M.A.T.

ARISTOCRATAS DEL SABER

publicación casi mensual de los internos del "Real Colegio de San Carlos"

* colaboraron en este número:

* robin hood – julio césar t. dalmudo
* wilson – kant – el oso libibinoso –
* Ortega & gasset – el lujoso naranjín –
* a. h. artado – mal – alcohólico anónimo
* la redacción

RECLAME SUPLEMENTO "LA VOZ DE LA POPÚ"

y con la colaboración estelar de la imprescindible

Sección diseño

EDITORIAL

Hoy la gente de ADS y alrededores entra en una nueva etapa. Una etapa de ampliación de sus filas. Una etapa en que terminará por concretarse como medio de expresión de todos los estudiantes del RCDSC.

Cuando nos dimos cuenta de que nos íbamos los que la habíamos iniciado, tuvimos miedo de que ADS muriera con nuestra ida. Pero nos dimos cuenta de que los pibes de 3°, 4°, y 5° tienen hoy la fuerza necesaria y la difusión suficientes para continuarla.

Pero para que prospere el año que viene, es necesario que hoy perdamos el sentido de grupo cerrado, que nos abramos a todos los que no son botones, A TODOS.

Es por eso que hoy imprimimos 250 ejemplares. La mayor difusión traerá, seguramente, mayor participación, necesaria para llevar a cabo las siguientes actividades.

-CAMPAMENTO el fin de semana del Día de la Raza (12, 13 y 14 de octubre) a San Antonio de Areco. Costo: 25.000$. Viaje en tren,

-SEVEN de FUTBOL en el Campo de Deportes, para cualquier equipo de división o rejuntado,

-CAMPAMENTO al Sur durante la 1a. quincena de enero con todos los años.

-FIESTA de fin de año, también, si se puede, con la concurrencia de todos los años.

Para que se pueda es necesaria la participación activa de todos. Hay que preguntar y meterse, empujar y organizar.

Así, se habrá acabado la teoría y la unidad será un hecho.

LA REDACCION

Einstein corazón

Cuando Albert Einstein presentó la Relatividad, los más la consideraron un mero arabesco matemático: GRASO error!!!. Estudiándola en su génesis, según fuentes fidedignas nos enteramos de que su elaboración fué originada en una necesidad práctica: a no desmayar, los genios también tienen esposa.

Sabemos que detrás de todo gran hombre hay una gran mujer. Gran mujer. Voluminosa, se entiende la que inspirará la afamada Relatividad.

Un día como tantos, Einstein se hallaba en su laboratorio inventando el efecto fotoeléctrico (principio de la linterna, para aclarar términos) cuando ingresó su esposa y le dijo con voz cansada: "Escuchame una cosita, viejo, el tiempo no alcanza para nada. Yo no puedo lavarte la camisa, tender las camas y encima limpiarte todos esos chirimbolos de vidrio que usás para ganarte el Premio Nobel de cada día. Esto no puedeseguir, viejo... el tiempo no alcanza para nada..." Y siguió escorchando media hora más con el Tiempo aquí y el Tiempo allá. Tanto hinchó a don Albert que a él se le ocurrió la gran idea de su vida: es posible ensanchar el tiempo. ¡¡¿Se puede hacer que 15 minutos se transformen en tres horas?!!. Echó a la mujer del Laboratorio y lo llamó al Perazzo. Colgó el teléfono y se zambulló sobre el pizarrón dibujando esquemas y armando ecuaciones supercomplicadas. Así nació la Teoría de la Relatividad, de una necesidad de todos los días.

La idea es excelente, viajando a velocidades cercanas a la de la luz, el tiempo respecto al de la Tierra, se ensancha. A pesar de todo, la señora de Einstein nunca vio satisfechas sus necesidades temporales, sabemos con prepiedad que los coches de esa época no viajaban ni por las tapas a velocidades cercanas a ha de la luz. Por lo menos a Einstein le dieron el premio Nobel por el efecto fotoeléctrico y con la guita contrató una chica que le limpiara el Laboratorio.

Queremos reivindicar La Relatividad, basándonos en que nació de una necesidad práctica. A nosotres también nos apremia el tiempo como a los participantes de Odol. Si estudiamos, no nos divertimos. Si nos divertimos, no hacemos la revista, ni estudiamos. Si estudiamos y logramos divertirnos, no leemos una novela ni vemos el noticiero. En suma, a nosotros tampoco el tiempo nos

alcanza para nada.
Se nos ocurrió que, basándonos en la Relatividad, podríamos reducir las largas horas de chase a unos pocos minutos. Pero a nodesesperar celadores y profesores, el mismo número de víctimas que en una hora podrán tener en pequeñas porciones de tiempo. Es más, se multiplicará en medida asombrosa.
Tenemos los planos y la Compañía que nos apoya monetariamente. La idea es colocar el edificio del Colegio sobre el Relatimóvil en órbita alrededor de la Tierra viajando sólo a un cuarto de la velocidad de la Luz.-pa' no marearnos-. Las seis horas del Colegio se transformarían en unos segundos y hasta se podría alargar el lapso de clase para una preparación más completa. Un transbordador que la Cooperadora puede comprarle a la NASA nos llevaría y trería de vuelta desde Bolívar y Alsina hasta el Relatimóvil y viceversa. Ahora bien, la cola de prefectura se hace en la Tierra, viejito, eh?
Al volver tendríamos todo el tiempo para nosotros, no es divino?
Sin embargo nos encontramos con una dificultad insalvable: conseguir el parte para ir a la NASA a comprar el transbordador y los elementoa para fabricar el Relatimóvil (que esperamos que no se caiga como el Skylab, al menos con nosotros adentro)
NOTA: Si alguno de los lectores cree tener la solución para el asunto del parte, o tiene partes de NASA sin fecha, que se acerque por la Redacción, si tiene tiempo, claro.

ORTEGA & GASSET
los inseparables

NOTA: La compañía que nos apoya monetariamente es, por supuesto, La Existencial S.A. Industrial, Comercial, Garronera y Chorra.
Corresponde informar que a fines de agosto La Existencial S.A.I.C.G. y Ch. ha amortizado rentablemente la indexación mercantil de la cuotaparte del valor correspondiente al presupuesto anual que le corresponde.
En síntesis: quién posea vales de la Existencial, intransferibles y/o cambiables por su equivalente en UT$(titodólares) según la circular 202-f del Banco Central, por el mismo valor que desembolsaba por un pebete de jamón y queso, podrá comprar un Universitario (sin mayonesa, para mí).

J.J.P. Martínez de Sartre
(Garronero Titular Adjunto)

Ser o no ser ese es el castigo

...Y de pronto, sin saber por qué, me encontré en un aula del claustro central, frente a un individuo pequeño que rezaba a Platón.
¿Quién sabe qué falta atroz habré cometido para merecer semejante castigo?. No, porque sólo puede ser tomado como tal por aquellos sujetos! Debido a su coeficiente intelectual, en general bastante bajo, no comprenden que Platón, Aristóteles & Co. son los padres de muchas de las pesbecienes filesóficas que "ellos" combaten y condenan; al hacernos leer la Política (de Aristóteles) nos dan a conocer -algo que ellos no lo entienden- todas las premisas que deben ser censuradas por ser a-morales y a-religiosas, etc. y que "deben ser además escondidas y ocultas para que no dañen las vírgenes mentes de nuestros nunca bien ponderados alumnos" (que será la clase dirigente del mañana).
Ante esta muestra de ignorancia, no vale la pena afligirse -sabemos que es inútil- y que, por lo contrario cada vez que nuestros amados auxiliares o nuestro Asesor Pedagógico nos condenen a pasar una séptima hora en un aula del Claustro Central, no pensemos en los cuarenta minutos adicionales que deberemos pasar junto a gente tan repulsiva sino en lo que podremos aprender de los filósofos que nos imponga Tito...
Si Platón resucitara y viera el uso que le dan a sus escritos, quemaría su obra completa.
En realidad, vaya a saber uno si para esa gente que apenas alcanza los dos dedos de frente no es un autocastigo.
¡Habráse visto!

ANTOINE H. ARTADO

CORREO DE LECTORES

Leyendo los últimos números, pensé que sería una buena idea crear una sección literaria. Esa sección tendría que estar dedicada a recibir cuentos y poesías de buenos autores,, y también a recibir sugerencias sobre qué leer. Creo que es algo que falta a los Aristócratas para terminar de aristocratizarse.
Por otra parte quiero hacer notar la excepcional calidad del Nº 6, y felicitar al autor del artículo "Acerca de la violencia", que me pareció muy, muy bueno.

El lujoso Nara-njín

N. de la R.: Para empezar, queremos agradecerte por la iniciativa de mandar tu opinión (que, como lector/a, nos interesa) y una propuesta. Con respecto a la primera nos alegró doblemente por ser una de las primeras y por haber coincidido con nuestra decisión de abrir una sección para el correo de Lectores.
Con respecto a la 2º, nos pareció una muy buena idea . Nos gustaría que ya mismo se pusieran a seleccionar y mandar los poemas, cuentos o frases. Tal vez todos no entren en un Nº porque hay abundancia de notas y, desgraciadamente, muchas se postergan para próximos Nºs.y otras ni eso. Igualmente, manden, porque su participación es, al fin de cuentas, una de las metas de esta revista.

ADS

Yo creo que debiéramos unirnos todos para tratar,en cierta forma de agudizar nuestra indiferencia frente a las cosas que maquina Titus-i.Ellos lo que quieren es a la gente (que piensa,que distingue el bien del mal,que se da cuenta de los favoritismos existentes respecto a la gente que no piensa) arruinarles la adolescencia;no les cabe cómo puede haber un adolescente feliz con lo que hace.
Toda la gente como Titus-i (aunque no creo que haya otro igual, con tanto resentimiento a la juventud) que no tienen nada,ni in

teligencia y que sobre el peso de los años deben sentir sus frustraciones, las cuales las descargan con nosotros, quieren hacernos reventar de bronca con eso. Por ejemplo, poner de abanderado al robot más obediente nos da bronca, nó por no ser nosotros los abanderados, sino por darnos cuenta de que no nos valoran por lo que podamos hacer nosotros sin necesidad de tener un carcelero al lado. Titus-i debe sentirse tan basura, que tiene que humillar siempre para poder sentirse superior a alguien. Entonces, cuando Tutus-i nos reviente (acá hay una frase ilegible).
Entonces, conociendo las grandes virtudes de Titus-i, tenemos que unirnos todos para que no nos llegue su robotización y además para consolidar nuestras ideas de libertad.

lectora de corta edad

N de la R: Es muy importante la conclusión a la cual llegás, unirnos para consolidarnos. Para ese fin, tenés, tenemos que trabajar.
Pero, ¡ojo! No es tan simple el problema, no es que nos repriman sólo por resentimiento y por ausencia total de inteligencia. No los subestimemos: ahí puede estar la fuente de nuestro fracaso.
PD: Un beso. Date una vuelta por la sección "solteros" de la Redacción.

Creo que la unión es un hecho, pero que la revista es un deshecho. Las notas me parecen aburridas, o lo que es lo mismo, plomas. Los diseños siempre iguales, che, un asquete! ¿Y quién pasa las notas a máquina, men? ¿Un canguro epiléptico o un chimpancé con hipo? Francamente no sé para qué la hacen. ¡Ah! Otra cosa: Es recara, viste?
PD: Un besito a las de diseño.
N de la R: Ya los conocemos bien, a Uds. Son los de Status, la revista pseudoaristocrática. No nos cansaremos de gritar: "LOS UNICOS ARISTOCRATAS SOMOS NOSOTROS!"
PD: Con relación a su PD, qué se creen? ¿Que por tener en sus páginas centrales esos soberbios ejemplares de la raza humana tienen derecho de mofarse de nuestros modestos ejemplares de Diseño?

Hoy he abierto mi ventana

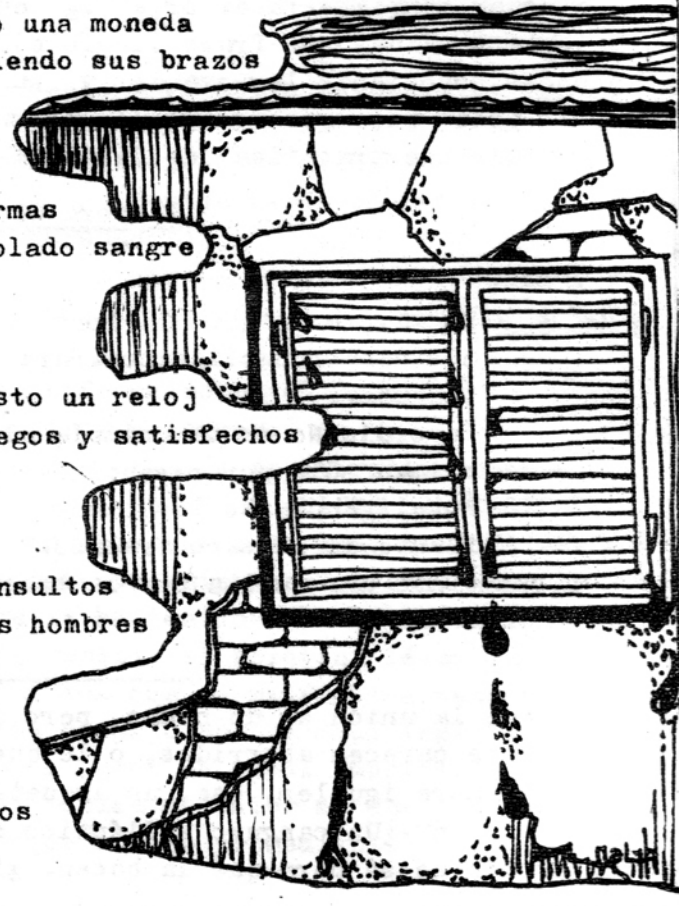
Hoy he abierto mi ventana
y en vez de un sol, he visto una moneda
y miles de vegetales extendiendo sus brazos
y peleando por ella.

Hoy he abierto mi ventana
y en vez de paz, he visto armas
y en vez de sudor he contemplado sangre
que manchaba mi alma

Hoy he abierto mi ventana
y en vez de estrellas, he visto un reloj
y miles de esclavos que, ciegos y satisfechos
alababan su rutina.

Hoy he abierto mi ventana
y en vez de aves, he oído insultos
pero he oído también algunos hombres
hablar de fútbol.

Hoy he abierto mi ventana
y he visto la construcción
por millones de seres humanos
de su propia destrucción.



Sí, hoy he abierto mi ventana y la he vuelto a cerrar. Y por un instante me sentí rodeado por todos aquellos que dejaron sus vidas por un amanecer distinto. Por todos aquellos que se indignan como yo de esta maratón de la no vida. Por todos aquellos que lucharon y luchan para darle color a este gris que nos opaca.

Sí, hoy he abierto mi ventana y la he vuelto a cerrar. Y supe que no era nada, pero que de nosotros también depende dejar de serlo.

T.Dalmudo

Endurezcamos la bondad, amigos. Ella también es bondadosa, la cuchillada que hace saltar la roedumbre y los gusanos: es también bondadosa la llama en las selvas incendiándose para que rajen la tierra los arados bondadosos.

Endurezcamos nuestra bondad. Ya no hay pusilánime de ojos aguados y palabras blandas, ya no hay cretino de soterrada intención y gesto cóndescendiente que no lleve la bondad, por nosotros otorgada, como una puerta cerrada a toda penetración de nuestro examen. Ved que necesitamos que sean llamados buenos los de recto corazón y los no doblegados, y los sumisos. Ved que la palabra va haciéndose acogedora de las más viles complicidades y confesad que la bondad de nuestras palabras fue siempre -o casi siempre- mentirosa. Alguna vez hay que dejar de mentir ya que a fin de cuentas, sólo de nosotros depende y siempre estamos remordiéndonos a solas de nuestra falsedad, y viviendo así encorvados en nosotros mismos entre las paredes de nuestra astuta estupidez.

Los buenos serán los que más pronto se liberten de esta mentira pavorosa que sepan decir su bondad endurecida contra todo aquél que se la merezca. Bondad que marcha, no con alguien, sino contra alguien. Bondad que no soba ni lame, sino que desentraña y pelea porque es el alma misma de la vida.

Y así sólo serán llamados buenos los de derecho corazón, los no doblegados, los insumisos, los mejores. Ellos reivindicarán la bondad podrida por tanta bajeza, ellos serán el brazo de la vida y los ricos de espíritu. Y de ellos, sólo de ellos, será el reino de la Tierra.

PABLO NERUDA
-en serio-

HORÓSCO-POPÓ

Para los que están por:
Ocupación :Una nueva ocupación los está por llenar hasta los sueños. La constelación de "Sacro-Intacto" está por abandonarlo.
Viajes:De Botánica a Zoología, de Zoología, a Química, de química a Prefectura. Te quedás en Prefectura (qué lindo,no?).
Amor:Conocerás niñas que te llevarán más de una cabeza durante dos años.
Consejo: No entres.

Para los que están en Primer año:
Ocupación: Deberás bordar tu número de preso en todas tus ropas de gimnasia, natación, y pijama.(te salvaste por número bajo: gastarás menos hilo de bordar).
Viajes:Drug Store: Hidalgo 835
Amor: Tus compañeras más o menos armónicas se meten con flacos de cuarto y quinto año: vos te vas de levante a la puerta de "Arco Iris"
Consejo:No dejen el estudio por Billiken, lean Anteojito que te da más.

Para los que están en Segundo año:
Ocupación: Perderán horas enteras tratando de descubrir quién le escribe los chistes a Solari.
Viajes:Pedirás a tus compañeras que te acompañen por el puerto hasta el campo de Deportes.
Amor:Te enamorarás de todas(menos de tu celadora) hasta de la Herrero. Frente al espejo te empezarás a ver distinto no te preocupes:no sobra nada.
Consejo:Mejor que zozobre y no que fafalte.

Para los que entran en Tercer año:
Ocupación:Calcular a quién va a llamar Corchito. Misión especial:Descubrir si Corchito es batero de Santana o los **Chiquibum.**

Viajes: Romrés un espejo en tu primer T.P. de Física, y además de los siete años de mala suerte te recorrés Luz-Ferrando, Spektra y Casa del Flash para comprar uno nuevo.
Amor; Cosas nuevas se te abren.
Consejo; No sean gorditos imbéciles, adelgacen!

Para los que están en Cuarto año:
Ocupación: Dos misiones, a saber:
a) Conseguir paraguas para los interrogatorios del Dr. Mulman.
b) Averiguar de dónde saca H_2 el mago.
Viajes: Tour: Día 01: Física, desayuno en el quiosquito del primer piso. (En el recreo se revisan los fósiles del claustro de física).
Día 02: Química, llevar máscara de gas por si visitan el laboratorio.
Día 03: Botánica, llevar machete para las pruebas y para sortear plántulas carnívoras y radículas venenosas.
Amor: Este es el año de la seca. Es posible que te mojas con una riba, pero no te ilusiones todavía no va a pasar nada.
Consejo: Comprate chicles laxantes que te van a dar tiempo para pensar.

Para los que están en Quinto año:
Ocupación: En el práctico de Geología te atiende una azafata. Averiguar si es de Aerolineas o de Austral.
Viajes: A Diciembre, a Marzo, a Julio, a Diciembre de nuevo Tomate el 7 (tiempo circular borgiano).
Amor: Las ojeras cada vez tardan más en irse.
Consejo: Sigan así, que sale los jueves en crónica.

Para los de Sexto año
Ocupación: Te la pasarás buscándote un defeto físico para salvarte de la colimba. (Si tenés novia no te salvarás, a pesar de ser un defecto físico).
Viajes: Te conocés el cole de memoria. Qué te voy a decir?
Amor: En poco tiempo conocerán minas de verdad.
Consejo: No se rateen, vayan al distrito.

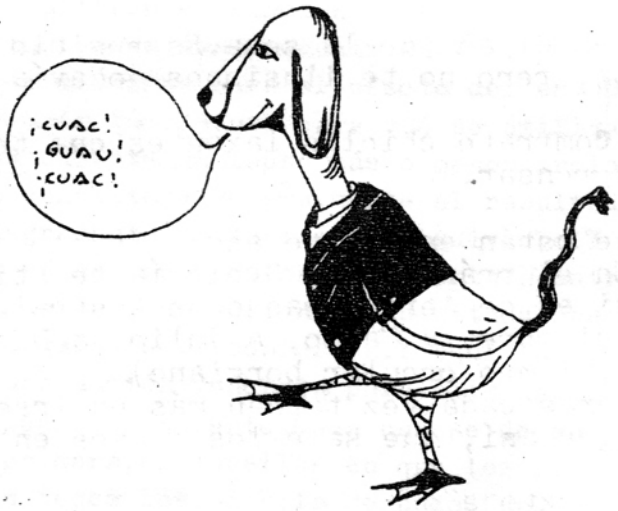
Para todos los años:
Ocupación: Nuclearse alrededor de ADS.

Viajes: a la redacción de A.D.S.
Amor: las de diseño no se prestan para esas cosas, se regalan.
Consejo: además de leer ADS, paguenlás (ronosos!)
Un momento. Las estrellas nos indican algo más:
Se hizo de noche.

ORTEGA, GASSET y KANT.

****

Clasificados



No ladra de noche; un poco de 13 a 18 hs. Quiere a los chicos. Está educado, viste? Osea, no hace pipí ni lo otro adentro. Cariñoso como el sólo. Responde al nombre de "Perrupato", si lo querés adoptar, caéte por el San Carlos.

Acerca de nuestros bolsillos

Leyendo los diarios o escuchando a la gente en la calle nos damos cuenta de que la situación económica de los argentinos no es de las mejores. Hay quienes hablan de crisis. No es mi intención discutir esto. Lo que quiero es ver cómo afecta esta situación económica sobre nosotros, estudiantes y jóvenes.

Que afecta, no hay duda. Si inquieta a todos los argentinos, por qué no a nosotros.

Además de los costos del uniforme, del presupuesto mensual de transportes y del precio de los libros, quiero señalar tres aspectos:

En primer lugar, el permanente gasto que somos para nuestras familias nos trae problemas con ellas. Como tenemos gimnasia, prácticos, reuniones de jueces, etc. a contraturno, la posibilidad de trabajar es muy reducida; por otra parte el sueldo que estamos en condiciones de ganar (por horas de trabajo y edad) no alcanzaría a cubrir nuestros gastos. Si pedimos plata para comer afuera antes de gimnasia o los prácticos o biblioteca; si gastamos no menos de dos millones al mes en transporte y los pocos libros que tenemos (y que podemos) comprar nos cuestan un platal, ¿a quién le da la cara para pedir plata para salir el sábado?

Y esto desgasta. Porque nuestros padres también son afectados y neurotizados por esta situación económica. Y entonces, el choque aparece en cualquier momento: y que "la vivís de arriba y encima exigís salir", y uno que los entiende pero también tiene derecho a la recreación, pero la recreación tiene gastos. Y entonces, nuestras relaciones, además de todo, se empeoran por esto.

También la crisis afecta a los profesores e indirectamente a nosotros. El 10% destinado a la educación del presupuesto no puede pagar buenos sueldos, y claro, los profesores también se desgastan por más vocación que tengan. Faltan, se ocupan menos, tienen quecorrer de un colegio al otro para poder vivir. Y esto influye muchísimo en nuestra formación.

El tercer aspecto, y tal vez el más grave, es ver cómo influye esta situación del país en la elección de carrera. No creo que a nadie le guste irse del país para ganar lo que merece. Entonces, tenemos que seguir carreras que sean más o menos prácticas y que nos permitan ser empleados con relativa facilidad. Yesto es una falta de respeto por la propia vocación. Si yo tengo aires de filósofo, no es demasiado alentador mi futuro de lavacopas sartreano.

Y esto puede llegar a frustrarnos.

Conclusión: La situación económica nos afecta mucho: aparte de nuestros bolsillos, nuestra relación familiar y nuestra felicidad de adultos.

WILSON

SALDOS:

La Existencial, Textil y Algodonera informa a su roñosa clientela que Paco Ravana ha puesto en nuestras manos un práctico modelo de pantalón sin bolsillos, de su creación.

La Existencial, T y A, los coloca a la venta y organiza a la vez un interesante y apasionante concurso:

Al valor real de un pantalón del mismo talle, color y todo eso con bolsillos, se le restará la cantidad de $ que el comprador sea capaz de inyectar en el bolsillo que falta.

Lanza al mismo tiempo una nueva colección de medias con agujeros, especiales para aquellos morosos acostumbrados a las medias con agujeros por desgaste.

No sin alegría comunicamos la pronta puesta a la venta de los puños y cuellos adaptables del modelo Bohemio Rotoso, que sabemos del gusto de nuestros queridos clientes parásitos.

Como ya sabe el público comprador el local de la Existencial Textil y Algodonera funciona en los fondos de la perla del Once, que tan gentilmente nos cediera una docena de perchas apolilladas.

PERIODISMO VERDAD? hoy desenmascaramos a:

Los parásitos

Es indudable que en nuestro colegio ha surgido una raza especial. Un grupo de personas que se distinguen del grueso de los estudiantes mediante una actitud que mantienen a toda costa y a cualquier precio: No hacen absolutamente nada y se niegan sistemáticamente a laburar, estudiar o todo aquello que pueda ser interpretado como una tarea productiva.

Pero para cuidarse de esta plaga, es necesario como primera medida que se los identifique. Para colaborar con esta tarea es que daremos a conocer un documento ultrasecreto que cayó accidentalmente en nuestro poder.

Señores, les ofrecemos como primicia exclusiva "El manual del parásito". Todo el que siga estas reglas, no lo dude, es un parásito.

MANUAL DEL PARASITO

a) VESTIMENTA: Se deberá poseer 1 (una) y tan sólo una prenda de cada una de las que forman el uniforme, queda totalmente prohibido tener camisas u otra ropa de recambio salvo las medias y la ropa interior. Se sugiere usar, para los hombres, mocasines (por supuesto, sin lustrar), medias afanadas al padre, pantalón de lona, preferentemente del tipo de ropa de trabajo de Grafa u Ombú, camisa bien grande (que deberá usarse fuera del pantalón), corbata deshilachada, con el nudo bien chiquito; además, deberá ser abusivamente larga, el saco será el mismo que se usó por lo menos en los (dos) años anteriores.

Para las chicas: mocasines igual que los pibes, , júmper super grande, camisa y la vincha debe usarse en la mitad posterior de la cabeza. El aspecto que se debe presentar es el de una vestimenta descuidada y desaliñada.

b) COMPORTAMIENTO EN CLASE: 1) Está terminantemente prohibido tomar apuntes, salvo con el Perazzo u otros profesores que lo exijan.

2) Durante toda la hora se deberá estar haciendo despe con la carpeta alevosamente cerrada y arriba del banco.

3) Los prácticos de Botánica, Zoología, Anatomía, Química y Física deberán ser copiados del que hizo el traga de la división.

4) Cuando un profesor asombrado pregunte si en todas las materias mantenemos nuestra conducta de no hacer nada contestar secamente con un "má bien."

5) Cuando el profesor o el celador entran y hay que pararse para saludar no hacerlo hasta que éste, después de haber hecho infructuosamente gestos, nos diga, "Señor, hasta cuándo lo voy a tener que esperar que se pare?"

6) La posición para saludar deberá ser con las manos en los bolsillos del pantalón, recostado contra el respaldo, mirando al profesor con cara de "Qué plomo que sos!". Luego se balbuceará como respuesta al saludo del profesor "Pero tomátelas, ´viejo pesado!", o algo acorde al sentimiento que se tenga en el momento, luego se dejará caer nuestro cuerpo contra el asiento, como si hubiéramos perdido la fuerza de repente y nuestro peso se hubiera multiplicado por diez (10).

7) Se deberá entrar a clase sin tener ni idea de qué materia se tienen en ese día, y naturalmente no se sabrá qué tema se está viendo en cada materia.

8) Cuando haya una prueba se procederá a fotocopiar los apuntes de algún traga (esto deberá hacerse en las 24 hs. antes al examen nunca antes.) para leerlos no más de una vez, otro método consiste en que diez (10) minutos antes de entrar algún compañero te cuente de qué se trata. La tercer variante es entrar estando totalmente nulo para "ver qué pasa". Esta última variante, si se realiza con éxito es la más lograda.

El recurso de copiarse lo omitimos porque resulta obvio.
9) Ante cualquier prueba sorpresa u oral sorpresivo que nos tomen si no podemos copiarnos, lógicamente entregaremos la hoja en blanco y nos negaremos a pasar "porque tengo a mi abuela enferma en Hurlingam, tuve que ir a verla y no pude estudiar."
10) El parásito deberá estar permanentemente hablando en fila. La formación deberá ser un desbande de gente que debe dar la impresión de que simplemente deambula a la deriva por los claustros del colegio.
11) A la entrada, cuando llaman a los años para que se formen en la puerta se deberá llegar entre los últimos, después de haber estando parasitando un buen rato en frente de la Iglesia o de la Librería del Colegio.
12) En los recreos la tarea fundamental será escorchar o bien fichar minas o flacos, según corresponda, o ir de levante a los años menores o mayores, según corresponda. Está severamente penado leer durante los recreso el Ibáñez o cualquier otro libro o apunte que se haya robado por ahí.
C) COMPORTAMIENTO FUERA DEL COLEGIO:
1) El parásito deberá llegar entre 45 minutos a una hora antes de la hora de entrada a clase.
2) En gimnasia se correrá el número exigido de vueltas a la cancha A, además todo parásito deberá quedarse en el campo por lo menos 40 minutos después de hora, jugando al fútbol.
3) Queda totalmente prohibido comprar cosas en los kiosquitos. El parásito deberá manguear.
4) El sábado por la noche se deberá ir a bailar a algún lugar como el Salón Alvear o Aristóteles (o lugares de la misma calaña), volviendo a la casa el domingo a las siete/ocho hs. levantándose a las dos/tres de la tarde.
5) El viernes a la noche se deberá ir a parasitar a la casa de algún compañero de la división. En lo posible se tratará de vaciar todas las reservas de alimentos que haya en la casa. Si no hay y se debe ir a comprar, se buscará la forma de que todo lo pague el dueño de casa, no poniendo los invitados ni un mísero mango.
6) En época de vacaciones se buscará de ir a la casa de algún amigo en Mar del Plata o Villa Gesell, en las peores se irá en carpa, pasando repetidamente a comer por la casa de conocidos(por supuesto,

en ninguno de los casos se moverá 1 (un) dedo para ayudar en las tareas de la casa.)

Observación: Para cualquier circunstancia no contemplada en este manual, actuar siempre de acuerdo al famoso precepto que dice:"El laburo es para los inadaptados sociales."

FIN DEL MANUAL DEL PARASITO.

Para los que todavía no han tomado conciencia del peligro nacional que representan los parásitos brindamos al lector ejemplos reales del parasitaje por parte de alumnos del RCDSC.

1) Divisiones enteras que entregan los prácticos exactamente iguales.

2) Que ante la pregunta del profesor: "Bueno, a ver, levante la mano el que estudió para hoy..." no aparezca ni una sóla mano levantada.

3) Dos pibes que llegaron a Mar del Plata a las ocho de la mañana, se dirigieron a la casa de una amiga, tocaron timbre despertando a toda la familia, les dejaron los bultos en la casa, fueron a buscar hotel y, oh, casualidad, volvieron a las 12.30 hs. justo para el almuerzo. Esto fue llevado a cabo por dos conocidos parásitos de 5º tarde.

4) La cantidad impresionante de gente que va los sábados al campo sin tener que jugar ningún partido, que va sólo a parasitar.

5) Que a la entrada se vea cada tanto una división entera copiando apresuradamente un mapa.

6) La tremenda cantidad de gente que lee ADS de garrón para no pagarla.

7) Los profesores que llaman diez tipos y ponen diez unos al hilo, demostrando que en esa división hay por lo menos diez parásitos.

8) La forma impresionante en que parasitan los jueces deportivos que no van nunca al campo, clavando a los giles que sí fueron con la ilusión de jugar algún partido.

Consejo final: Aléjese de los parásitos, son la plaga del siglo XX.

El Oso Libidinoso.

Lógica antiséptica

Clase de filosofía.Lógica.Un verdadero embole.Sin embargo,ante la urgente necesidad de levantar ocho unos en el bimestre,yo he preparado una lección especial para dar en el frente.El frente de batalla.
Harto de Aristóteles,de Platón,de Hegel,de Kant,he decidido dar a conocer una nueva lógica,instituída por los celadores y otras autoridades competentes de our college.Por otra parte,nosotros estamos acaso acostumbrados a entendernos con la lógica aristotélica? Un coño.Estamos habituados a pensarcon la lógica de los celadores, particular,por cierto,pero enormemente práctica y convincente.

Es conocido por todos aquellos olfas que estudian,y los otros porque es vox populi,que para fabricar un silogismo que se respete hay que tener como mínimo dos premisas.Muy mal estructurado, amigos míos.Muy mal.

Comienzo la lección en este punto."Si bien la lógica aristotélica arguye que son necesarias dos premisas por lo menos para llegar a una conclución,esto es un error que francamente me asombra viniendo de un muchacho tan macanudo para las ciencias como Aristóteles.A quién se le ocurre que un celador pueda tener dos ideas juntas al mismo tiempo en la cabeza?Imposible,jóvenes.
Esta lógica que tiene su seno en este colegio de adusta fama,posee reglas que estánen total acuerdo con nuestras capacidades mentales.

En primer lugar es necesario dar a conocer la primera regla,la más importante de todas.Dice lo siguiente:Un razonamiento pensado por un celador es siempre cierto.Si un alumno piensa debe ir a prefectura,dado que todo pensamiento de un interno del RCDSC es siempre falso aún cuando sea el mismo razonamiento que el de un celador.

Regla 2: Una premisa no existe.Todas son premisas pero ninguna existe.Por las dudas,nomás.

Regla3: Ningún cerebro piensa,excepto el de Tito,que tampoco piensa.

Regla 4: Cuando un celador habla no piensa.Cuando piensa,como

se deduce de la regla 3, tampoco piensa.

Regla 5: Los razonamientos de un celador deben ser explicados con lentitud a los alumnos para que éstos sean capaces de captarlos.

Estas reglas y otras (unas 580) estructuran esta moderna y exquisita lógica.
Dichas así no conducen a nada demasiado concreto, pero eso se debe a que los celadores piensan en un universo "had hoc". Para comprenderlos mejor es preciso que de algunos ejemplos.

(tomo una tiza y despaciosamente me acerco al pizarrón, con gran respeto porque lo que voy a escribir es fruto de profundas meditaciones antisépticas, quiero decir escépticas).

Anoten, por favor lo que voy a escribir porque va a ser necesario que lo analicemos juntos.

Ejemplo a): Razonamiento del tipo GR ("GristelliRey"): "Hablen en silencio" (aclaro que esta maravillosa frase de gran contenido metafísico fue espetada en un asombrado curso de quinto año). Aquí nos encontramos ante una contemplación sistemática del universo con los ojos de un anacoreta árabe, en circunstancias apreciablemente monádicas, de sustancia idealista, de gran armonía conceptual. Está claro que hablar en silencio es la solución básica para aquellas personas que carecen del habla. Reconocemos en nuestro celador a un ser de alma sensible, que se preocupa por aquellos humanos que no son capaces de hacerse entender con palabras, dignos de nuestra consideración y afecto.

Ejemplo b): Razonamiento del tipo AEQNCV (Aquí el que no corre vuela). Aclaro que este es el único razonamiento conocido que posee dos premisas y una conclusión.
Premisa nº1: "Si quieren andar bien, vamos a andar bien".
Premisa nº2: "Si quieren andar mal, vamos a andar mal".
Conclusión: De ustedes depende.
Sin palabras. Lo único que se puede decir es que aquí existe una contaminación de inteligencia nada aceptable y rara en un celador.

Ejemplo c): En este último ejemplo nos enfrentamos a la más abstracta concepción del Espacio - Tiempo, una contraposición del submundo de lo antipsíquico y la naturaleza del hombre como ente y como

secreción de Dios.

En la fila para ingresar al aula,un celador dice:"Sientensen..." Evidentemente no podemos pretender siquiera acercarnos a la concepción filosófica de este magnífico pensador,peroal menos debemos percatarnos de que estamos ante una idea revolucionaria y de implicancias profundas

Hasta aquí mi lección especial sobre el tema.Invito a mis compañeros de clase y a todos los alumnos del Real Colegio de San Carlos, a que se interesen por esta moderna filosofía,de arraigos ancestrales y genuinos.A este fin damos la nomina de libros editados por la editorial Prefectura es Curtura (castigate en séptima hora con Platón es su lema) y que es posible hallarlos en nuestra biblioteca.

- "Genio y figura hasta la Prefectura".Carcelero Turrérez,filósofo antiséptico" por Gonzalez Cadalso (celador y escritor)
- "Filosofía y Lógica antiséptica" por Fabián Peralta (al Guachez)
- "Lógica sin razonamientos.Guía de ejercicios" Comisión Oligofrénica.
- "Estudios sobre un silogismo histórico (vaya a Prefectura)"Tito

Adelante,muchachos.Quizás alguna vez lleguemos a pensar y razonar como nuestros admirados preceptores."

Julio César

La Existencial Servicio Nocturno recuerda a sus accionistas que: el problema es ciertamente más complejo; pero la abstracción debe subsumirse a la predicación de un precepto trascendente de tácita complejidad, pero que viene aparejado a una concomitancia epistamologica y gnoseológica que presupone un autoconcepto por via oral (3 por día) y que alcanza orientaciones proposicionales o acústicas (1 c/8 horas).

Por Qué la droga?

El 8 de agosto vino al Colegio un oficial de la División Toxicomanía de la Policía. Nos dió una charla a los pibes de 5º y 6º sobre los peligros de la droga, nos contó qué son, cómo actúan y también cuál es la acción de la Policía al respecto. De lo que habló poco fue de por qué su uso, por qué el aumento permanente en muchos países, incluído el nuestro, de su consumo. Entonces yo me pregunto: ¿Qué está pasando?

Veamos primero: ¿qué es la droga? Creo que todos lo sabemos: sustancias que alteran el funcionamiento del sistema nervioso, cuyos efectos principales son producir en el individuo drogado sensaciones irreales mientras dura el efecto del estupefaciente. Y de aquí podemos deducir fácilmente para qué se utilizan: para evadirse de la realidad durante un lapso más o menos prolongado. Esta necesidad de evasión constituye generalmente el resultado de un proceso frustrante o degradante en la vida del individuo. Y ahora: ¿Por qué estas frustraciones, que, encima, van en aumento? Nuestra sociedad provoca, o ayuda a que se desarrollen estas situaciones, ya que no da una respuesta a quienes la conforman. Y aquí las reacciones posibles son dos: o una acción concreta para eliminar los motivos, o una evación para pasar el momento. Cada una se da en grupos sociales diferentes, la primera, en aquellos en que los problemas son vitales y les afectan todos los días; la segunda, fundamentalmente en las clases altas, más débiles e inseguras, por una falta de objetivos, una necesidad de vivir el presente, sin el pasado -porque es mejor no recordarlo- y sin el futuro -porque no se ve adónde llegar-. Y aquí llega la frustración, y como el hombre no acepta vivir frustrado, vienen los escapismos diversos: el no pensar en todas sus formas, el no encarar los hechos y el mundo de frente. Y una de las formas es la droga: unas cuantas horas de evasión garantizada, incluso con la posibilidad, en algunos casos, de ver el paraíso o similares. Pero, veamos: variantes de escapismos hay, y muchas, entonces

¿por qué surge la droga?A partir de 1955-60 se producen una serie de acontecimientos a nivel mundial que provocan en algunos países estas situaciones:la guerra fría,con su secuela de inseguridades y tensiones,las guerras de Corea , Vietnam y Medio Oriente,que crean fundamentalmente en E.E.U.U. otra necesidad insatisfecha de respuesta:¿Por qué pelear en una guerra cuyo objetivo no se conoce,y si se conoce no se comparte,en países lejanos y desconocidos?Por supuesto que en los países en guerra la moral se viene al piso,salvo que se tenga un objetivo claro,ya que si no es muy difícil saber por que se mata y se muere.Y esto afecta principalmente a los jóvenes, ya que son ellos los que luchan en el frente,los que esperan para ser mandados,o los que regresan del infierno mutilados física y mentalmente.Y tenemos lo de siempre: reacción o evasión, de acuerdo a la claridad mental de los individuos. A esto se une algo que se acentúa día a día: una crisis total de la sociedad, económica, social, moral y cultural..Y surgen los traficantes de evasión: inventan y venden formas diversas de no pensar- simples y complejas- y nuevas sensaciones. Entre ellas la droga, un negocio conmucho margen de ganancia y -si bien tiene mucho riesgo por ser ilegal- también con muchas ventajas: una vez "conquistado" el cliente éste no puede abandonar el producto y se convierte en un buen propagandista. El oficial nos decía algo importante: los traficantes no se drogan, hacen su negocio y saben con qué, saben qué efectos tiene la mercadería. Entonces buscan terreno apto para introducirla con unahábil propaganda. Y en ciertos ambientes, cuyas características principales están escritas más arriba, prende. Aparte de la necesidad de evasión, se da un problema de snobismo, de identificación, con, por ejemplo, unartista, no por su arte sino por sus concomitantes, entre ellos la droga. Ahora ¿porqué se drogan los artistas? Por los mismos mot-ivos que los otros adictos, más los que son expresión de un arte decadente: la necesidad de nuevas fuentes de inspiración, la búsqueda de nuevos estados psíquicos para expresar. Este arte puede ser bueno o malo, pero es un arte decadente. No es la expresión verdadera del artista, sino el producto de una alteración psíquica creada artificialmente. Entonces las drogas prenden entre algunos seguidpres incondicionales que buscan en él y en sus concomitantesuna respuesta que no les pueden dar. Y es un círculo vicioso, se busca dejar el presente de lado, porque duele y no se puede atisbar un futuro, entonces hay que sumergirse en aquello que haga pasar el tiempo.

Y el último tema: el oficial dijo que, según la ley argentina, el drogadicto es un delincuente, mientras que según la Organización Mundial de la Salud es un enfermo. Y ahora veamos: ¿quién tiene razón? Personalmente, creo que la O.M.S., aunque la ley argentina tiene algún justificativo. El drogadicto es un enfermo, es una persona que ya en el momento de empezar a drogarse tiene serios trastornos psíquicos, que luego aumentan. Y una vez que se entró en el asunto es muy difícil salir -si no imposible-, y solo puede lograrse en algunos casos con atención médica y psicológica. El drogadicto puede considerarse también, aunque en muy pequeña escala, un delincuente: hace algo ilegal, y en general, conciente o inconcientemente, contribuye a difundirla.

¿Tiene solución este problema? Sí, si se lo encara a fondo: su solución implica la de todos los problemas de la sociedad, por lo tanto un cambio en las bases de la sociedad. Si no, la droga seguirá circulando, matando y engrosando los bolsillos de sus traficantes.

Alcohólico
Anónimo.

NOTA: Es cierto que la solución al problema de la droga implica cambios a largo plazo en la sociedad. Pero hoy hay drogadictos que precisan de la ayuda de la gente.

Antes que nada es necesario cambiar nuestra actitud ante ellos. No los miremos con bronca y menos aún con odio. A lo sumo con lástima. Es preciso entender que la única culpa que tienen es la de ser sumamente débiles.

Tenemos que informar que existen centros de rehabilitación de drogadictos. En ellos se comienza por suministrar a los pacientes una droga que reemplaza a la que éstos utilizan, contrarresta sus efectos y evita el problema (lo va disminuyendo) de la dependencia física. A su vez los trata un psiquiatra, ya que los efectos de la droga no sólo actúan perniciosamente sobre el organismo sino también sobre la mente. (Acabar en una neurosis o en una psicosis es cosa corriente.)

Esta información nos fue dada en la conferencia citada.

Hoy por hoy solucionar el problema de la droga es tenderle la mano a aquellos que la necesiten.

La Redacción

Quinto año. Falta una sola habitación para trasponer el umbral de la mansión del terror. Las cámaras del suplicio fueron pasando, pero al estar cerca el fin, me da miedo y tristeza salir, porque en este lugar, poblado de gritos ahogados y puños impotentemente cerrados, descubrí a la muerte, que no conocía, robándome un amigo, un genial aristócrata alegre y compañero, y descubrí que los malos momentos no son tan malos si estamos todos juntos, si hay uno que tenga fuerza para hacer el primer chiste y convidar un cigarrillo al que lo necesite.

Por todas estas cosas me da miedo llegar al fin. Falta un año y medio y ya temo; y también por todo esto me duele ver esos chicos, ni niños, ni jóvenes, que recién abren la puerta de esta lúgubre mansión, sin saber que les van a quitar todas las manos que se acerquen, que les van a risar el corazón y les van a robar el cerebro.

Por todo esto debemos estar juntos, debemos levantar nuestras armas de papel y convertirnos en milicianos de tinta porque esta revista es el lazo, es la cadena que nos falta para vencer al doctor loco de ésta novela de ciencia ficción, que quiere matar nuestra mente y convertirnos en humanoides.

Por favor, no nos dejemos vencer y no dejemos que maten esas pequeñas ilusiones que recién entran, démosle la mano, saquémosle el miedo y digámosle: "Vos que estás en primero, vas a llegar a sexto y vas a ser un hombre, no un robot!", pero esto está tanto en ellos como en nosotros. Nosotros somos sus guías.

NO LOS DEJEMOS VENCER!
NO DEJEMOS QUE LOS MATEN ANTES DE QUE NAZCAN!

Robin Hood

Sensación promedio

Ahora sabemos por qué cuando salíamos a la calle en esas mañanas de Invierno nos recontracongelábamos, a pesar de que la radio decía que la temperatura ambiente era de unos tibios 5 grados C (para las alumnas que han venido desde el Parque Nacional de Yellowstone, EEUU, 41° Farenheit)

Por suerte ahora se ha inventado la "sensación térmica", y nos podemos dar el lujo de recontracongelarnos con propiedad y rigor científico.

Su mérito radica en que no informa sobre el frío que tiene el termómetro sino sobre el que sentimos nosotros.

Algo similar le sucederá a Uds. cuando se estrellan contra el boletín cada fin de bimestre. LA NOTA ES UN GUARISMO CONVENCIONAL(San Julián); no indica sobre los conocimientos de uno; difícil sería representar tal cosa aritméticamente, sino por el contrario la suerte y la capacidad de robo que se ha tenido durante el exámen. Es así que llega el día DREB (de recibir el boletín/ léase dréib)y, p. ej. el panfleto infame nos informa que en matemática tenemos un 5. Ese 5 bien puede ser realmente un 5. O no. Y aquí ingresa el concepto de "SENSACIÓN PROMEDIO" a jugar un papel importante. Aplicando la sensación promedio, las tablas de valor de ese 5 pueden variar entre un respetable (aunque aún no promediable) 9, y un irresponsable 2.

Cómo? Simple, pero notanto. Existen infinitas variables que ejercen su influjo sobre la nota, y la modifican, dando el valor de la sensación promedio. Hay reglas generales, y otras particulares de cada profesor. Para seguir con el ejemplo citado: si ese 5 se ha obtenido copiándose con la Torres, entonces no es un simple 5, sino un 8, que deja la conciencia tranquila; cómo se obtiene ese brillante valor? Así:

1) Si uno no se hubiera copiado, se habría sacado un 2. Como la

nota obtenida es un cinco, se opera de la siguiente forma: 5-2=3
2) Ese valor (3) es la clave: (léase cléiv) se debe pues sumar a la nota deshonestamente obtenida el valor cléiv. Así: 5+3=8
3) 8, men.
4) Ahora bien, si en vez de ser la Torres la víctima de tus machetes es Fiorentino, entónces el valor cléiv debe restarse. Por lo tanto nos queda: 5-3= 2

Damos ahora una lista de los factores que influyen sobre la nota QTD (que te dejan; léase cuéitd.), para obtener el cléiv y sumando o restando éstos obtener la sensación promedio en el día dréib.
Axioma1(uno): La sensación promedio se obtiene sumando con su signo a la nota QTD el valor cléiv.

-De las infinitas varibles que inciden sobre el cálculo de la sensación promedio damos a modo de ejemplo las siguientes:
I) NQN (nota que necesitás; léase ncuéin.): Para este cálculo es necesario definir dos magnitudes escalares, a saber:
a) Valor ideal (VI, léase vi.)

$$VI=\sum_{i=1}^{n} 7 \times i$$

En el cual "i" es el número de bimestres anteriores.

b) Promedio de todos los bimestres:anteriores (PTBA- léase Pebeta):

$$PTBA=\sum_{i=1}^{\infty} QTD \times i$$

$$NQN= VI-PTBA$$ y

Si QTD < NQN $\Rightarrow$ cléiv=QTD-NQN
Si QTD > NQN $\Rightarrow$ cléiv= QTD+NQN
$\Rightarrow$ aplicar Axioma 1.

II) DAM (dedicación dada a la materia.): Debe aplicarse la siguiente fórmula:

$$Cléiv=QTD-DAM$$
$$\{0 \leq DAM \leq 10\}$$

Cuando DAM=0 $\Rightarrow$ Cléiv=QTD. Aplicar Axioma 1, con la siguiente Tabla de valores.

Sábadoa la noche en Olivos, bailando con el BlackWood: 10 (diez)
Sábado a la tarde en Biblioteca: 9 (nueve)
Domingo a la mañana, si no llueve: 8 (ocho)
Domingo a la tarde: 7 (siete)
Miércoles en la sala de espera del psicoanalista: 6 (seis)
El lunes con el café con leche: 5 (cinco)
En el bar "La Paz", haciendo alarde intelectual con una flaca de neuronas bizcas: 4 (cuatro)
Yendo al colegio en bicicleta (Bayet sobre el manubrio): 3 (tres)
Viendo el Chapulín Colorado: 2 (dos)
Cuando entra el profesor, garrar recién los apuntes: 1 (uno)
En el cine, viendo "Expertos en Pichazos": 0 (cero)

III) Grado de afectividad por la materia: (GAM) Porque no es lo mismo sacarse un siete en "Vida íntima de Raquel Welch" que en Escandido. El valor GAM se opera de la misma manera que el DAM, y también:

$$0 \leq GAM \leq 10$$

Tabla de valores del GAM:

Sos capaz de matar a tu hermano si no te deja estudiarla en paz: 10
La estudiás aunque tengas hepatitis: 9 (nueve)
Escorchas todo el santo día de Dios hablando de esa materia: 8
La estudiás como a las demás: siempre: 7 (siete)
La razón menos importante hace que dejes para mañana lo que podés estudiar hoy: 6 (seis)
Te produce leves trastornos estomacales: 5 (cinco)
Te eleva la fiebre dos grados: 4 (cuatro)
Te postra ocho semanas: 3 (tres)
Temperatura aproximada 40°, riesgo de deceso, sistemas y órganos hechos pomada: 2 (dos)
Ulcera en la córnea, escupís neuronas, se te caen las pestañas, te llevás papel higiénico el día de la prueba: 1 (uno).

Continúa en el próximo número

Declaración de Principios

En la última reunión de gabinete de los accionistas de "La Existencial" S.A. apareció un tema que nos apasionó desde el primer momento, tanto es así que aún después de habernos descuartizado, nos disponemos a escribir esta nota sin tener nada en claro como base de discusión: ¿Tenemos los internos del Real Colegio de San Carlos el derecho de agruparnos alrededor de nuestras inquietudes? ¿Es este medio de expresión (aristócratas, giles) un derecho de los internos del RCDSC? ¿Eeeh?

Tanto una cosa como la otra pueden verse desde el mismo punto de vista: ¿Tenemos el derecho de imprimir estas opiniones en nuestra revista?

En realidad la polémica casi no tiene solución. A cualquiera de nosotros le cuesta seguir un razonamiento lógico sin interponer entre premisa y premisaun sentimiento. Es así que a pesar de que en el fondo todos nos sintamos responsables de nuestras ideas y las querramos exponer, a más de uno le pasa que el miedo lo paraliza, a tal punto que si la situación se prolonga demasiado, un tipo con alguna idea puede llegar a pensar que está equivocado: que en realidad no vale la pena correr el riesgo de pensar.

Pero tratemos de seguir nosotros un razonamiento más o menos lógico, intentemos acercarnos a lo que en el fondo sentimos. Antes de eso queremos dejar en claro una cosa, algo que nuestros padres nos suelen echar en cara cada vez que nos quejamos de la situación en el RCDSC: Si nosotros torturamos la estructura disciplinaria, el régimen de ingreso al Colegio etc., eso no implica que no querramos a nuestro Colegio. Eso no implica que el 30 de noviembre próximo nos vamos a sentir exclusivamente bien y felices , como habiéndonos sacado un peso insoportable de encima. Mentira. Como queremos a nuestro colegio, nuestra intención que sea bueno. Como si fuera nuestro hijo: lo queremos y queremos que sea como queremos: así el amor será correspondido.

Además de sentirnos felices, probablemente (y especialmente la gente de esta redacción improvisada que está en ésto por amor y no por venganza) muchos lloremos, porque se habrá acabado el ciclo. Queremos y no queremos irnos. En síntesis, sabemos que elcolegio tiene el mejor nivel de plaza, sabemos que el esfuerzo vale la pena y queremos al Colegio porque siempre lo hemos sentido nuestro. Pero justifica esto un sistema en el cual los derechos se erradican ferozmente? No, y por eso estamos escribiendo.

El derecho de agruparnos con fines útiles (o acaso lo que nos interesa no es un fin útil?)está contemplado en la Constitución Nacional (art. 14)Creemos que es bastante loable ampararnos en la Constitución. En principio, como se ve, tenemos el derecho de agruparnos. El derecho de publicar las ideas está tambien contemplado expresamente en el artículo 14 de la Constitución. Nuestra segunda pregunta (casi retórica) se ve satisfecha también por el texto constitucional. (tantas veces recitado)

Cómo entonces podemos sentirnos culpables de hacer todo esto? **Porque nuestros objetivos no se confrontan con los principios constitucionales. Si el derecho de agruparse con fines útiles y el de libertad de expresión son tambien constitucionales, qué hay de malo en Aristócratas y su gente? En verdad se podría llegar a decir que las autoridades del colegio debieran sentirse orgullosas de tener alumnos con semejante poder de cuestionamiento y de opinión. Pero no. Como en el RCDSC no se nos ocurrirá ir a cuestionarle a Tito sus actitudes, nosotros sentimos que lo que hacemos tiene cierto tinte de ilegalidad. Por eso es que, a pesar de lo que acabamos de decir, no vayan a darle Aristócratas** al celador.

Creemos que paralelamente a la educación científico-humanista del Colegio, la tarea fundamental es la de formar buenos ciudadanos, ciudadanos libres, amantes de la Constitucion. Esto, mal que mal, se realiza. Cuando salimos de 6° o cuando entramos en 6°, ya tenemos una conciencia civil más o menos formada. Esto por ahora lo entienden los de5° y 6° año, los de los otros años se van haciendO.

Dejamos en claro, entonces, que la única guía que poseemos para justificar nuestros actos es la Constitución. Amparándonos en ella tenemos perfecta conciencia de que lo que hacemos es legal y loable. Pero seguimos sintiendo miedo. Por que? Porque la educación

no es solo la científico-humanista y democrática. Existe otra tercera educación paralela, la que ejerce Tito & Cía. Esa tercera educación suele echar por tierra a las otras dos. Eso se hace evidente. ¿Que sentido tiene si ellos (temen el "ellos" como las autoridades) pretenden que seamos la clase gobernante, que nuestra educación no sea libre? ¿Que quieren? ¿gobernantes temerosos de sus propias opiniones? Recuerden que no hay nada más peligroso que un gobernante miedoso. Pero desgraciadamenta nos vamos; dejamos a los pibes de Iº y 2º en manos feroces, y hay que ver la cara que pone un pibitoque hace dos meses que ingresó, lo dejan 7º hora y Tito le empieza a dar sus dulces sermones.

En síntesis: NO DEBEMOS SENTIR UN MIEDO PÁNICO DENUESTRAS ACTIVIDADES/.

Mantendremos los límites de seguridad como siempre, no por temer, sino por capacidad de adaptación, por razones obvias. Por la misma razón que Echeverría y compañía se escondían de Rosas. Pero dejemos de sentirnos CULPABLES. No estamos haciendo nada malo, nada que nuestros hijos nos puedan alguna vez criticar. Qué nos podrían echar en cara nuestros jueces? Que destruímos una base democrática? No, porque, por el contrario, la defendemos. Que chocamos con los derechos del hombres, con las garantías, deberes y derechos expuestos en la Constitución? Nada de eso, precisamente en ellos nos amparamos para discutir, aún en voz baja. Lo que pasa es que no nos critican por nuestros errores: nos critican por nuestros aciertos. Y seguimos acertando.

Al principio nos preguntábamos: Es nuestro derecho el de agruparnos y el de expresar nuestras ideas? Ahora, y nada más que para SENTIR nos tranquilos con nuestra conciencia y tener más ganas de hacerlo, contestamos con absoluta propiedad: Sí, tenemos ese derecho. Por ahora la tradición democrática de nuestro país nos apoya.

LA REDACCION

(Hoy, con las de diseño incluídas para aparentar democracia.)

ARISTOCRATAS
DEL SABER

suplemento de la voz de la popu

y la lucha continúa

Por Wilson

Un tiempito atrás nos encontramos con Hammermistch, creador y director de "La Voz de la Popu" y empezamos la competencia:..."que "La Voz..." era más ágil"..."que ADS es más profunda"...y así hasta que paramos la mano.

¿Para qué?, nos preguntamos. Si vivimos lo mismo y vimos una revista como la única solución, ¿para qué la competencia?. Si los objetivos son los mismos, ¿para qué?.

Entonces? Vamos a trabajar juntos! No tiene sentido que cada promoción empiece de cero. Así, cuando estás en condiciones de hacer algo, te vas. Así, no heredás la experiencia ajena. Así, no hay posibilidad de avanzar. Si queremos que nuestra actividad dé frutos, debemos regarla diariamente con la experiencia própia y ajena.

Queremos, entonces, rescatar el espíritu de "La Voz...". Rescatar el espíritu de los compañeros que sufrieron los primeros garrotazos del régimen estando en quinto año y que empezaron nuestra tradición de lucha.

Si hay una necesidad impostergable en el Colegio es la de modificar su actual estructura. Pero para conseguirlo no basta patalear. Hay que ser fuerte y conciente de lo que se busca.

Y vamos a ser fuertes cuando entendamos que la libertad que perdimos juntos, juntos la debemos encontrar: ES NECESARIO EL ESFUERZO DE TODOS/ Y también de los que se fueron y nos acercan sus anécdotas, su experiencia y, quizá lo más valioso, una palabra solidaria de aliento y su ayuda concreta.

De aquí en más queremos recuperar para nosotros la experiencia de "La Voz...". Que quienes nos sigan, conozcan que existió "La Voz de la Popu" y que existe "Aristócratas del Saber", formas distintas de la misma lucha. Que quienes nos sigan no tengan que empezar de nuevo, que la lucha del '77 y la del '79 continúe, y que siga hasta que triunfe, para que sea un triunfo de todos los que anduvieron, andan y andarán por los claustros del Colegio con la libertad entre ceja y ceja.

la voz, a.d.s.
y los últimos cuatro años

escribe Hammermistch,
el de "la Voz de la Popu"

lá por 1976/77, con los comienzos del régimen y los primeros y brutales combates titistas, surgió una revista como canalización de un sentimiento colectivo de bronca, malestar y ganas de putear tantas veces reprimidas: La Voz de la Popu. Humilde al principio, fue creciendo a lo largo de sus doce números, alimentándose con el interés de los alumnos. A través de un humor ácido, un tanto triste (en el fondo nos reíamos de nuestra lamentable situación) fue marcando claramente las barbaridades de régimen, volviendo a poner trabajosamente sobre las íes los puntos que el difunto y su troupe se habían encargado de desparramar a garrotazos. N
No es mi intención hacer una apología de "La Voz...", para lo cual, además sería el tipo menos objetivo del mundo, por el cariño de haber sido uno de sus creadores y la nostalgia de casi dos años de ex-alumno, colimba de por medio. Los que deben opinar -siempre- son los lectores, como opinó la promoción '77 en su momento y como opinarán ustedes ahora que, gracias a la iniciativa ygentileza de los muchachos de ADS, alguna notas de "La VOZ" van a estar a su disposición.

Sólo permítenme hacer una petite aclaración; tuve la oportunidad de leer en las páginas de esta revista, cierta critiquilla hacia "La Voz..." diciendo de ella que era "pura joda". Veamos: si bien en líneas generales fue una revista de humor, ésto no debe entenderse como que nos encargábamos de divertir a los alumonos con chistes bobos, ofreciéndoles un medio de evasión para la opresiva realidad del Colegio, sino todo lo contrario. El humor, en manos de "La Voz ..." fué fundamentalmente sátira, fué un vehículo para combatir esa realidad y no para evadirse de ella.

Sin embargo, el punto importante sobre el cual quiero hablarles es la cuestión de la experiencia perdida. "La Voz..." prácticamente murió con nosotros. La promoción 78, que tomó las riendas de la revista con bastante entusiasmo, sucumbió por problemas internos y externos al cabo de dos números. De este modo se perdió irremediablemente la tradición que quisimos mantener y la bandera que intentamos levantar, ya que nuestra

preocupación fundamental había sido dejar el canal abierto para los años inferiores.

Es por eso que nosotros, los responsables de "La Voz...", vimos agradablemente sorprendidos la aparición de A.D.S., con otro estilo, con otra modalidad (más "seria", si se quiere), pero manteniendo los mismos principios fundamentales.

Me parece, entonces, que una revista como A.D.S. es un arma formidable, un instrumento valiosísimo, un medio demasiado importante como para correr el riesgo de dejarlo morir. "La Voz..." no resistió la ida de nuestra generación. A.D.S. no sólo debe hacerlo, sino que debe seguir creciendo y fortaleciéndose, porque mientras así sea, Tito nunca tendrá el Colegio que pretende. Para ello es necesario que la gente de cuarto y quinto año participe, se meta, se juegue y asuma la responsabilidad de dirigirla el año que viene. Que no nos vuelva a pasar. No nos puede volver a pasar.

Afortunadamente, la redacción de A.D.S. es consciente de esa inquietud y este es uno de los motivos que los ha llevado a rescatar algunas notas de "La Voz ...", a rescatar su experiencia.

Se que cuatro años de régimen son duros y eficientes. Que son tremendamente desgastadores. No conozco exactamente qué pensarán o sentirán los pibes del Colegio que no han conocido otra cosa. Pero es por ellos y para ellos que la revista debe mantenerse; es pensando en ellos que debe seguir machacando, que esta situación no es normal, no es siquiera "un tanto exigente", es sencillamente una aberración, una locura, una maquinaria infernal.

Si es así, si son realmente conscientes de todo eso, cuando cambie la mano (alguna vez tiene que ocurrir) no cometeran -espero- los mismos errores con Aragón, en 1972/73/74. Tendrán noción del valor de la autodisciplina, de un Cuerpo de Delegados, de las Asambleas Estudiantiles, de la libertad responsable para estudiar, formarse y aportar inquietudes a la conducción del Colegio; sabrán que no deben abusarse ni tomarlo para la joda, desvirtuando todo y dando argumentos a la represión de tipos como Tito. No harán nada de eso, como lamentablemente hicieron (¿hicimos?) muchos de nosotros. Poruqe el mecanismo del progreso hacia una enseñanza media como debe ser, es justamente ése: avanzar y retroceder, equivocarse, PERO SIN REPETIR ERRORES DEL PASADO.

Por favor, no cometan los nuestros.-

LA VOZ DE LA POPU PRESENTA:

fuera de joda

(octubre/77)

A veces uno se propone pensar. A veces. Cuando logra parar un poco la máquina, cuando logra escapar un poco de la rutina de todos los días del Colegio. Entonces uno se da cuenta de que estamos un poco desubicados. Y que hace falta reubicarnos.

Recordando, sin ir más lejos, el primer día de clase del 76. Ese día nos chocó una disciplina extraña, terrible, absurda. Nosotros, que estábamos acostumbrados a "A", tuvimos que soportar "B", que nos pareció inverosímil Sin embargo, al poco tiempo nos acostumbramos a "B" y ya nos parecía natural: entonces nos exigieron "C". Con "C" pasó lo mismo. Y con "D". Y con "E".

Actualmente andamos por la "M" o la "N", y me gustaría saber cuánto tiempo va a tardar la conducción del CABA en llegar hasta la "Z"; y no quiero ni pensar los alfabetos que habrá que inventar para dimensionar hasta donde calarán el alma de los actuales alumnos de primero y segundo año. Porque si de nosotros, que conocimos a Aragón, que vivimos otras cosas, lograron sacar un Charlie Sancinetto (*) y "Las Vendidas" (**)... Qué no sacarán de los pendejos? Nosotros todavía tenemos la fuerza suficiente para sacar esta revista..! y ellos?

Por eso, te invito a reubicarte. Simplemente trata de imaginarte lo que vos mismo hubieras pensado en el 74 de cosas que en el 77 te parecen (nos parecen) naturales. Como estas:

- Entrar y salir formado y por años del Colegio.
- Formar después de los recreos.
- Que te pongan media falta por retrasarte un día en la entrega del boletín de sanciones.
- Que pongan una observación por cambiarse de banco.
- Que pongan una amonestación por comer chicle en fila.
- Que pongan 4 suspensiones por "CAUSAR DISTURBIO EN LOS PASILLOS DEL SUBTE "E". (SIC).
- Correr como desesperado cuando toca el timbre de finalización del recreo para no llegar tarde a la fila.

- Tener que traer certificado de pobre por no usar pantalón gris.
- Quedarse a leer Platón después de hora.
- Tener que pedir "parte" (!) para ir a Biblioteca o Comedor.
- Sentarse separados/as de los/las pibas/es.
- Quedarse en la división en las horas libres.
- Tener la última libre y no poder salir.
- Cuidarse en la puerta del Colegio al fumar o abrazar a la novia.
- Escuchar la sarta de estupideces que suele ladrar Tito de vez en cuando sin decir "esta boca es mía".
- Dar explicaciones y pedir disculpas por no tener abrochado el primer botón de la camisa.

No quiero decir con esto que con Aragón éramos los tipos más ubicados del mundo (porque no tuvimos conciencia de las libertades que habíamos conquistado y terminamos desvirtuándolas), pero sin duda, ahora, si tomamos todas estas cosas como naturales, lo somos infinitamente menos.

No te pido tampoco que vengas en bolas al Colegio, ni que cuando te manden a Prefectura contestes "Pero porqué no te vas al carajo", ni que te pongas a hacer quilombo mientras pasa "La Aurora". Sólo te pido que no olvides que lo que estamos viviendo, aceptando y aguantando es una locura impuesta por una manga de anormales.

Reubiquémonos.

(*) Auxiliar-alumno y fiel seguidor de Tito.
(**) Graciosas niñas de la promoción del 77 que alternaban con auxiliares.

feliz domingo para todos

(octubre/77)

El primer paso era, desde luego, convencer a Mannix. No quería saber nada con darnos el permiso. Finalemente, por petición especial de las cinco primeras del ranking de sexto, eccedió.

El problema fué que nos agarró tan de sorpresa, que no habíamos preparado ninguna prenda, pero nos largamos igual. Por ser el Colegio Nº 1 de Sudamérica se nos permitió participar en TODAS las prendas, para ver si conseguíamos llegar a la final.

En las tribunas nos encontramos con el Otto Krause; enseguida comenzaron los cánticos: "Buenos Aires, oé, oé"; "Otto Krause, oé oé". La originalidad era increible; "Borombombom, borombombom, si sos del Otto, sos maricón". Los guapos del Buenos Aires parecían querer vengarse de las matoneadas del Krause en la puerta del Cole. Los industriales responden amenazadoramente; "Lo vamo'a reventar, lo vamo'a reventar". Surge la inmediata respuesta, no muy valiente pero sí evasiva: "O, o, o, hacemos quilombo todos".

- Silencio, chicos!-pide Marconi (sí, todavía estaba).
- "Marconi se la come, lará, lará, lará".
- Vamos a un corte publicitario.

...

Después del corte comenzaron las prendas. Para da de basquet fueron Cacho, Zeta, Tulio; para la de sinónimos, María José (no quiso ir San Julián); para la de geografía, Mota ("hay que colocar los países no comérselos")-explicaba Marconi (.El Lider y Gladys a la de baile, se imaginan?. No obstante, fueron vencidos sucesivamente por el Otto Krause, el Nuestra Señora del Corazón de Jesús, el Saint Brendas y el comercial Nº 134 de San Justo. Todas las esperanzas quedaron cifradas en el a b c; para ello se eligieron los mejores: My Doc, el loco Prieto y el gallego Prado. El otro colegio -no muy hábil- había logrado decir sólo tres palabras (era el Cotolengo San Jerónimo). Marconi explica: "...y en treinta segundos palabras de nuestro idioma que empiezen con"ca", por ejemplo CARAMELO".

My Doc: - camisa

Prieto: (piensa diez segundos) -caramelo.

Gaita: (piensa diez y nueve segundos) - KILUJRAMU.

Indescriptible el júbilo del cotolengo, que aplaudía no siempre acertando mano con mano. El Gallego debió salir custodiado por la policía ante la ira de sus condiscípulos. La última oportunidad del CNBA era el repechaje. Se eligió para la instancia al Vasco. Van pasando los participantes hasta llegar e él. El Vasco transpira, debe superar 28 palabras en 15 segundos. La pregunta es "INSULTOS QUE LE DIRIA A TITO AL TERMINAR EL ANO".

Nunca, jamás en la historia de Feliz Domingo se vió a nadie hablar con tal rapidez. Pasando 19 veses la cinta en velocidad lenta se llegaron a registrar 54 palabras en los primeros 15 segundos, y digo en los primeros porque el vasco no se detuvo con el timbrazo. Siguió hasta el final del programa. Pudimos extraer de la cinta lo siguiente: "hijodeilaputcarajqueteremilconchpajerguachrevenylaputisimdetuhermre.."

Mintras algunos festejan la clasificación para la final, otros tratan de calmar al Vasco. Alguien llega al micrófono y pide la concurrencia "de la profesora Couto y del profesor Barberis... perdón, puedo repetirlo más fuerte? - ¡Barberis! ¡¡¡BAR-BE-RIS !!! . Es un poco sordo, sabe?".

Comenzó la ronda final. Las preguntas eran difíciles, fueron perdiendo la mayoría de los equipos; llega el turno del Otto Krause. Hay sospeqhas de favoritismo hacia el Industrial, que se van confirmando con la preguanta:

MARCONI: - El 12 de Octubre de 1492 marcó un hito fundamental en la historia de la humanidad, ya que ese día un europeo pisó por primera vez el contienente Americano: Fué Steve Mc Queen? ¿Fué René Houseman? ¿O fue Cristóbal Colón?.

Los industriales se miran desconcertados. Cuchichean: "Houseman no puede ser, me parece que juega en Huracán"; "Me parece que es Cristóbal Colón"; "Pero no, animal, el que descubrió América fué Paseo Colón: no viste la calle?"; "Te digo que fué Mc Queen"... Finalmente se deciden por Colón, y aciertan.

LLega la pregunata para el CNBA.

MARCONI: - En la producción del combustible sintético separte de un compuesto fundamental que se extrae de la planta del maní. De cual se trata?... del isoprenil 1-3 butacafreno?... del branchil-osimil -tufoparminasa?... o del D-ácido piramínico-barrabasol-5-fifanona?

Una pregunta de química!! Todas las miradas se dirigen hacia la Couto. Parte el aliento de la tribuna:

- Verdura corazón - verdura corazón!

Igualmente el Vasco duda. Pregunta primero a Barberis: "No escuché la pregunta", luego a la Couto:

-Mige Castgesana (*), estoy en duda entge el butacafgeno y la tufopagminasa, pego la fifanona no es segugo.

-VASCO: (casi gritando) -Acido pirimínico-barrabasol-5-fifanona!!

MARCONI: -COOORECTO!!!

La Couto, que se había parado enojada ante la contestación del Vasco,

se vuelve a sentar, confundida. De este modo, ambos colegios pasan a la segunda vuelta, donde no se dan más las tres posibilidades de res - puesta. Contesta el Otto Krause.

MARCONI: - Militar argentino, famoso por el cruce de Los Andes.

ALUMNO O.K.: - ¡Rudec -indo López!

MARCONI: (Compungido) - No... se trata del General José de San Martín.

Los compañeros le recriminan: "de Dónde sacaste López". " y Claro- grita López- es mi hermano, el colimba, que fué a Chile". Sus compañeros designan a la barra Brava del Otto, provista de palos y cadenas, para que lox feliciten por su labor. Ahora sí es la gran posibilidad.

MARCONI: -El célebre escritor español del siglo XVI don Joše Péres Gómez Rodríguez ha escrito dentro de su fecunda obra, 3 piezas de teatro. ¿podrían decirnos el nombre de la última?

COUTO: -...

VASCO: - ...

BARBERIS: - No le oigo!

MARCONI: - COOORECTO !!!!!!!: "No le oigo" fué su última obra teatral y la que lo llevó a la posteridad!

Se vienen abajo las tribunas en el festejo. Todos se abrazan. Bajan a recibir el premio, con Barberis en andas.

MARCONI: - Para la ocasión, tenemos un premio adicional: Los alumnos que viajen a Bariloche serán acompañados por dos autoridades del colegio, cuyo pasaje también pagaremos y que serán de inestimable ayuda como guías espirituales y líderes de la juventud, éstos son...

En este punto debió interrumpirse el programa, a causa del deceso del locutor, ocasionado -curiosamente- por los alumnos del Colegio ganador.-

(') Vasco: Pablo Castresana.