ARSTOCK

publicación de la internos del casi mensual

Real foligier de Jan foorders











Hoy, la "editorial" cambió de manos: Da redacción que abajo firma, es la NUEVA redacción.

Y en este, nuestro debut, nos damos cuenta de que ese martillar de to-

dos los números-con respecto al reducido grupo inicial y el continuo crecimiento de la revista-, reflejaba la necesidad que tenían los que hoy nos la ceden, de hacertes saber que ADS iba tomando mayor forma y que cada granito de arena estaba cada vez más respaldado.

Ahora, la necesidadi la sentimos nosotros. Porque nos encontra mps con que ya son trescientos los ejemplares que se imprimen, cuando hace tan sólo dos números, se reducía, éste número, a la mitad. Porque esto nos hace pensar que todos esos nuevos lectores no son lo suficientemente concientes de que:

- 1.- La revista no es un simple folleto.
- 2.- La revista es algo de todos y por una equivocación de uno podemos pagarla caro muchos.

Es por eso que queremos subrayarles la importancia de que ADS permanezca en sombras. Queremos entonces, repetirles que es una condición fundamental cumplir con cada una de las siguientes recomendaciones, aunque algunas parezcan obvias:

- -No llevarla al Colegio.
- -No dársela a un celador, por más gamba que parezca.
- -No leerla en el subte (donde puede haber celadores o gente de este tipo, vinculada al Colegio).
 - -No leerla en la puerta del Colegio.
 - -No comentarla en los claustros.
 - -No leerla en 7a. hora.
 - -No leerla en la cola de prefectura.
 - -No darsela a Tito.

Tenemos todo en bandeja. Por primera vez en el Colegio, una re vista va a comenzar su tercer año con una tirada de alrededor de doscientos ejemplares. Esta es nuestra oportunidad.

No LA hechemos A peader por No saber

CUIDARNOS.

LA REDACCION.

Gaos en brefectura viernes; a la gente como nosotros

En un lugar del colegio de cuyo nombre no quiero acordarme, sucedió no hace mucho tiempo algo catalogable, solamente, como absurdo

la han dejado en Prefectura, aquél

lugar de cuyo nombre no quería acordarme. Que te diré, semo 20,25 flacos... Qué te digo 20,25? De golpe cae un señor de bigote y panza de más, del brazo de una señorita cuyo "maquillage" y forma de desvestir no dejan dudas sobre su idoneidad moral. El señor mira a su alrededor, los 20 o 25 flacos lo observan con cierto asombro.

-Uy, negra, hay cola, mejor vamos a los de Libertador-dice el vejete, a lo cual Tito interrumpe con un autoritario: "Señor, a donde va? Qué hace?Ud. debería saber a esta altura que dela mano sí, pero lo otro no"

-Uy negra, este quien es, tu cafishio? Larga boncha, qué decis pavada? Pero nada acaba alli donde debe acabar. (laconismo espartano). Cuan-

do llegaban tres pibitos de primer año vimos aparecer junto a la fila una señora flaça, esmirriada, tuerta, antiestética hastala nauses y con rostro de desesperanza. Pero al verlo a Perrumpato exclamó con una sonrisa asmática:

-Por fin encuentro una de turno!

-Qué busca la señora?-preguntó el subprefecto, acordando a su natural elegancia una cortesfa poco usual en él.

-Una farmacia, joven, una farmacia...

-Ay madamme, perdone, pero esto es una veterinaria...

Mientras la señora rajaba desesperada gritando y gesticulando incoherencias apareció otro señor, que encaró a Tito de manera franca y valiente: "De 25, chofer ... ""Hasta donde va el señor? "pregunto el personaje de nuestro mundo de veinte pupitres. "Mire, perdone, qué se yo, hasta Charcas y Las Heras, puede ser?""No, no lo deja, tôme se el 234"

Mientras el señor preguntaba la ubicación de la parada del 234, notamos que la gente extraña al estilo RSDSC se hacía numerosa a nuestro alrededor.

Jun señor bajito y de anteojos vociferaba su anhelo por una rebaja. "Nada, lola, viejo, lola, tiene quince diar y se los come!"Le contestó

ARISTÓCRATAS DEL SABER

Tito. Una muchacha prominente lo tomó del hombro y le espetó en el rostro: "Está bien que venga con un fitito, pero no ve que no entra? ¡Ve o no ve!"

"Pido la atención de los señores pasajeros -dijo un señor de camisa azul y corbata violeta con pintitas amarillas. Vengo ante sus preyenyias para preyentarles la mejor oferta del mundo. ¡Qué digo la mejor?Directamente de fábrica este juego de peines birome porta-

mejor?Directamente de fábrica, este juego de peines, birome, portadocumentos, sacacorchos, estuche para lentes y espumadera. I..!"

-Ay, este minibanco es genial, viste? - dijo un cadetito picarón guiñandole el ojo a una preceptora - Está superescondido y te atienden totalmente, o sea...

-¡Julepez!-llamaron desde prefectura.

-Crónica, don!-le dijo un señor de barba crecida, camiseta y mate en la mano-

De entre la multitud surgió una mujer de acento alemanoide:
-; A cuánto cerró Titodólares hoy?

-¿La cola para el pan es acá? ¡Hay que me cierra, y el viejo sin pan no come !-decía una señora abriendose paso entre los flacos que esperaban sentencia.

En este punto de los acomtecimientos, como escriben los retardados de la literatura, decidimos que el caos nos superaba y optamos por huir de la zona.

Tropezándonos con un ciego que tocaba el violín al lado de una columna, sorteamos al grueso delqui y,oh, sorpresa!, vimos que nuestro claustro central era atravezado a lo largo por una kilométrica cola de caractérísticas heterogéneas. Señores de valija y bigote—a lo Roiseco+, muchachas de guardapolvo, un señor con un mono que venía por el aviso, "Café, café?"—gritaba otro... Y así, uno por uno hasta el final en donde un señor de barba decía: "Contra la estupid dez hasta los propios dioses luchan en vano..."

Salimos. Viernes a la noche... Frio.; Cuánto falta para el treinta de noviembre?"

Ortega & Gasset
(los inseparables)





CORREO DE LECTORES

CARTA DE PRESENTACION DE UN ECUATONIO Cierta tarde me dijeron:-Venís a una reunión en casa de ...?; te vamos a hablar de la revista, queremos hablarte de ella y de tu futuro en ella. Esto último fue lo que por un momento me hizo dudar y hasta quizás temer. Ciertas ideas comenzaron a girar sobre mi cabezota de "Casi convencido robot", (estaba empezando a creer que ya no tenía salida de ese circo de Tito & Cía.) Esas ideas: mezclar me en un lío que a la larga podría costarme la carrera, algún problema con mis

escapar de las garras de Tito & Cía!
(Escapar es expresar lo que siento, que sepan lo que quieno para

Pero finalmente me dijo: Al fin podré

padres, (temerosos también), y otras,

mi fluturo en el cole y para el de los demás chicos); Basta de pensar en que si el preceptor te obsequiará un parte por pestañear y volarle los partes que tiene bajo el sobaco, o si afito no le ca-

yé hiem la ensaladia de ortigas y quiere desquitarse con vos!

Fue así como ante la desconfianza de mis padres, (y venciendo algún problema de conciencia con ellos), decidí ser uno más en la revista. Yaquí estoy con Uds., para tenderles una mano, y que uniendo las de todos nos generen esa fuerza que todos necesitamos para seguir aguantando esta imbécil represión y para mantener vivales esperanza de que al llegar al título, podamos mirar atrás y recordar al Cole como una hermosa expaniencia. Seríamos ya grandes humana y mentalmente, volvenemos a recordar esos 6 años como

un montóm de amores y amistades que quizás pocas veces más volva-

PINGOROTUDO SMITH.

DIALOGUITO EN ANATOMIA:

mos a vivir.SUERTE/

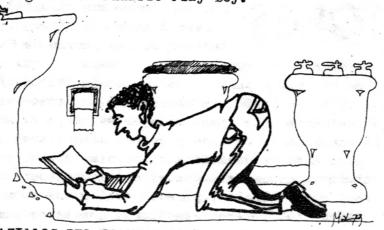
La diferencia entre amnesia y magnesia, es que el que tiene amnesia no sabe adonde ir.



Dime donde lees Aristocratas y te diré qué mania padeces

1-EN EL BAÑO -de noche-

Tienes un trauma sexual originado en tu más tierna infancia, producto del placer sexual, conscientemente reprimido, de tu madre en las circunstancias en que te amamantaba... El conflicto de tu yo se ha ido degenerando, praduciendo se en la traba de tu intelecto y el "Edipo Rey". No podemos curarte el mal, pero... CONSEJO: conseguite el anuario Play Boy.



2-EN LOS PASILLOS DEL CONVICTORIO CAROLINO

Sufres de un esceptisismo in extremis; producto de tus inacabables seis años en el colegio y del titismo onánico.
CONSEJO: por lo menos, tratá de que no te pesquen.

3-EN EL SOTANO, TRAS SIETE PUERTAS, TRECE CANDADOS Y UN ROPERO El tuyo carece de solución: la persecuta te ha invadido y "te persigue incansablemente. Caminas mirando hacia todas las latitudes tratando que ni tu sombra ni la sombra de tu sombra logren lastimarte; pero aún, intranquilo, requieres la protección de media docena de guardaespaldas, todos modelos de Apolo o Músculo y Busarda y aún, intranquilo, apelas a un sinnúmero de recursos alienantes (que sólo te acentúan el trauma). CONSEJO: mirá a ambos lados antes de cruzar la calle...

ARISTOCRATAS DEL SABER



4-EN LAS SESIONES DE MÚSICA ALEATORIA DE MICA REIDEL

Eres un personaje delirante escapado de un cuento de Bradbury. Sin embargo, tienes algo de saltimbanqui que te hace leernos pese a que Mica te haya dicho que no servimos ni para las partes impro Visadas de sus recitales.

CONSEJO; andate con la música a otra parte.

5-NO LA LEES

En este caso dos variantes igualmente interesentes: obien no la haces porque no la conoces, y entonces estamos ante el típico caso de quien no es capaz (a nuestra singular consideración) de hacerlograzón por la cual eres marginado y señalado con el dedo índice siempre que eres sorprendido estudiando en los recreos; o bien estamos ante el único caso de "coherencia notabilis", que no nos lee porque tiene algo más útil en que invertir su tiempo. CONSEJO:a) Es él!

Es él!

Es él!

b) querés decirnos qué hacés?

6-EN EL CONSULTORIO DEL OCULISTA

Con razón la lees, flaco; tu dificultad radica en una miopía crónica resultado de muchos dolores de cabeza. Como consecuencia de esto careces de visión de futuro.

CONSEJO: en la redacción tenemos para vos un par de binoculares de ocasión que podes pasar a buscar cuando quieras.

ARISTOCRATAS DEL SABER

7-EN EL ASCENSOR, MIENTRAS TE LAVAS LOS DIENTES

Es el caso típico del individuo medio (no del medio individuo) de la sociedad contemporánea: duerme poco, trabaja horas extras, va al cine dos veces por mes, hace el amor periódicamente, y, por sobre todas las cosas, casado con la señorita rutina...

Este valuarte de nuestro "pueblo" tieme ciertos puntos de contacto con nuestro personaje del apartado número 3: la diferencia radica en que este individuo sabe perfectamente que es perseguido por el reloj...

La solución que te ofrecemos es relativamente simple, pero Julito Cortázar opina que es "metafísicamente" complicado: de já de usar reloj.

CONSEJO: dejá para mañana lo que no puedas hacer hoy.



Extraído de Para Ti, edicióm de primavera.

Dialoguitos en Geo. - 2112

El ganado se alimenta de lo que come.

Pallardo.

METAMORIUSIS

Yo (en un susurro) Ché, me pasás los problemas de física! Celador (gritando, como sólo un celador lo puede hacer) -Sr., se queda en 74!! Su nombre!!!???

Porqué será, que cada vez que uno habla en voz baja, el inadaptado ese, me tiene que gritar, estando a dos metros de mi oído?

Antes, uno podía pedir disculpas, pero ahora no da tiempo ni para pensar cómo excusarse. Será un chascarrillo para desorientarnos (pensaba mi yo ingenuo); tal vez, pero luego de siete meses de que darme en ma llegue a la conclución de que no era un chascarrillo. En una discusión, el inadaptado llamado preceptor, nos satio con:— Miren señores, (todavía no sé que nos mostró); cuando yo iba al Liceo (mendozino, régimen militar, despótico, ELEGIDO por élimente regimen, claro—) si me pedían silencio, y hablaba, me tenían corriendo desde las 22 hrs. hasta las 3 hrs. ... (sin palabras...)

La moraleja es: si él eligió ese Colegio, es de suponer que ya sabía lo que había adentro de él. Pero yo entre al RCDSC., cuando hacían aparecer como arreglado el problema de la indisciplina reinante.

Antes, nos podían decir - Sr., nadie lo ha obligado a venir aquí, si usted eligió este Colegio, lo debe aceptar así - Pero ese en este momento, no tiene sentido, porque lo han cambiado tanto, que de un orden que ya había aceptado, queda un sistema tipo CARCEL. Todo esto teniendo en cuenta que todos los pibes de primero, aceptan cualquier cosa que les obliguen a hacer, (eso me pasó a mi a vos y a aquel otro).

Hoy ,ya no es el modelo de Colegio que nos dijeron que querían, "las autoridades" el primer día de clases, en primer año.

Si me que jo es porque están cambiando al RCDSC. desde adentro, sin que se enteren los de afuera, y lo que me propongo, es que se vea al RCDSC. tal como es, y no como quieren que lo vean los de ...

afuera; no, no pretendo tirarme en contra del colegio, me tiro en contra de esa maffia, donde Tito es "el Padrino", Perrupato "Al Capone", Moco Cortés, es el "Lobo Feroz", y nosotros la plastilina

Si nos hacen entrar en un Colegio, y lo modifican un poco o algo o mucho, o lo necesario, bueno, quévas a hacer? Pero lo que están haciendo ahora, ya no es necesario, porque sólo con ver las cosas que entran en primer año, te das cuenta que el Colegio está cambiando. Y qué querrán? Hacernos ROBOTS, AUTÓMATAS, que estudien, digan: Sí señor, o no hablen, o no discutan. No lo creo, porque si sucediera así, los celadores no tendrían con qué divertirse (no con quién, sino con qué), o los celadores no tienen derecho a divertirse también?

Por todo esto estamos cayendo (sino caímos todavía), en un sistema de cárcel, y si están convirtiendo al RCDSC. en una cárcel, entonces, lo menos que puedo hacer, es mostrarlo tal como es. Lamentablemente en este momento, estamos llegando a eso.

PERICLES.

(un gurí de 3ºaño)

"Madie es na iela, completo en si mismo; cada hombre es un pedazo del continente, una perte de la tierra; si el mar se lleva una porción de tierra, toda Europa queda disminuída, como si fuera un promentorio o la casa de tus amigos, o la tuya propia; la muerte de cualquier hombre me disminuye corque estay licado a la humanidad y cor consiquiente no hagas preguntar cor quién doblan las campanas: doblan por tí."

John Donne.

Epigrafe de:

"Por quión doblan las campa as" de Ernest Hemingway.

DIALOGUIT G TH 'ATTLATICA

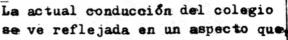
a :a suctrés

La errero





El deporte





muchos, no toman en cuenta ni le dan la importancia que merece : El deportivo.

El campo de deportes era, hasta hace un tiempo, el lugar de unión del estudiantado; donde te descargabas la bronca acumulada durante toda la semana. Esto, obviamente, perjudicaba los planes de segregación y aislamiento del régimen.



Entonces aparecció Vivot, con un plan nuevo deportivo, que francamente hace agua por todos lados, aunque sintetiza la concepción filosófica- represiva de Tito.

Partiendo de la base de que cualquier plan deportivo, cuyo epicentro es el alumnado, debe ser organizado por él mismo, o al menos consultado, no puede aceptarse el actual.



Además, no nos podemos encontrar con todos nuestros companeros, ni siquiera en una cancha, em ningún deporte se juega todos contra todos, ya queel sistema es por eliminación derecta.

Se perdió el entusiasmo por participar en los campeonatos. Lo más triste es que el campo de depostes, se convirtió en un lugar de lewante.



Ya quedaron atrás los sevens que se hacían jugar 50 partidos, pero por lo menos se podía formar un equipo completo ya que ahora, la cantidad de flacos por división, no alcanza ni para hacer un campeonato de ludo.



Desde el punto de vista de la competición intercolegial ponen demasiadas trabas para los entrenamientos. Sumado a ello, el éxodo de valores, el nivel competitivo del colegio, cada vez está más abajo. En síntesis TODO va de mal en peor.

En sintesis: TODO en el colegio va de mal en peor. El Chueco.



Metastasis-metano-metafísicametadinitrobenceno-metaypongametafora y meta poesía nomás.
Bah!poesía...Es un decir.Poesía,
poesía no es.Es casi parecido.
El otro día, viendo a Ch.Chaplin
cortar desesperadamente una prosa suya, preguntamos el por qué:
-Las ordeno en columna, nomás-fue
su respuesta.
Esa es la poesía que publicamos.

Nos dijeron que maduraba la luz, de esta música. Caminamos en los sonidos que nos vendieron. (no somos siempre los engañados) No hablemos más. Miremos. Dos palomas besaron el ocre de los ruidos, y el viento interior de las hojas, desprendió nuestras hebillas. y nes soltó. Nos fuimos. Por las calles tibias de una siesta; adormecida la necesidad de tristeza, cantamos en simples palabras la belleza que sostenía nuestra realidad perdida. Quién entiende todos estos moños amarillos de los rayos leves, que barren las ramas de todas sus uñas verdes. Están tan secas, ahora quién explica todas estas preguntas ociosas. Quién no descubre un puerto. Quién no abre su puerta y suelta sus cadenas. No es una protesta, ni es nostalgia, es el despertar de las partituras dormidas en la esencia del polvo, que baila sobre la mesa donde dibujamos un solcito.

Ahora es otra calle, abre las manos.
Y todas las luces salen violentas
para golpear nuestra sorpresa,
hecha de vasos vacíos de vida.
Y es otro tiempo,
y otros sacos abrigarán nuestra abulia,
solamente nuestra y de todos los días,
después de la siesta de otoño.

Gabriela Mistral II

Los Valores Del Hombre

Dejemos las ventanas abiertas todavía, sintamos el eterno placer de la mañana.. En medio de la selva tamaña alegoría: Vistamonos de seda la última salida.

La última salida, salgamos lentamente acariciando el momento minuto por minuto; andemos paso a paso, centímetro a centímetro. Quizás sin darnos cuenta, en medio del camino, habremos de encontrar lo que habíamos perdido.

...fantasma de tiranos, hipótesis divina, temida hasta el cansancio por campeones y vencidos. Temor-Pasión...manjar de pobres...sordo grito... Un grito que nace de la nada imaginaria: ¿Donde estás ahora? ¡donde.oh Justicia!

Zarathustra

Dialoguitos en la Redacción:

- -Che, qué hacen hoy?
- Nada...
- Me prendo!

apertuca política

Cuando un día me ratié y fui a la salida del colegio, me encontré con un panorama desolador. Por acá, unos pibes se miraban las caras, y después, con los ojos ennojecidos, musitaban: ** No puede ser que se vaya, no nos puede dejar. ** Por allá había un grupo de minas a llanto tendido:

- Pero ¿ qué pasæ? - me pregunté, - habran lechado a Daniela?, de jaron libre a María Julia?, ¿ Alejandra se metió con un pibe? No, nada de eso, sucedía lo peor. Se confirmaba la tragedia. Perrupato se las toma a fin de año.

Contuve las lágrimas, y, cuando me serené, me contaron como venía la mano.

El Perru se las toma, y hay elecciones generales, para elegir sucesor, y el oficialismo, luego de mucho pensar, postula su candidato.

Sin duda dio con el hombre ideal, que posee carisma, inteligencia, prestancia, pero sobretodo cordialidad y simpatía para captar votos durante la campaña electoral.

Sí, es el mismo que estás pensando: El loro, el moco, el chapulín verdoso, todos alias de Cortéz.

Este muchacho contaría con el apoyo de la hinchada de Ferrocarril Oeste, aunque algunos objeten que aún no está muy maduro, que está muy verde.

Otro alaban su capacidad de trabajo, pues dicen que siempre está fresco, como una lechuga, dispuesto a dar luz verde a todos los proyectos que permitan reverdecer al nuevo- viejo CNBA.

Pero más allá de los pro y los contra, la verdad es que este tipo ya lanzó su campaña. Para esto mandó a imprimir afiches, en donde aparece él, con su característico traje verde, portando en éna mano un serrucho, y en la otra, una escalera, y debajo de esta foto, que lo pinta de cuerpo entero, la inscripción: VOTE LISTA VERDE.

Desde ya, comprometemos nuestro voto para apoyarlo, aunque mu-

ARISTOCHATAS DEL SABER cha falta no le hace, porque como todos sabemos, las elècciónes en el CNBA, se hacen por decreto, con lista única. VELE POR LA CONFERMATION YASEO DELEDIFICIO Modero wolver of the gard of VOTE LISTAVERDE I CORTEZ CORAZÓN! ORIEZ DETECTION DEL TANTA PODER! LO CORTES NO QUITA PARIO. 60 VALIENTE NO CONFUNDIR CON LA LLAMADA DE SEGUNDO ANO MARZO

Bodegas RCSC presenta . ofiteas a usta de expulsados y suspendidos I TO CONTINUE OF THE PARTY OF T Dtalogo escuchado en los pasellos del AGSG uno de nuestros viados especiales. Justamen Papatito, el recuerdo necesitamo y ADS son fuertes tiempo pai limplar b d colegi yo lo se Por sup En ningún pero no momento pero pa nablamos de olvides el alum perder que todos de cue sadismo piensan que da para mi wando se impone un régimen es duro solo al principio, a permitir que le pase a TITOCASTO



se en masa (véase la resolución del uniforme escolar,

Cuando el sábado entré al cine, no estaba demasiade entasiasmada por la película que iba a ver. Digamos que fui al cine por rutina, o porque otra cosa no
se puede hacer com amigos
si no hay un lugar para
reunirsa.

(O MI IDEAL SOBRE EL COLECTO)

Quedé muy corprendida: la película refflejaba minideal de colegio, em total, era min mente trasladada a la pantalla de una sala de cine. La película empieza com un pibe, peliroje de pelo largo y rulos que escribe com pintura blanca, em medio

del patio del collegio "LY-

CEE-PRISON . (Liceo-Prision)

Aunque el tema en sí sea

el problema de padres y profesores frente a sus alumnos e hijos adolescentes respectivamente, llama lastención la libertad del Licco, tanto que me quedé con la boca abierta de sólo pen sar en que alguien pudiera sentirse aprisionado en ese lugar al que se iba para es

diar, w no pana disfrazar

ano '79, porque ya no sabemos las innovaciones que van a haber en el 00), ni para ser un número. de lagajo (observese el trato que nos dan nuestros queridos supemiores, o inferiores ;quién sabe?) Frente a la oposición de la direc tora, la protagonista se atreve a tratar temas que interesan a los adolescentes, como ser la homosexualidad, la drogadicción, la política o el embarazo prematuro; y si en el Colegio llegamos a hablar sobre un tema tan común como el cigarrillo (sólo hablar).nos llueven sanciones. Y es cierto que un profesor que se comunica con los alumnos puede dar lugar, a

abusos (de parte de los alumnos);

pero un profesor que se hace que-

rer, siempre va a ser"el profesor"

y nadie le va a faltar el respe-

to.Claro, en Francia llegás tarde

paso en ves de pedirte el carnet.

al Liceo y te preguntan qué te

o podés salir del aula

al baño y no hacerte
encima por la prohibición
de salir en horas de cla
se; o inclusive estudiar
con gusto y cómodamente en lugar
de estar totalmente tensionado.

ARISTOCRATAS DEL SABER

porque tenés una prueba y un "x" llamado" señor preceptor" te puso des minutos antes tres días de suspensión. De todas formas, aunque nuestros co-generacionarios franceses vivían en otra sociedad, no creo que sea demasiado justo que nos banquemos esta "Castillo de If" (FI conde de Montecristo); cuando existen lugares como las prisiones que sería proporcionalmente como decir: poqué es así nuestro histórico colegio si hay regímenes como el de ese Liceo, para estudiar en libertad y no encerrados?

ANNIE GIR ARDOT.



AQUI VIVE EL HORROR JULIUS BESCALDFOIANTE ESTRENDE OCEAN - LORENA SANTA FE I

COCUMENTAL HISTORICO

El cinco de setiembre de 1975, irumpen en el RCDSC, a pleno sol, Los monstruos sa crílegos. Esta es su historia

REFRAM PARASITO:

INTELIGENCIA: Caber qué hacer

HABILIDAD: Saber como hacerlo

VIRTUD: No hacerlo.

Se corre la bola que si lo rajan a Coutinhio, lo contratan a Villafranca.

ARISTÓCRATAS DEL SABER

partida cotidiana

Para nosotros, los internos del RSDSC, gran parte de nuestras

" aristocráticas widas" transcurre en él. Es por eso que quisimos imitar a los autores clásicos, en su costumbre de comparar
la vida con un tablero de ajedrez. Y para poder explicártelo, hemos personificado las piezas: - Nuestros principios y derechos,
serán el Rey, porque tenemos que defenderlos para no perder la
partida - Nuestros preceptores, los Peones,
porque se dan entre ellos - Los alumnos, los Gaballos, ya que
tienen que esquivar a los peones, para que mo se los coman,
- Los profesores, los Alfiles, por

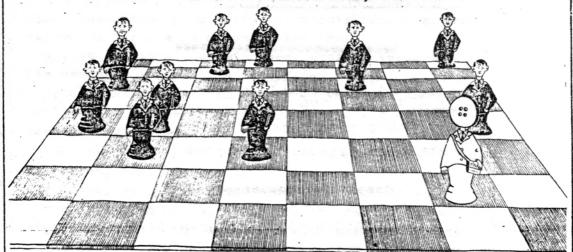
que los mandan, de punta a punta

a Nuestro rector, la Torres porque

supuestamente vale por dos caballos.

Como verás, hay cosas cambiadas, como que los peomes al coronar pidan ser subprefectos. Por eso, te recomendamos algunos libros: - Teoría de las finales, o como llegara sexto (Ramallo)

- Apertura " Borrego a prefectura" (Cortéz)
- Variante " septima hora" (Platon)
- Gambito elude a Tito (Maradona)



PROBLEMA: Juegam las blancas y gaman cuando se les da la gam.

T. Dalmudo





Esta semana en lugar de ir a visitar dirigentes políticos como lo hago habitualmente, resolvi ir a visitar a mis amigos y conscidos del RCDSC. En cuanto entré me detuvo un azulado galaico que me dijo "Señor, me permite su boleto? "Qué Boleto?" le pregun té confundido. "AH! Cômo, no lo sabe?". "Es la última disposición de la Asociación Cooperadora: Toda persona que quiera entrar al establecimiento deberá abonar un boleto de entrada". "Pero eso es una barbaridad, le respondí indignado-, no tiene derecho!". "La Cooperadora -me respondió- dice que tiene derecho a cobrar entrada, porque a segura que este Colegio es un espectáculo", "Como me dí cuenta que después de todo era verdad, me dirigí a la boleterí a y solicité un boleto" "El boletero me recordo que los lunes, martes y miércoles había un descuento, y me entregé un boleto""Volví a entrar, se lo mostré triunfal al hispano-men, pero este me dijo, señor Tato, usted sacó el boleto mínimo que sirve para ir hasta Vicerrectoría donde culmina la primera sección!"Pero no puede ser yo necesito recorrer todo el colegio!". "Ah, entonces vaya y saque un boleto hasta la terminal; y es más -me dijo- acuérdese de sacarlo ida y vuelta porque sino va a poder entrar pero no lo vamos a poder dejar salir".

Cuando finalmente logré transponer las enormes alambrados de púas de la entrada, me dirigí, por el claustro central hasta Perfectura, donde me encontré con mi gran amigo, el prefecto de La tarde, Alfredo Tito Gristeli. Lo encontré sumamente copado con la lectura del libro "Eficaces medios de tortura de la Edad Media para el sadismo anti-estudiantil". Cuando me vió, se paró y me abrazó sollazante, "Pero don Tito" le pregunté. "Señor Tato me di jo parando de llorar - me han levantado otro juicio". "Pero por qué, mi amigo -pregunté sorprendido-". "Por haber dejado mal esta-

donado el coche". "Y cual es el problema; solo la haran pagar una multa" le dije consoladoramente. "Esque es la primeravvez que no tienen razón, señor Tato" me (espendio. (Lo estación arriba de un alumno).

Como el problema de los juicios me resulta un poco complicado de entender pareza despedirme. Tito me dió un fuerte apretón de manos, mientras se secaba las lágrimas con el pedido de reincor poración de un alumno; y luego de guardar todo mi dinero, mi reloj y los gemelos de la camisa en un cofre bajo 7 llaves me dirigi al despacho de la Asociación Cooperadora; de camino pasé por la Biblioteca y vi un c rtel que decía: "Horario de atención TURNO MANANA:8;55 a 9:10; TURNO TARDE: 14:50 a 15:05 y de 24:10 a

a 24:25" y másabajo otro que decía:"No se atenderá en los recreos."

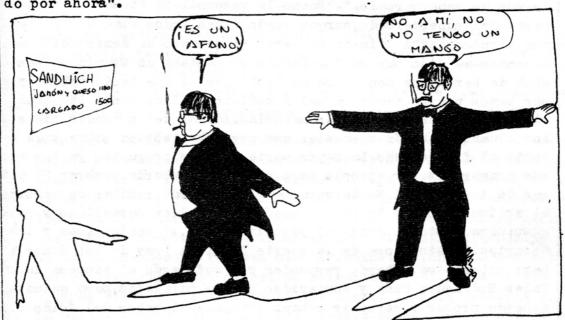
Cuando llegué al despacho de la Cooperadora, en el subsuelo escuené una voz que decía: "¡A él!" y un grupo de personas se abalanso sobre mí para quitarme todas mis pertenencias. "Alto!-grité, -soy Tato Bores" e inmediatamente se escuchó una voz que decía "Paren muchachos, es uno de los nuestros", la reconocí inmediatamente, era la voz de mi gran amigo, el presidente de la Cooperadora Amadeo Jacques, el señor Jesse James que me dijo: "Disculpe, Tate, lo confundimos con un alumno".

Me levanté, eché una rápida mirada al lúgubre recinto, y lo primero que me llamó la atención, fue un enorme cartel que decía: "El dinero hace la felicidad, especialmente la de la Cooperadora".

"Tato-me dijo Jesse-aprovechando que está acá, yo quisiera pedirle su opinión sobre las nuevas medidas que vamos a adoptar para recaudar fondos." Le dije que con mucho gusto los asesoraría, y empezó a contar: "La primera idea que se nos ocurrió es instalar en la puerta del Colegio una suerte de aduana. Vio que el reglamen to papulas a los alumnos traer elementos ajenos al quehacer escolar?, bueno, ahora se los vamos a dejar traer previo un pequeño pago aduanero". "Cuáles son esos elementos?"—pregunté. "Y...por ejemplo, las llaves de la casa del alumno, el dinero para el colectivo, el bolso de gimnasia (pueden traer la ropa para gimnasia en una bolsa de pochoclo), las hebillas de los zapatos (pueden traer zapatos sin hebillas), los bolsillos de los pantalones, etc.". "Tuvieron alguna otra idea?", pregunté con terror a que me contestaran que sí. "Así es, Tato, hemos pensado recaudar fondos para el al

quiler de tubos de oxígeno para quienes quieran entrar al baño de varones".

"Algo más?" pregunté presa del pánico. "Bueno, hemos pensado en reemplazar las amonestaciones por multas, y dejar sin efecto l las suspensiones por el pago de una pequeña FiANZA: y esto es todo por ahora".



Cuando salí del despacho pecipí asar por el comedor del Colegio para morfarme un sandwich. En esa:, me crucé con un extraño muchacho, alto, flaco, que andaba con la vista perdida en el frente como un automata y repitiendo en voz alta una extraña enomatopeya: "Guau-Cuac-Guau...". Extrañado, seguí, y me intodujé en el comedor. Un carted decía: "Sandwich de jamón y que so \$1100-cargado \$1500.-". "Pero es to es una cargada, me dije indignado. Co brar más por un snadwich cargado es como aceptar que los comunes no traen un pito. Dispuesto a no dejarme estafar, me retiré y me di rigí al despacho de mi gran amigo, el Vicerrector a cargo Interina mente de la Rectoría, el señor Icas Edgardo Jorge Micillo. Antes pa sé nuevamente por Prefectura, donde Tito hablaba fraternalmente con un alumno esposado y amordazado.

Entré en lo del Chueco, y lo encontré con una enorme sonri sa de oreja a oreja en su cara. "Tato-me dijo-hoy es el día más fe liz de mi vida, logré echar seis alumnos juntos. Se de cuenta qué felicidad". "Creo que si me esfuerzo voy a lograr batir el record

9

ARISTOCRATAS DEL SABER

de mi antecesor, con siete alumnos en dos horas".

Le pregunté como andaban las cosas ahora bajo su gestión y me respondió" Esplandidamente. Tato. El número de alumnos expulsad dos aumenta mes a mes.A este ritmo , creo que en un par de años más.no quedará ningún alumno y entonces cerraremos el Colegio.pon dremos un supermercado."."Bueno-le respondí-ya tienen lista una parte del supermercado, porque según dicen todos, este Colegio es una carnicería""A fin de acelerar el proceso de destrucción del alumnado-me dijo muy serio-mientrs se mandaba uh Wuminoso sandwich de berenjena con dulce de leche-en el que tanto empeño y a mor hemos puesto, hemos resuelto modificar ligeramente las condi ciones de aprobación de las materias. Además del promedio siete, los alumnos deberán responder una pregunta teórica sobre cada ma teria al fin del año. La mayor parte de esas preguntas ya las tene mos preparadas, por ejemplo para geografía, deberán nombrar 25 paí ses de América del Norte; para Derecho deberán recitar de memoria el artículo 180 de la Constitución Nacional, en castellano y jerin goso; para Historia, decir el peso, la altura, si tenía caspa y las descripción minuciosa de la muerte de Atila (rey de los Hunos); para matemática deberán responder por que según el teorema de Tales Rodríguez Peña y Montevideo no son paralelas: para química deberán probar y percibir exhaustivamente el sabor del ácido clor Hidrico: para Fisica demostrar el principio de la caida libre, tirandose desde las ventanas del segundo piso; para Higiene, deberán contemer tuberculosis y explicar que se siente en cadaetapa de la enfermedad; y.la mas difficil.donde seguro quedan todos, es la de Lógica: deberán explicar para qué sirve la materia". "Eh!, don Icas, pero eso es imposible"ly daile yo y cambiando un poco de tema, le agregué: "Las chicas están muy enojadas con usted por el asunto de las vinchas". "Es que no me entienden. Tato. Lo que pasa es que yo soy fanátioo del Willie Vilas. El año que viene, además de una



Y las pelotas?"-indagué curiosamente. Me miró con cara despavorida y con una increfble rapidez mental, me cambió de tema. "Tato, le paso el último chimento. Tengo un proyecto sensacional. He decidido que como condición para entregarles el título, todos les alumnos deberán ejecutar Aurora y La Marcha de San Lorenzo en violoncello"

Lo dejé al Chueco con sus proyectos, y me dispuse a salir del establecimiento, antes de que se me hiciera tarde para almorzar con el General Viola. Cuando salía vi a una madre que entraba con su inocente párvulo, y le dije "Señora! qué va a hacer, satánica? Lo va a inscribir acá?". "Sí , pero yo no lo decidí. El dice que quie re estudiar acá porque décit que cuiere estar listo para afrontar la vida con sus conocimientos". "Si es así, quédese tranquila señora, que si su hijo se inscribe en este colegio, no le quepa la menor duda de que : ESTA LISTO!!!

ALDO CAMAROTA (Pingorotudo Smith y Caperucita Roja)

CARTELERA

- -Intimidades de una pareja virgen (1)

 (1) se ha declarado desierto el concurso para actuar en esta realización de ciencia-ficción.
- -Asignatura pendiente (8 química de quinto), con la Braga.
- -El casto varón español, con el gran comediante español Forfinger.
- -El seminarista, con Muhllmann.
- -El increíble Tony, con Musante.
- -Hotel de Señoritas, con las de Seño.
- -Había una vez en el Sur, con el Previ.
- -Raices, con la DALMATI.
- -La enfermera de noche, en servicio médico.
- -Perrupato, la nueva creación de Walt Disnev.
- -La revancha, con ADS.

HRIDIUCKAIAD VELDADEK

y la tuba en síncopa.

bancarse una hora de geografía y otras de química, se aparece Tito exhibiendo una bellísima camisola de seda blanca y nos dice: "Señores, quedan invitados ala fiesta. Comentario general: Hay milonga en el claclaustro central!! La Larghi, que estaba en el frente, sacude la cabellera y exclama:

Jueves a la tarde. Ante la posibilidad de

-Ay, fiesta, que fantástica, fantástica esta fiesta.
Nos tiramos por ahí, formando fila, como nos custa a nosotros. La banda ya se esta ba or anizando, por ahí traen un cembalo

ba or anizando, por ahí traen un cémbalo y un flaco me dice: Hoy hay sopa.

La pista de baile y el escenario eran uno sólo, como en las fiestas de camro.

Se larga la cosa. Adivinan con qué comie za el show? Sí! Con Glen Miller, "de Humor". Se acuerdan? Mi abuelo solía silbar mela para que me durmiera. Pero quéritmo, men! Ahí nomás los solos del trompetista

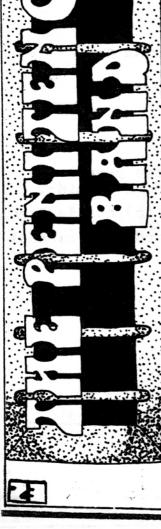
Ya no se bancaba quedarse con los pies quietos, especialmente Tito, que marcaba el compas sacandose y poriendose la dentadura postiza.

Lo vimos venir. Era él! Buscando pareja, zi señó. Escrutaba buscando la vincha más seductora, el moñito más sensual. Obviamente todo el mundo esperaba que nuestro idolo empezara a bailar para seguir nosotros.

Por fin la halló, entre un montón de pibitas de ler. año! Yo no esperaba tan buen gusto de Tito; imaginensela: 1,46 m, ceja corrida de sien a sien, los treinta y dos dientes emplomados. Un-mi-nón.

En cuanto Tito salió a ostentar su pasobien-a-lo-disco, todos nos conamos y buscamos nuestra pareja para sacudirnos a lo grande.

Después vinieron los temas de Cardel. Qué



ARISTÓCRATAS DEL SABER

ochos los del ringüino! Roisecco chick-to-chick con una flaca de sexto que no erte**n**día nada.

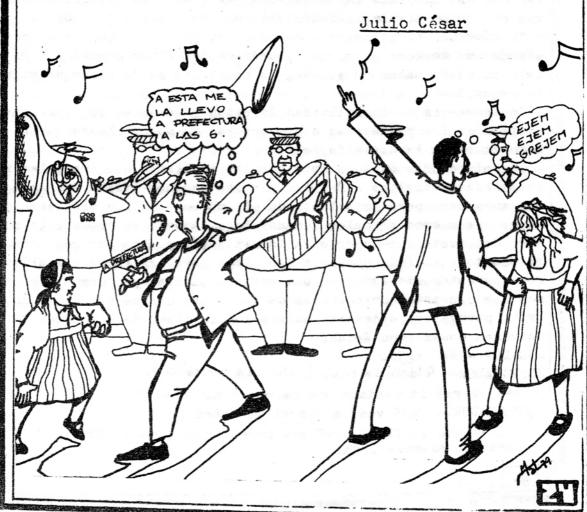
Hasta que llegó el malambo. Y quién sino nuestro querido rector para garatearlo? Roisecco puso el lomo y liccilo

rector para zaratearlo? Roisecco puso el lomo y diccilo se mandó una rataleada de órdago.

No sé a quién se le ocurrió pedir: "Otra, otra." Y que nos ofrecieron? Las Sardas de La Campagnola, en aceite, para terminar el menú, digo, el programa.

para terminar el menú, digo, el rrograma. Toujan hizo un sólo de hombros-a-lo-Mick-Jagger, que nos deslumbró.

Ahora, yo me pregunto, si una mamá que pensaba mandar a su hijo a primer año en 1980 al RCDSC, rasaba por la puer ta del Cole el jueves a la tarde y oía el ambiente a discotheque que habíaallí adentro, lo va a mandar?



ARISTÓCRATAS DEL SABER

Se Sientes?

se siente, o que baranda larga el óvulo

Todo comienza con la formación de la lra. brigada de artillería pesada con o sin silenciadores. " Esta escuadra formada por los mejores francotiradores del CNBA que una rara ironfadel destino quiso que se junten todos en la misma división (sexto tercera). Estos muchachos se entrenan durante toda la semana y realmente los frutos de ese se notam cada vez más hasta el punto que cuentan con una hinchada muy seguidora que practican frecuentemente, com el equipo titular, saludándolo con una ruidosa ovacióm.

El técnico, capitány goleador del equipo (euvo nombre no podemos dar a conocer), sigue la prédica del flaco Menotti: " De un talento puedo sacar un atleta, de un atleta puedo sacar un atleta mejor."

Consecuencia de la actividad de estos jóvenes es la invariable actitud de los profesores o preceptores de mejor olfato que ni bien entran a la división, abren la ventana.

Lo interesante de todo esto son los problemas que traen las inesperadas prácticas. Estas comienzan con una típica descarga en gases como para in calentando el ambiente. Ellos sostienen que no hay nada como el calor humano. Seguidamente se produce la reacción del resto que no soporta la situación y abre las ventanas. El viento y el frío calman a los pibes pero irritan a las niñas que aparentemente están en una actitud pasiva, pero como veremos, son las causantes principales de todo. Las chicas se que jan del frío, porque evidentemente no sientem lo mismo de nosotros. Se

JUGADOR .- Me cagué.

escuchan cosas como éstas:

ESPECTADOR - Q'ijo de p... (abre la ventana).

PIBA.- Cerrá la ventana que me muero de frío!!

ESPECTADOR .- Vení vos, a ver si te animás!

Obviamente la flaca prefiere aguentar un poco el frío. Otra que siempre pasa.



Cuando nos movilizamos, en fila, lógicamente, los mucha chos, mientras consumen energías, aprovechan para practicar. Esto origina una dispersión total de la tropa, con el porterior diálogo:

PRECEPTOR- Señores, formen bien!

ALUMNOS (con la mano en la naríz) Ahora? Imposible! El preceptor se da cuenta y termina con la historia. Todo este preceso que se repitió invariablemente, día

tras día, trajo como consecuencia una terrible explosión, que fue, lamentablemente, olfateada por un celador.

Aquí es donde nuestra historia entra en el terreno del misterio. Quién elevó la queja a las autoridades de que



hay un equipo clandestino de artilleros: el nombrado preceptor, o los fumigadores que para no despertar sospechas le tiraron el chivo a otro?

Lo cierto es que en el recreo posterior, vimos dialogar

a dos autoridades de la Patrulla Encargada Del Orden (PEDO). Luego, se llevó a cabo el meditado plan. Mediante un sensacional operativo, lograron retener a las chicas antes de entrar en la división, y el preceptor, fiero y y desafiante, habló a los alumnos: (este discurso fue grabado en vivo, con cintas ARCMAX, únicas que reproducen el olor ambiente). "Señores alumnos, que sea la última vez que escucho decir: que olor!, o que tufo!. No puede ser

que los señores no tengan el menor respeto por las seño-

<u>ri</u>

ARISTOCRATAS DEL SABER

ritas. Señores, ustedes ya deben saber, ya son suficientemente grandecitos como para saberlo, que las señoritas en esta época del mes no huelen bien (a esta altura, los integrantes de la primera brigada de artillería pesada, miraban sonrientes y rumoreaban: Lo logramos, los engaña-

Señores, ustedes deben colaborar con las señoritas, y bañarse todos los días. Es más, vot a controlar, uno por uno, que se hayan bañado, caso contrario, irán a prefectura. (En este momento el Tano aleteó el brazo y dejó escapar fragancias marinas, mientras el Roger innundaba el ambiente con sus marchitantes comentarios.)

Además, señores, ustedes tienen hermanas y madres, y tienen que tener respeto por las mujeres que, al fin y al cabo. también son seres humanos.**

Con esta frase final, quedamos todos convencidos de una cosa: nuestro preceptor es daltónico de olfato, lo que le permitió a la primera brigada, seguir funcionando.

Al otro día babía que ver lo limpites que vinieron las o

Al otro día había que ver lo limpitas que vinieron las pibas, y la cola que había en pre-

Eva Knol







în clase de anatomía:

- Vamos a entrar ahora, en el aparato genital femenino..





Beclaración de Brincipios

Un monton de veces essuchamos decir que los hoy alumnos RCDSC seremos la clase dirigente futura. Que formamos parte de la elite intelectual que deberá resolver los problemas del país y darle su hasta hoy mal tratado destino de grandeza. Así se expresó el oficial de gendarmeria que habló cuando Minera Aguilar donó la plata para los pibes que van al sur. Y este es solo un ejemplo entre tantos.

Miembros de la clase dirigente actual, enuncian como uno de los objetivos finales de su gestión el logro de una democracia plema y estable.

Pero hoy en nuestro colegio recibimos una educación que formará individuos resignados a obedecer, sin pensar ni cuestionas se si lo que hacen está bien, sin dar lugar al debate, esencias de la democracia.

Si a la clase dirigente, a nosotros, no se los instruye en la democracia mal podemos esperar que esta se instale en el país.

Pensemos los estudiantes, adonde apunta el señor Gristelicon su sistema, que va más allá del pelo corto, la vincha, el moño y el silencio.

Pensemos les estudiantes cual sera la Argentina que nos tocara vivir cuando seamos adultos si hoy, en vez de enfæntar a (Tito , nos cruzamos de brazos.-

LA REDACCION



