como en el fondo de las religiones, una constante: el deseo de dar. "Amarás a tu prójimo como a ti mismo". Siempre una gran preocupación por los seres humanos que nos rodean. Esto nos separa, en gran medida del resto del Reino Animal (actualmente dudo). Si pensáramos en el amor (verdadero), veríamos que es un acto del dar.

Pero, cómo el hombre llega a esto? Desde que el ser humano tomó conciencia de su fin en esta tierra, o el

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

ingreso a la nada, sus actos y creencias tendieron a llevarlo a la absolutización para estar en contacto con la eternidad perdida. En todos nosotros existe este sendero, en la mayoría es la religión, en los que son indiferentes lo llevan a otro campo.

Este contacto con lo absoluto puede encaminarse hacia distintos sitios. Si viéramos en religiones y en los grandes hombres, acordaríamos que el amor, el preocuparse por el prójimo es el sitio, Pero si el camino son idolatrías y alabanzas en vez de imitaciones y hacer del amor la vida, todo se frustra. Esto en el siglo XX se ha incrementado notoriamente. Los grandes hombres son seres que han llevado esto a su máximo exponente (Jesús, Gandhi, ahora Pérez Esquivel, etc.). Y vale recordar una escena de "Gandhi" cuando lo atacan por defender a los musulmanes, y él contesta que es tanto musulmán como hindú, tanto católico como judío. Allí aparece la Religión de la vida en su estado natural.

En nosotros, claramente aparece el porqué de esa ignorancia o negación a Pérez Esquivel: queremos ídolos lejanos y muertos, porque en vida serían inaguantables. El "dar" a nuestros hermanos es arduo; ya que es en TODO MOMENTO y se opone a veces a nuestro estilo de vida (que a veces se parece mucho a la selva). Es duro pero sabrosos sus frutos.

Ya a fines del siglo XIX, Nietzsche, uno de los filósofos más vituperados por la historia, decía: "La más alta virtud es rara e inútil, es resplandeciente y de brillo dulce: una virtud dadivosa es la más alta virtud" (Así hablaba Zaratustra, I).

Replanteemos nuestro "dar". Sufre carencias? En la mayoría de nosotros sí. Miremos alrededor, no estamos tan solos como parece.



el movimiento estudiantil

Las características de la formación de los recursos humanos de un país están en relación directa con el proceso político-económico que éste vive. Es así que la sociedad al producir un cambio en sus estructuras políticas y productivas, tiende a extenderlo a todos los campos, incluido el educativo.

Sin embargo en nuestro país, siempre o casi siempre ha predominado la idea contraria, que sostiene el papel protagónico de la educación, y por lo tanto de los "educados" en la génesis de una sociedad nueva. Mesianismo que determina la superioridad de la idea sobre la acción, socialmente: la élite sobre el pueblo. Pero bien sabemos que cualquier proceso de cambio es sobre todo acción y las ideas solo son válidas en la medida que interpretan las necesidades del hombre que actúa. Entonces, si el maestro no hace más que transmitir una realidad previamente digerida por el sector político gobernante, comprendemos la dificultad de hacer de la educación un instrumento de cambio cuando los sectores dominantes están interesados en mantener el estado de cosas. Esto es precisamente lo que sucede y sucedió en nuestro país.

Intentaremos analizar ahora las ideas rectoras de la educación pública a través de la historia argentina, su origen en el proceso político, su consecuente influencia en él y en especial en el movimiento estudiantil.

1. El Mitrismo.

"¿Cuál es la fuerza que impulsa este progreso? Señores, es el capital inglés!!
(Mitre)

"La oligarquía impuso un orden extraordinariamente liberal para el poderoso, y extraordinariamente tiránico para el desmuniado de riquezas".
(Scalabrini Ortiz)



Con el ascenso al poder de la Oligarquía, y la generación del '80, se consolida nuestra dependencia política y económica. A esto correspondió en lo educacional el plan aplicado especialmente a nivel secundario y terciario de crear una "élite" que mantuviera el Statu quo. Mitre justificaba esto argumentando que "si dada nuestra despropor-

ARISTÓCRATAS del SABER?

ción alarmante entre el saber y la ignorancia, no tuviésemos una cantidad de hombres educados para la vida pública, desaparecerían de las cabezas de las columnas populares esos directores inteligentes que con mayor caudal de luces las guían en su camino". Para ello se crearon los colegios nacionales (entre otros el nuestro) pues "con 3000 jóvenes poseedores de los conocimientos que se adquieren en esos establecimientos se puede obrar con más eficacia sobre la masa de la ignorancia educándola por la propaganda y el ejemplo (Don Mitre, ¿qué tal?). Se educaba allí a los hijos de familias acomodadas, futuros administradores de la entrega, con lo que el régimen generaba su propia sucesión, mientras la educación primaria popular quedaba abandonada. Incluso en tiempos de Sarmiento el presupuesto no alcanzaba el 3%, las becas no existían o eran irrisorias, de 1862 a 1868 las subvenciones sumaron 50000\$, al tiempo que se gastaban millones por año en artículos suntuarios, los palacetes y los lujos exóticos de la Oligarquía, pretendiendo emular los despilfarros parisinos. Los hombres que se opusieron a esta política, como Aristóbulo del Valle, Magnasco o Nicasio Oroño, argumentaron que "no basta que haya escuelas, es necesario garantizar el producto del trabajo, el día que haya un respeto religioso por los derechos de los hombres el día que el gaucho no sea llevado por la fuerza a vivir en la frontera, el día que la madre no tenga que recurrir al trabajo de sus hijos para ganar la subsistencia entonces las escuelas serán frecuentadas por esa juventud". (Oroño, 1870).

Pero no fueron escuchados, Nuestros dirigentes estaban persuadidos de que eramos ineptos para darnos por nosotros mismos el progreso moderno, de que debíamos cultivar el "saber Universal", sin relación con la realidad de nuestro país, la que debía ser manejada por europeos o yanquis, más civilizados por cierto.

2. La Reforma. El Movimiento Estudiantil.

Apartir del siglo pasado comienza a surgir en el país una incipiente industria, lo que unido a la inmigración origina dos elementos sociales hasta entonces inexistentes: la clase media y el obrero industrial. Pese a tener intereses económicos disímiles, se unen contra la oligarquía por ser ambos políticamente marginados. Este enfrentamiento termina con el ascenso al poder de Hipólito Yrigoyen en 1916.

Su mayor preocupación fue la de "reorientar la edu-

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

cación, haciéndola más nacional, práctica y adaptada a las distintas necesidades regionales". Esta política fue atacada por los profesores enquistados en la Universidad desde el siglo anterior, al tiempo que un grupo de profesores progresistas y los estudiantes, nucleados en centros de estudiantes y en la F.U.A., la apoyaban. Estos últimos reclamaban el gobierno tripartito (de profesores, graduados y alumnos), autonomía universitaria, libertad de cátedra y acceso de la clase media a los claustros.

Finalmente, a través de la movilización estudiantil en todas las ciudades del país, lograron la reforma de los estatutos y planes de estudio.

Para los reformistas se debía separar la institución de los conflictos políticos del resto del país, haciendo de ella una "isla democrática" de vida independiente. La idea del "reducto de pureza" entusiasmaba a los jóvenes en su concepción egocéntrica del papel conductor de la juventud intelectual. Gabriel del Mazo, ideólogo de la Reforma, decía que "La deformación intelectual educativa y universitaria era la causa de que padecieramos una política y economía deformadas". La realidad nos dice lo contrario, mostrándonos que el origen de nuestra "deformación" se hallaba, y se halla aún, en nuestra dependencia económica. Los reformistas no pudieron escapar a la interpretación mesiánica e iluminista de la educación, esto los llevó a pensar que "los universitarios crearían una nueva Argentina que diera al pueblo los mejoramientos sociales propios del siglo" (Palacios, 1930), descalificando al gobierno popular de Yrigoyen. Su brega no trajo como consecuencia la "revolución socialista" esperada, sino la colaboración del movimiento estudiantil en el golpe oligárquico militar de 1930. La "vanguardia iluminada", distanciada del pueblo, se convertía en instrumento de aquello que decía combatir. ◆



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

Esta colaboración de la FUA no tardó en convertirse en resistencia ante el régimen de injusticia y entrega al imperialismo erigido en la "década infame". La respuesta fue la intervención de la Universidad y la persecución de profesores y estudiantes. Por primera vez se ejecutaba desde el poder un plan sistemático de represión en las aulas. Ante esta agresión la mayoría del pueblo se mostró ajeno, pues veía a los grupos estudiantiles como bichos raros, extraños a su propia lucha. Entre ellos se abría un abismo irreparable luego del apoyo masivo de los estudiantes a la Unión Democrática contra Perón en 1945.

3. Peronismo y Educación. El atraso social y la complacencia de las fuerzas políticas, incluido el radicalismo alvearista, con el régimen, llevan al pueblo a buscar una nueva alternativa, un líder que encarne sus intereses. Ese líder será Perón.

Para los intelectuales, estudiantes y políticos imbuidos por las doctrinas socialistas europeas, el pueblo peronista no era más que "lumpen", "una masa inconciente de presidiarios y cabareteras". ¿Cómo no entender entonces aquello de "Alpargatas sí, libros no"?

Perón puso en marcha una política nacional y revolucionaria al tiempo que tradicionalista y autoritaria: rescató los valores nacionales e hispanoamericanos dando orientación popular a la educación, que debía atender "las verdaderas necesidades del país"; al tiempo que establecía la enseñanza religiosa, monopolizaba la actividad política en los claustros y perseguía a los disidentes. Suprimió el cogobierno "fuente permanente de la corrupción", pero también los exámenes de ingreso y los aranceles y creó la Universidad Obrera Nacional, miles de escuelas primarias, escuelas-fábrica etc. La FUA seguía firme en su postura: argumentaba que



CARISTÓCRATAS del SABER?

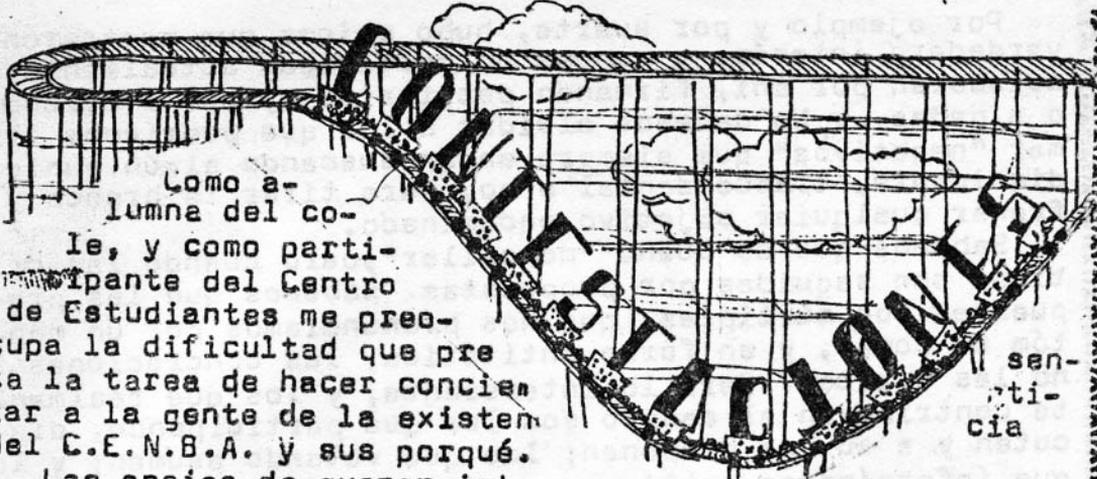
se quedaba corto en las reformas y engañaba a los obreros. Como en 1930, puso su granito de arena para la vuelta del régimen militar.

4. Los Últimos Años. Una vez en el poder, Aramburu distribuyó recompensas a los sectores que habían participado en la "Libertadora", correspondiéndole a la intelectualidad zurda la Universidad, gracias a lo cual el período 55-66 fue su época de mayor nivel académico y más amplia participación estudiantil.

Faltó quizás hacer lo posible para que el resto del pueblo participara de este progreso, reubicando la Universidad y la educación en general en el contexto político del momento, con lo que se hubiera podido aprovechar como una verdadera herramienta para la liberación. Pretendió en cambio convertirse en la protagonista de un proyecto democrático y nacional pero carente del suficiente apoyo popular. Los intereses extranjeros supieron dividir el campo popular, fomentando los viejos enfrentamientos. La nueva irrupción militar (66) y la represión por el "Onganía" los años siguientes, originó la descomposición de los cuerpos académicos y terminó con el esplendor de las Casas de estudio. Las fuerzas de seguridad y la policía irrumpieron en los claustros apaleando profesores y alumnos. A fines del '68 durante una marcha estudiantil en "Corrientes", fue asesinado el estudiante Cabral. Los actos de repudio se multiplicaron en todo el país, en muchos casos en coincidencia con demostraciones obreras. La resistencia llegó a su apogeo con "toma" de la ciudad de Córdoba. El régimen se resquebrajó y no tardó en caer.

Lamentablemente el éxito de la unión obrero-estudiantil no fue acompañada de un cambio de mentalidad de estos últimos que siguieron creyendo que eran la vanguardia destinada a guiar al pueblo por el camino por ellos mismos delineado. La violencia impregnada en la Sociedad, los llevó a tomar las armas, como contrapartida: el golpe del '76 y el sangriento plan represivo cuyo objetivo fue, escudándose en la lucha "antisubversiva", desarticular toda posible resistencia popular al plan económico que destruiría el país. Sin "excesos", el régimen diezmó las organizaciones de base, incluyendo las agrupaciones estudiantiles.

Hoy nos encontramos, mal que les pese a algunos, frente a un resurgimiento de la vida política y participativa forzada por las circunstancias más que ganada por nuestra actividad. Es el momento de que entre todos, fijemos el



Lomo a-
lumna del co-
le, y como parti-
cipante del Centro
de Estudiantes me preo-
cupa la dificultad que pre-
ta la tarea de hacer concien-
zar a la gente de la existen-
del C.E.N.B.A. y sus porqué.

sen-
ti-
cia

Las ansias de querer integrar a todos y que juntos compartamos actividades por un mismo objetivo requiere mayor esfuerzo aún; también la necesidad de los primeros años, que son los que les queda más camino por transitar acá adentro.

Les puedo transcribir algunos comentarios desmoralizantes y otros que dan un poco más de esperanza.

Algunos me decían cosas de este tipo:

1er año: Para qué quieren un Centro?

2do año: Esto no va a andar, no sirve, porque con la situación política actual no se va a lograr ningún tipo de cambio.

3er año: Yo vengo para estudiar y nada más.

4to año: Nosotros somos primos, así lo que decide uno hace el otro.

5to año: Yo no me quiero meter todavía, hasta que no lo vea más práctico, más concreto, más real. Vec que la gente no participa mucho.

Un impulso interno te llevaría muchas veces a reaccionar con violencia, o llenándote de bronca y pedirles que no bajen la cabeza. Pero lo que tenés que mostrar es que tranquilamente explicás y tratás de persuadir al que la primera vez se da media vuelta y te deja con la palabra en la boca, pero la segunda vez por lo menos te recibe el volante y al que la tercera lo lee y hasta por ahí lo comenta con el del lado.

Todos ellos son alumnos del Colegio y por lo tanto debemos considerarlos.

Sin embargo creo que la adhesión se va acrecentando y que todos tenemos que contribuir para que esto siga creciendo.

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

Por ejemplo y por suerte, hubo chicos que mostraron verdadero interés, y aunque no participan actualmente colaboran por ahí, firmando petitorios, yendo a marchas o a peñas... No debemos olvidar a los que podríamos llamar "negativos" que siempre andan buscando algún punto disidente, trascendental o no, para tirar la bronca y frenar cualquier objetivo encaminado.

Sabemos que es bueno "no callar"; pero cuando las críticas son seguidas por propuestas. Sabemos que las propuestas son múltiples, que nos pronunciamos por un montón de cosas, y en forma antitética, las concreciones no las abarcan. Pero lo interesante, y los que realmente contribuyen al cambio son los que participando, discuten y a su vez proponen; los que votando asumen; y los que informándose analizan.

Entiendo que estas reacciones se deben entre otras razones, a lo que nos vienen inculcando desde que ingresamos en el Colegio: "si no te cuidas, nadie te va a cuidar", que conduce a bloquear cualquier tipo de inquietud referida a un sentimiento colectivo; nos hace egoístas y a pensar exclusivamente en "nuestro pellejo".

Tenemos que perder en individualidad y ganar en cooperación.

Lo que más me molesta es al "desinterés general", lo que más aflora en las respuestas es el "no me interesa". Las sentadas, las marchas, las reuniones, pasan por el lado como si no existiesen. Pero ese "me molesta", esa bronca, es como un sentimiento de impotencia. La indiferencia no es por casualidad, somos hijos de este país, de este tiempo, de esta represión, y no sabemos vivir en democracia. No sabemos lo que es participar, tenemos que aprenderlo y aprehenderlo es difícil.

Al que no le importa la actividad del día, de alguna manera no le importa de sí mismo, que es aceptar mansamente que todo quede igual o pensar que las cosas se van a modificar mágicamente y no por la acción, el trabajo y el aporte de todos.

Teóricamente el poder, la fuerza, y en definitiva la acción, está en la juventud.

DEbemos tener confianza en nuestra fuerza, en nuestra capacidad de hacer sabiendo que con eso se pueden lograr los cambios que buscamos.



George Sand.

TRABAJO PRÁCTICO

12) BREVE INTRODUCCION TEORICA: Juan Persona, por impulso y vocación de calcio, por alma de acetileno, supo que la Facultad de Filosofía no lo ayudaría a pensar, no le enseñaría a pensar, sino que tal vez legalizaría lo que él ya hacía, le daría el título de "pensador" o "Doctor en Pensamiento". Y con esta premisa se aventuró en dicha Facultad; y aventuró es poco: hasta aprobó el cursillo...claro, alguna vez en ese año 1975 las cosas eran un poquito más fáciles. No, no, examen no, sólo el cursillo. Aún no gobernaban los civiles.

Juan Persona era un pensador político por vocación, por sangre y por acumulación de palazos en la cabeza y lágrimas de gas, tal vez no como el gas de su interior, ése que ebulle, no; sino un gas morboso y lacrimógeno que, llegó a pensar Juan en un momento de abatimiento, vendría a ser el alma podrida de sus adversarios envasada en cartuchos y disparada a los obreros y a los estudiantes en la Plaza de Mayo.

De tanto opinar en las Asambleas Extraordinarias, descuidó sus parciales, pero no le importó demasiado, "si en la Facultad no te enseñan un soto..." Y es así que Juan Persona, además de mecanografiar sus ideas, se dedicó a panfletear, a hacer pintadas, a ganar adeptos a su partido, y hasta a putear en la cara a ese "gordito imbécil de la Derecha". Sabía muy bien que hacía lo correcto: él ejercía sus Derechos Constitucionales, "que no me vengán con la represión ni los parapoliciales, yo no soy un subversivo, yo no asesiné a nadie. Que a mí no me toquen..."

Un año después, Juan Persona llegó a presidir las Asambleas del Centro de su Facultad y a otorgar la palabra: y opinaba, y hablaba sobre la equidad, sobre la no-violencia y sobre el final de la oligarquía, "que el go-

¿ARISTÓCRATAS del SABER?



bierno es del pueblo y el pueblo somos todos, carajo". Aplapsos. Aplausos. Y esos dos señores sentados, vestidos de traje azul y con anteojos oscuros, que no lo aplaudían...

2º) OBJETIVO: realizar la autopsia de Juan Persona.

3º) MATERIALES A UTILIZAR: cerebro en pleno funcionamiento, panfletos, algunos amigos subversivos, un Falcon verde dos gorilas, dos trajes azules, dos pares de anteojos negros, un plano de la ciudad, puerta con timbre (que no será utilizado), una patada certera en la cerradura, revólver o similar, ventana abierta, salto profundo.

4º) PROCEDIMIENTO: tome el cerebro y enchúfelo en la realidad más próxima a

su mesada de trabajo, espere unos segundos y observe: explique claramente qué significan esas ideas que aparecen flotando en la superficie del cerebro: igualdad, Constitución, cultura, progreso, clase social, etc. Demuéstre las por el absurdo. Luego estruje cuidadosamente el espécimen y embeba un trozo de papel en el líquido obtenido: a este trozo de papel rotúlelo como "panfleto". Recomendación: no lo lea: su alta toxicidad puede pervertir su immaculado cerebro. Luego acerque el cerebro en estudio a otros que por casualidad hayan pertenecido a alguna organización terrorista, Formule la reacción característica: si observa la verdad (que son incompatibles), en su informe anote lo contrario; si no, Ud. iría en contra de los principios enunciados por el Sr. Massera. Recomendación: lávese muy bien las manos luego de esta experiencia con ideas propias del vulgo.

En segundo término, tome a los dos gorilas; vístalos con el traje azul o bien (como quiera Ud. llamarlo), disfrazélos de civil. Optativo: agregue un par de anteojos negros a cada uno. Ahora introduzca cuidadosamente a los dos gorilas en el Falcon verde. Recomendación: si los especímenes no obedecen sus órdenes, no requiera auxilio de su ayudante y consulte en cambio mandatos de alguna cúpula militar.

Hágale tomar conocimiento al cerebro en estudio de que lo persigue un Falcon verde. Observe su reacción. Se esconderá tras la puerta. Importante: aprovisione a los

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

dos gorilas de un revólver o similar y de un plano de la ciudad. Observe y complete los coeficientes de la reacción obtenida:

puerta + patada certera \longleftrightarrow irrupción brusca
Observe atentamente: el cerebro ante el estímulo del revólver sufrirá un taxismo: acérquele una ventana y ábrala: permita que el cerebro escape por allí de un salto profundo. Importante: en su informe no detalle lo opinado por los dos gorilas.

Observación: este caso tuvo final feliz. Imagine los verdaderos finales. Reprodúzcalos artificialmente en laboratorio. A tal efecto solicite a su ayudante que lo aprovisione de una Escuela de Mecánica de la Armada, una capucha negra, una parrilla, toallas mojadas, ligaduras de goma, picana y 220 volts.

5º) RESULTADOS OBTENIDOS: Juan Persona sintió que sus propias piernas ya corrían por sí solas. Dobló la esquina ya con una velocidad inhumana. El barrio le recordó algo. Sí, en este barrio vivía su amigo Pedro Persona, el que atendía la mesita de afiliación. Frenó la carrera y se apoyó, como un astuto felino, contra la arista de la última casa de la cuadra de Pedro. Caminó hacia la puerta del hogar de su amigo un poco más tranquilo. Ate sus espaldas, imperceptible para su radio de visión, un Falcon verde igual al del que había podido escapar no hacía ni media hora, se perdía hacia el Bajo.

A Juan Persona le extrañó encontrar la puerta abierta, aunque le bastó pensar en la mesita de afiliación para darse cuenta. Dentro de la casa, el cuadro más que aterrador era onírico: las paredes estaban salpicadas de alquitrán, y en una de las puertas del placard, que aún oscilaba, se leía mamarracheado algo así como "subversivo" y "vendepatria". Los principales objetos de valor, faltaban. En el baño Juan vomitó pues allí había sido ajusticiado el dobermann de Pedro y envuelto, como satánica alegoría, en uno de los afiches del partido político del Ahora "desaparecido" Pedro Persona.

Juan huyó de la ciudad. Quiso establecer contactos para emigrar al exterior, pero los teléfonos estaban interceptados, y en cada esquina ya no había un viejito florista sino algún cadáver o algún enigmático personaje con un arma o sin ningún cerebro.



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

Juan Persona se dirigió hacia el Sur. En Santa Cruz, alejado de requisas y encuestamientos, sobrevivió apenas el tiempo que duró lo que dieron en llamar "El Proceso": 7 años de eternidad. Juan envejeció de acuerdo a su miedo, a su desgaste, y de sus años ínfimos originales nacieron arrugas vetustas y un sudor frío constante. Cuando creyó (o se creyó) que este actual 1983 era lo suficientemente democrático, abordó un tren hacia Buenos Aires, con toda la idea de reiniciar sus estudios de Filosofía en la Facultad. Pero el trayecto fue largo; Juan, en los trayectos largos, siempre pensaba demasiado.

Desde Retiro romó un colectivo que lo dejó en Marcelo T. de Alvear y Azcuénaga...pero no entró a Filosofía y Letras... caminó una cuadra más, y con la seguridad de lo que había pensado durante el largo viaje, entró en el Hall de Medicina. Allí, con una mano sobre el bolso y la otra en el bolsillo roto del pantalón, se dirigió hacia la Mesa de Informaciones.

-Señor, buenas tardes, vengo a ofrecer un cadáver para investigaciones.-digo.

-Perdón-acotó el gallego-el finado era pariente suyo?

-Sí. Alguna vez fuimos parientes.

-Entonces, hijo mío, debes firmar esta solicitud, autorizando la entrega del cuerpo.

Ni bien Juan Persona terminó de firmarla, el gallego volvió a interrogar:

-Discúlpeme nuevamente, no?; el cadáver, lo retiramos de la Morgue o de algún sanatorio en especial?

Juan empalideció y contestó:

-No se moleste. Aquí lo tiene.-Y se desplomó sobre el mostrador.

6º) AUTOPSIA / CONCLUSION:

. Informe de la autopsia practicada a Juan Persona

Causa aparente de su deceso: parálisis de cuerpo.

Incisiones realizadas: en cabeza, tórax y abdomen.

Detalladamente: en las tres zonas de bisturí, se observó una excesiva hinchazón post-mortem./ Incisiones realizadas: a) CABEZA: se observó una macrocefalia debida a hinchazón del cerebro; este último, muy desarrollado, presenta en cortes de micrótopo al microscopio una abundante dicción, excesiva inteligencia, y descubre a la vez un uso continuo y benéfico de neuronas a lo largo de toda su vida. Fue visible también una gran faja negra cubriéndolo, lo que se cree que originó el estado vegetativo anterior a la muerte física. Aún no se pudo determinar

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

cómo fue introducida esta banda negra en la cabeza, obra médica de cirugía cerebral nunca vista. /b)TORAX: aquí el cuadro era mucho más serio; la faringe y el esófago se hallaban notablemente ensanchados, y una hipótesis formulada sostiene que dicho ensanchamiento se debe a una ingestión involuntaria, continua y silenciosa de hechos desagradables y mentiras impunes. Los pulmones presentaban una alta intoxicación cancerígena provocada por la absorción desmedida de gases del tipo lacrimógeno. El corazón se detuvo por orgullo y melancolía, y en su parte interna pudo localizarse una bandera argentina./ c)ABDOMEN: los riñones estaban directamente anulados; el intestino y el estómago eran los ensanchados depositarios de todas las porquerías nombradas anteriormente, y su volumen es el producto de 7 años de depósito de basura e injusticias en capas estratificadas.

Causa real de su deceso (conclusión): un nuevo mal detectado, altamente peligroso para las personas: el Proceso de Reorganización Nacional./ CASO CERRADO/

Groucho Marx



Profesor Titular de la Cátedra de Anatomía de la U.B.A.

RIZZI

-Yo probé una puntita, pero no me gustó.

-Si yo te domino, te como.

Foto del álbum íntimo de ADS.
la jefa del cuerpo de diseño, pos-
sa en un momento de relax, lista
a continuar la tarea.



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

ECHALE SEMILLA
A LA MARACA
PA' QUE SUENE BIEN



Aún hoy resuenan por los claustros, levantando de su letargo a las ratas del subsuelo este cantite que fue entonado quichicientos veces en el campamento que realizé el C.E.N.B.A. durante las vacaciones de invierno.

"Echale semilla a la maraca ps'que suene bien".

Ochenta personas fuimos los afortunados en concurrir a dicho evento; por suerte hubo gente de todos los años lo cual en un principio dificultó la integración, pero llegado el cuarto día la unión por la que tanto luchamos fue un hecho.

¿Qué es lo importante?, la convivencia. En ella se revela cómo es cada uno realmente, al sentirnos más libres mostramos lo positivo y lo negativo que en otras circunstancias nos es más difícil de transmitir.

Las anécdotas que avasallan nuestro más hondo sentimiento son incontables como las aguas de un río.

"Pronto llegaré, pronto llegaré al molino".

Las carpas fueron exactamente la mitad de las necesarias por lo que nos vimos obligados a turnarnos para enrollarnos en el parante, lo que tenía sus ventajas ya que el frío lograba esterilizar todo nuestro cuerpo.

Es también de renombre el campeonato de truco realizado a la hora de la digestión (cuyos ganadores todavía desconocemos).

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

"De cualquier manera, sale un ratón y huye".

La comida fue harto suficiente, nos hartamos de salchichas: una dieta a base de estas satisfizo nuestro aparato digestivo; el único día que nos salimos del régimen fue cuando degustamos el "gran puchero gran" el burre realizado por el equipo 4. Realmente la comida fue variada y muy buena.

La cultura estuvo presente en todo momento: tuvimos la oportunidad de hacer una visita al museo del pintor Gasparini, quien audazmente logró hacernos creer ser el hijo de Don Segundo Sombra y quien, con el objetivo de permanecer eternamente en nuestra memoria hizo el obsequio de otorgarnos un hermoso grabado representando una típica doma tan común en nuestro pampa.

Finalmente queremos agradecer muy especialmente al instructor JUAN CARLOS ESPINOZA que nos acompañó superando todos nuestros berrinches, caprichos y mañas y a su loable ayudante que deleitó nuestros oídos con sus conocidísimas y variadas canciones en los fogones, cuya luz calcinó nuestras pupilas.

"Echale semilla a la moraca por que suena bien".

No pararemos hasta el campamento de 2.200 alumnos y aplauso, medalla y beso para la comisión de recreación que con mucho esfuerzo pudo cristalizar en hechos nuestros tan esperados deseos.



L'idiotaire

MONSE: Yo pienso que los año a año el alumno sería, va evolucionando.

SAN JULIAN: El mal gusto es el buen gusto de las personas de mal gusto.

RIZZI: Qué le tocaba Echeverría a Rosas?

No le busquemos la séptima pata al gato.

la moral a cuatro manos

"Las gentes cruzan el mundo en la actualidad/sin apenas recordar que poseen un cuerpo y en él la vida,/y hay miedo,hay miedo en el mundo de las palabras que designan el cuerpo,/y se habla favorablemente de la ropa,/de pantalones es posible hablar,de trajes,/como si por las calles fueran las prendas y los trajes vacíos por completo,/y un oscuro y obsceno guardarropas ocupara el mundo." (Pablo Neruda,"Ritual de mis piernas").

Meses atrás por orden de la censura organizada y de la Justicia (las que a su vez cumplían el mandato de una "Entidad Anónima"), fue clausurada la sala donde se representaba la obra teatral "Doña Flor y sus dos maridos Sobran motivos para creer que esa "Entidad Anónima" es alguna cúpula militar.No sólo se clausuró la sala,sino que la Justicia dispuso del director,productor y protagonistas de desnudos en la obra,y,en primera instancia, podría dárselos "hasta 2 meses de prisión por exhibiciones obscenas y falta a la moral"(sic).

Esto conduce a un análisis profundo:aunque la obra a mi parecer,era mala (mala actuación y mala interpretación del libro original),el hecho va más allá de la calidad del espectáculo.Y lo que realmente me preocupa, como lo dice Neruda en los versos que cité más arriba, es que "...hay miedo en el mundo de las palabras que designan el cuerpo (...) como si un oscuro y obsceno guardarropas ocupara el mundo".El verdadero problema es que aún nos gobiernan unos señores muy peculiares que realmente creen que el cuerpo humano es más asqueroso que sus propios pensamientos,y además de eso,pervierte.

Tiempo atrás,varias obras en las que aparecían estos desnudos artísticos fueron prohibidas por este mismo gobierno;pero eran obras que a su vez tenían un alto con-

CARISTÓCRATAS del SABER?



tenido político que a los militares no le convenía y, a través de la excusa de la razón moral y la obscenidad, las prohibieron, las sacaron de circulación. En estos casos la problemática a tratar son las ideas políticas, no el tema del cuerpo humano sin ropas.

Y hacia esto voy; todos aproximadamente sabemos el argumento de "Doña Flor", y sabemos también que de contenido político no tiene nada; así que podemos descartar la hipótesis de que la justicia (comandada por la dictadura militar), clausuró la sala por motivos de índole política. Pero entonces... ¿qué nos queda más que aceptar que lo que dieron como razón de censura funciona como verdad en sus peculiares cabezas?: los militares realmente piensan que el cuerpo humano es una chanchada.

¿En manos de qué estamos? Estos humanoides, que sólo dejan al descubierto manos y cara (y algunas son bastante feas), son deudos del hombre de Cro-Magnon; han de tener un cerebro rústico, lleno de pensamientos oscuros; que desdeñen y censuren la belleza del cuerpo es sólo una muestra más de que son seres antisociales que aún se rigen por instintos, se guían por pulsiones, por sus fantasías más arcaicas, como ser el ídolo totalitario de la tribu, matar para llegar a este cargo a todos sus oponentes, prohibir y censurar al cuerpo (causa de sus apetencias sexuales más reprimidas), etc.

Lo que realmente llega a enervarme es que hablen de moralidad, que prohiban en nombre de la moral creyéndose libres de cualquier pecado, además autodenominarse las "Reservas Morales de la Nación", actuar y escudarse en el Ser Nacional y en las buenas costumbres. Pero... ¿hay mayor cinismo? ¿de qué moral me hablan después que la pisotearon matando, secuestrando, torturando, violando, saqueando y no respetando en lo más mínimo el valor de la vida y los derechos humanos más elementales? ¿Qué moral pueden poseer si ya el hecho de seguir la Carrera Militar es prepararse para la guerra institucionalizada, o sea, matar? ¿Quién inspiró su ética? ¿Hitler? ¿Nabucodonosor el Sanguinario? ¿Mussolini? ¿El Duque de Alba? No se puede actuar por la moral, habiéndose olvidado

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

que tal cosa existía; se podrá clausurar una sala, pero la belleza del cuerpo humano es un valor intemporal. Lo que no se puede admitir es que un amoral dictamine si algo es moral o noscivo, que un subversivo de Estado se crea con la pureza suficiente para afirmar implícitamente que Mirón, Fidias y Praxíteles eran unos obscenos baratos que ofendían el pudor de los immaculados con estatuas groseramente desnudas. Es como que un fabricante de bombas atómicas me venga a hablar del valor de la vida y de la paz. Es inadmisibile; es cínico; y hasta me atrevería a decir que eso sí es verdaderamente inmoral.

La idea de la maldad y de la suciedad del cuerpo y su relación con la moral, aparece ya en la Biblia, en un análisis frío del caso Adán y Eva. Y a partir de allí la exhibición del cuerpo humano fue censurada y prohibida, porque en efecto, no sólo el phylum militares ha tenido que ver en esto; así es que hoy en día, siglo XX, aún haya "ocultadores del cuerpo", ligas por la Moral (formadas por señoras viejas y vírgenes), protestas por escotes y uso de minifalda, etc. Pero el verdadero cinismo se plantea en el caso militar: amoraless con ínfulas de redentores mesiánicos que pretenden regir nuestra moral.

El cuerpo humano es hermoso, puro y prohibido; y así lo vuelve a explicitar Neruda: "Tienen existencia los trajes, color, forma, designio, /y profundo lugar en nuestros mitos, demasiado lugar, /demasiados muebles y demasiadas habitaciones hay en el mundo /y mi cuerpo vive entre y bajo tantas cosas abatido, /con un pensamiento fijo de esclavitud y de cadenas."



L'idiotaire



BOBY:—"No se puede divagar por el Colegio"

DRIOLI:—"Los judíos descubrieron la hemofilia cuando circuncidaban a sus hijos: algunos morían desangrados y sobre todo se dieron cuenta que ocurría en los varones."

NICARAGUA

Una vez más, un pueblo americano que lucha por su soberanía, es agredido por el imperialismo. Como ayer lo vivimos nosotros en Malvinas, hoy lo viven en carne propia los nicaragüenses.

Las luchas de este pueblo son viejas; podemos recordar a aquel hombre sencillo, humilde, querido por su pueblo, que harto de la injusticia y represión, con un pequeño ejército pero con el apoyo de su pueblo, desafió al gran imperio. Augusto César Sandino, general de hombres libres, como se lo llamaba, fue muerto por "Tacho" Somoza (padre del recientemente asesinado en Paraguay) quien creyó haberlo enterrado para siempre. Pero dicen que los auténticos héroes del pueblo nunca mueren, dicen también que su gesta, que su figura, perdura en los combates de su pueblo, renace en cada lucha. La figura de Sandino ha cruzado las fronteras de su patria, para convertirse en una figura latinoamericana, internacional. Es la imagen de la América que lucha por su independencia, por su liberación.

Hace 4 años, el pueblo nicaragüense guiado por su vanguardia, el Frente Sandinista para la Liberación Nacional, retomando las banderas de su héroe, puso fin a la cruel dictadura "made in USA" de Anastasio Somoza. Aquí cambió la historia de Nicaragua, el pueblo se hizo gobierno. Esto, como siempre fue y seguirá siendo, despertó la furia de aquellos que habían acompañado la revolución, creyendo que esto no cambiaría la estructura dependiente de Nicaragua, o buscando tal vez su gloria personal.

Es así que hoy la patria de Sandino es atacada desde todos los frentes posibles, por el imperialismo y sus aliados. Ante esta situación es necesaria la solidaridad de todos los pueblos que enfrentan al mismo enemigo. Debemos tener presente que Nicaragua ha sido uno de los países que más solidarios se ha mostrado en nuestra lucha por Malvinas.

El pueblo nicaragüense, apoyado por otros pueblos que buscan la liberación, enfrentan hoy al terrible pero no invencible enemigo.

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

al que asesinó a tantos hijos de nuestra patria a lo largo de la historia, al que pretende ahogar nuestras esperanzas de liberación. Los que quieren volver a una Nicaragua dependiente y oligárquica tienen las mejores armas y el apoyo de los EFUU pero los soldados sandinistas tienen lo que ellos nunca tendrán: el arma indestructible de la moral revolucionaria y el apoyo de su pueblo.

El pueblo nicaragüense camina hacia una nueva vida, hacia la verdadera vida y no podrán, en este camino detener su voluntad. La patria de Sandino es invencible.

(uno que se la fuma)



MONSE: En la próxima hora bajamos al microfilm

No se suicidó por no leer historia, pero se mató

No era analfabeto pero no sabía ni leer ni escribir

Porque ahora se pega un tiro, o se envenena o se mata

LARGHI: Las rocas metamórficas provienen de la metamortificación profunda..

PICCARDO: Acá, a fin de año, van a tener que saber leer, escribir y pararse de cabeza..

PESCIALLO: Hay tres tamaños de tempera: la más grande, la más mediana y la más chica. La más mediana no me la compren porque no existe.

LOPEZ VAZQUEZ: Los ingleses no son chinos

La bandera de Francia es colorada, blanca y roja

PEREZ: El magnetismo ha progresado mucho últimamente

Su prueba está mal porque la corregí mal

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

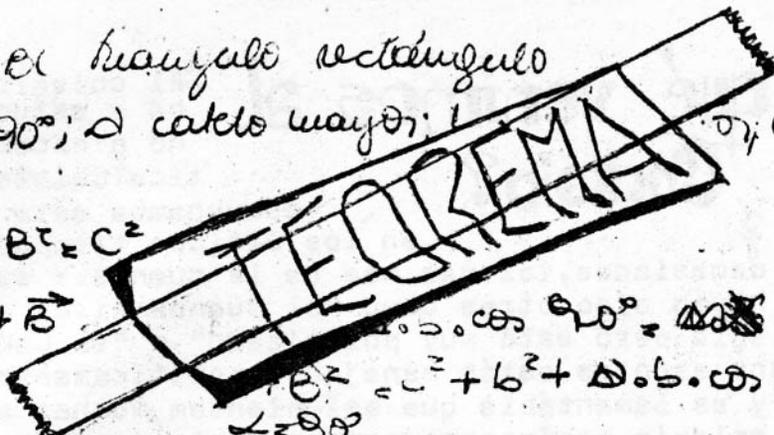
(4) Del triángulo rectángulo

* $\alpha = 90^\circ$; el cateto mayor; l

hipotenusa

(*) $a^2 + b^2 = c^2$

(1) $\vec{a} + \vec{b}$



o; c hipotenusa

$a = c \cdot \cos 90^\circ = 0 = \vec{a} \cdot \vec{b}$

$c^2 = a^2 + b^2 + 2 \cdot a \cdot b \cdot \cos \alpha$
 $\alpha = 90^\circ$

"He pagado el tiempo con monedas de sueños. Sin embargo -pensé- la vida está en deuda conmigo"

Pero en un momento comprendí que yo era también vida y que no podría vivirla sin despertarme y contar los sueños a mis hermanos.

Entonces comencé a escribir la Libertad. Pero me di cuenta que no bastaba con escribirla, que además, había que destruir el hambre, la ignorancia y la miseria para cortar las cadenas del alma.

Entonces comencé a luchar con la Paz y la palabra, y para escribir la hermandad, propuse: "Mandaremos las estatuas a la guerra". Pero me di cuenta de que el poderoso no quería la Paz, y por eso explotaba, oprimía y mataba a destajo, y que gritar sólo era tirar una botella al mar con una Hoja en blanco.

Hasta que oí: "Cántico que no suba de la calle no se pondrá con tu alma en comunicación".

Entonces, con algunos humanos, comenzamos a ayudar a forjar la Libertad, a puro fuego, yunque y martillo, y la música del trabajo se puso con nuestra sangre en comunicación.

Entonces, comprendí que la vida no me debía nada, porque todos nosotros, hermanados, somos VIDA; que entonces yo estaba en deuda con ella al no ayudar a los oprimidos, y que la única recompensa que da la vida, que dan los pueblos, es precisamente, una VIDA PLENA.





¿Qué venimos al COLEGIO?

“Al colegio se viene a estudiar y no a hacer política”. Cuántas veces

escuchamos esta frase en los últimos tiempos? Yo di

ría que demasiadas, tal vez más de la cuenta. Y es posible que hayan oído otras como “el Buenos Aires será muy buen Colegio pero está muy politizado” o “el Centro y todos esos asuntos están manejados políticamente desde afuera” y es lamentable que así piensen muchas autoridades del colegio, profesores, padres y hasta parte de los mismos alumnos. Pero el delito lo cometen los mismos adultos, argentinos que en unas semanas van a votar. Tal vez sea porque han olvidado en los últimos años lo que significa ejercer el derecho cívico del voto y la libertad de pensamiento o quizás nunca les han enseñado. Pero eso no es excusa porque en esto se puede ser autodidacta y en nuestro país es casi el único medio.

Al colegio se viene a estudiar y a conocer amigos y a recrearse y a divertirse y también a hacer política. En síntesis, al colegio se viene a crecer, y para desarrollar una mente sana y libre necesitamos que se nos abran todas las puertas. Cómo adquirir en un clima de ocultismo y represión esa madurez juvenil con que se enfrenta sin miedo a grandes empresas? Y cómo salvar a nuestro país sin grandes, grandísimas empresas?

Por otra parte el colegio ocupa la mayor parte de nuestra vida diaria, ya que las obligaciones que nos impone no se olvidan al transponer la puerta. Por lo tanto no podemos o, mejor dicho, es inaudito que nos exijan que las ansias de amistad, diversión, experiencias intelectuales y de integración a la realidad argentina las saciemos lejos, lejos de los sagrados claustros. Por eso hay que tratar que todo se complemente para que obtengamos una formación basada en principios que nosotros mismoselijamos. Y no les quepa duda que lo estamos logrando; no somos pocos los que estamos perdiendo la vergüenza de decir que en el colegio nos divertimos, hacemos cosas y aprendemos, es decir, vamos con ganas..

Además, creo que la posibilidad de politizarse durante la minoría de edad es importantísima y hay que valorarla objetivamente. Entre tantos desengaños, alguno que o-

¿ARISTÓCRATAS del SABER?

tro más no afectan nuestro ritmo de vida y generalmente estamos dispuestos a aceptar equivocaciones y emprender caminos nuevos. Darse cuenta que hay hombres y no dioses poder captar el objetivo de cada palabra, desentrañar la maraña de intereses en que están metida toda ideología, encontrar la individualidad en la causa, y hasta tratar de separar las emociones personales para ver clara y fríamente la realidad de un partido. Tal vez si todos los adolescentes argentinos hubieran perdido la posibilidad de "foguearse" antes de enfrentar la urna, la historia del país hubiese sido distinta, especialmente la del último período constitucional.

Y con respecto a lo del centro y el manejo exterior, de esa historia estamos archiaburridos. Quiénes tienen los problemas? Nosotros; a quiénes le interesan las reivindicaciones estudiantiles? A nosotros. No hay manera de que el CENBA abandone su posición apartidaria, ya que a ningún alumno le interesa un centro que no represente el interés común del alumnado: "el centro es del colegio". Inclusive la heterogeneidad ideológica que aportan las juventudes políticas a través de los alumnos vinculados, exige la democracia para que se haga lo que "quiere la

mayoría. Quiénes quieren hacer cosas pías en el colegio? Nosotros. Entonces quiénes y sólo quiénes van a moverse para cogarse de la manija. La respuesta es obvia. Ningún partido político puede ni le interesa luchar y romperse por nosotros, bastante tienen para recuperarse y no van a perder el tiempo con un grupo imposibilitado electoralmente. Sin embargo, hay que recordar que la historia reciente ha llevado a la generación de nuestros padres al Temor con mayúsculas, y con razón. El pasado, en este caso, nunca fue mejor. Pero por eso mismo no deben cortarnos las alas, pues el temor conduce a la ignorancia y ésta a los fracasos políticos y así todo esto se convierte en un círculo vicioso que nos puede tragar para siempre. Permitirle a la juventud intentar otra vez, sería una salida, sin subestimar su iniciativa ni sobrestimar los intereses formales. Para lograr un país mejor, hay que



¿ARISTÓCRATAS del SABER?

llenarlo de hombres libres, y éstos solo se consiguen de escuelas para la libertad.

¿Sabías?

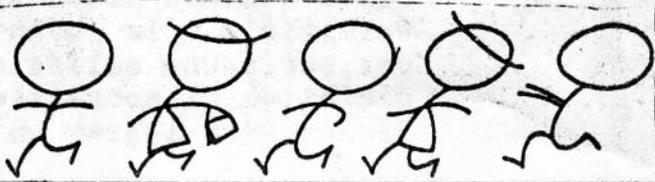
Pablo Andrés Ducovsky, de 17 años (C.I.: 6.316.399) junto con Osvaldo Tosso, también de 17 años y (C.I.: 7.947.247) estudiantes de nuestro CN de BA desaparecieron el 7/7/76 cuando se dirigían al cine. Junto con ellos desapareció Alfredo Goldar Parodi (C.I.: 8.216.320) también de 6º año y al día siguiente su novia Ana María Magdalena Gallardo de 15 años, secuestrada de su casa por hombres armados. Poco antes de esto, Franca Jarach, de 18 años (C.I.: 6312447) el día 25/6/76 fue secuestrada en la vía pública, en Capital Federal. Esta chica había sido abanderada de nuestro colegio hasta 5º año, luego le impidieron continuar por lo que tuvo que seguir "libre" en el liceo nº9 (en Belgrano).

En una entrevista que le fue concedida a padres de secundarios por un Coronel del Ejército, en puerta 4 de Campo de Mayo, éste reconoció que se llevaban a los alumnos que habían estudiado en Colegios Subversivos para cambiarles las ideas.

"Porque su lucha es nuestra lucha y su vida nuestra vida, pedimos que aparezcan con vida nuestros compañeros detenidos-desaparecidos y que sean juzgados y condenados los culpables de sus secuestros"

Agradecemos las informaciones brindadas por los organismos de Derechos humanos?

Fte. por los Derechos Humanos del Nacional Buenos Aires





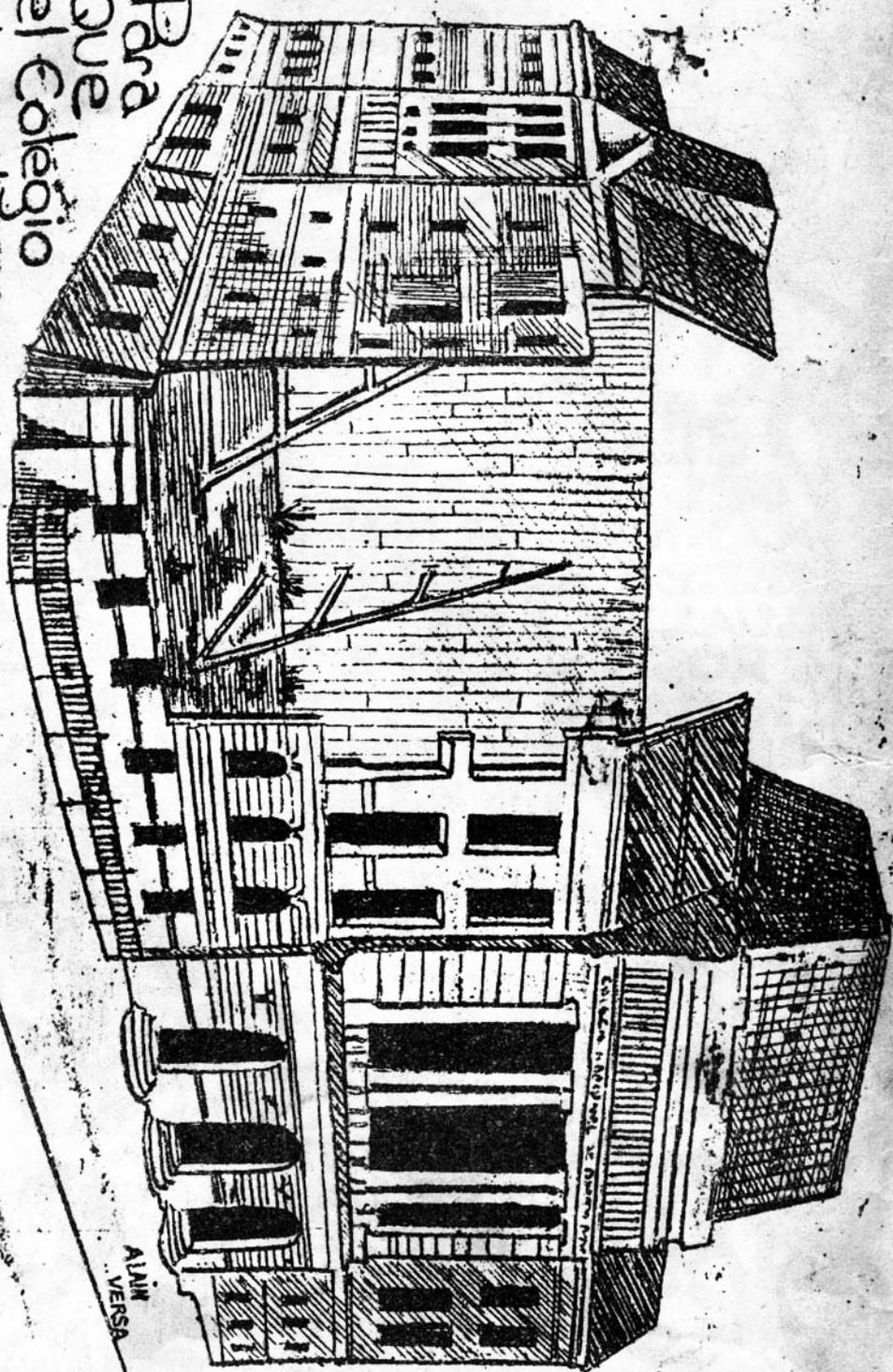
NOS:

**CONSIDERAMOS
NECESARIO A-
CLARAR QUE A PESAR
DEL INTENTO DE UNIFORMAR-
NOS, NO NOS SENTIMOS
SERES AZULES Y GRISES I-
GUALES LOS UNOS A LOS O-
TROS. EN ESTE ZOOLOGICO
HUMANO QUE ES LA REDAC-
CION CONVIVIMOS ANARQUI-
STAS, HOMOSEXUALES, BUDIS-
TAS, ONANISTAS, FREUDIANOS
Y FRIGIDAS. TODOS UNIDOS
CON UN FIN COMUN, PERO
NO POR ELLO DE IDEAS SI-
MILARES. EN SINTESIS:
LOS ARTICULOS FIRMA-
DOS NO REPRESENTAN
OBLIGATORIA-
MENTE LA OPI-
NION DE LA RE-
VISTA.**

¡Salud condicional!
Espero que
hayais sacado
vuestras ansias
intelectuales...
-Berp-
Hasta la
Próxima...
(antes de fin
de año)



Para
que
el Colegio
deje de ser
sólo una fachada—



ALVIN
VERSA

CASA DE ALVIN VERSA, 2100 BROADWAY, N.Y.C.